I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0014786 del 30/10/2026
IV (Uscita)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 910533106S1- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

Curricolo Verticale e Quadro Regolamentare di Istituto per l'Educazione Civica - a.s. 2026/2027 approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto il 29/10/2026
Aggiornato alle Linee Guida (DM n. 183 del 7 settembre 2024), con una progressione verticale specifica per i quattro indirizzi (Classico, Classico Europeo, Musicale, Artistico), l'integrazione del framework DigComp 2.2, l'Intelligenza Artificiale (AI) e i progetti europei eTwinning, se previsti dalla progettazione di classe aggiornamento a.s. 2026 – 2027

L'insegnamento dell'educazione civica è regolato dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e dalle Linee guida nazionali (DM n. 183 del 7 settembre 2024), in vigore dall'anno scolastico 2024/2025.

Quadro normativo principale

Legge 92/2019: introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica in tutte le scuole, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado.

Monte ore obbligatorio: non inferiore a 33 ore annue, distribuite in modo trasversale tra le diverse discipline.

DM 183/2024: aggiorna e sostituisce le precedenti linee guida, ridefinendo i nuclei tematici e i traguardi di competenza.

I 3 nuclei concettuali fondamentali

Le attività didattiche e il curricolo d'istituto si sviluppano intorno a tre pilastri:
Costituzione
Studio della Costituzione italiana e dell'Unione Europea.
Cultura della legalità, educazione stradale, diritti e doveri, contrasto alle mafie e antirazzismo.
Sviluppo economico e sostenibilità
Sostenibilità ambientale e tutela del territorio.
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Educazione finanziaria, tutela del risparmio, cultura d'impresa e protezione civile.
Cittadinanza digitale
Uso critico e consapevole della rete e delle nuove tecnologie.
Contrasto al cyberbullismo, prevenzione delle *fake news* e utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.
Norme sull'utilizzo limitato di smartphone e dispositivi elettronici a scuola.

Nell'ambito delle attività di cui alla cittadinanza digitale, conformemente alla normativa vigente, sono integrate:
1. il curricolo digitale, elaborato alla luce delle indicazioni sia del DiGComp 2.2;
2. il PIA Piano di Istituto per l'Intelligenza Artificiale;
3. le attività e- Twinning di volta in volta dettagliate nelle progettazioni di classe, se previste.

Cornice normativa di riferimento, è la disamina attenta dei regolamenti di Istituto, di disciplina, con particolare riferimento al nuovo regime previsto per le sanzioni disciplinari e le norme di cui al web di Istituto sezione privacy etc.).

Organizzazione, Didattica e Valutazione

Contitolarità e Coordinamento: L'insegnamento è affidato al **consiglio di classe** in modo collegiale. Il Consiglio di Classe individua all'inizio dell'anno scolastico i docenti contitolari a cui affidare la frazione oraria dei tre nuclei tematici. La priorità di coordinamento è assegnata ai docenti di discipline giuridico-economiche, ove presenti, o al docente dell'area storico-filosofica/linguistica.
Metodologia: Approccio esperienziale, laboratoriale, cooperativo e interdisciplinare.

Valutazione: **è espressa** in decimi, utilizzando la griglia dedicata di seguito riportata, su proposta del docente referente/coordinatore di classe, inserita nel documento di valutazione, e concorre alla definizione del credito scolastico e all'ammissione all'anno successivo o all'esame di maturità.

Digital Policy, Uso dei Dispositivi e Intelligenza Artificiale

In linea con il DM 183/2024, e i regolamenti di istituto, l'uso degli smartphone personali per scopi didattici è rigorosamente normato e limitato alle sole attività esplicitamente autorizzate dal docente per scopi di ricerca e accessibilità.
L'utilizzo di strumenti di Intelligenza Artificiale Generativa (LLM, text-to-image, text-to-audio) è consentito esclusivamente come oggetto di studio critico o come supporto didattico controllato. È vietato l'uso di AI per la produzione di elaborati non dichiarati o non accompagnati da una nota metodologica di revisione critica da parte dello studente (falsificazione delle evidenze di apprendimento).
Si rimanda al PIA Piano di Istituto per l'Intelligenza Artificiale, https://www.iisperitolevi.edu.it/documento/pia-piano-distituto-per-lintelligenza-artificiale/, e ai documenti di cui link https://www.iisperitolevi.edu.it/documento/intelligenza-artificiale-a-scuola/ sezione dedicata del web all' Intelligenza Artificiale a Scuola.

Internazionalizzazione e Piattaforma eTwinning

1. I progetti eTwinning, se attivati nelle classi, costituiscono parte integrante delle ore di Educazione Civica (Nucleo: Cittadinanza Digitale e Internazionalizzazione).
2. L'interazione all'interno dell'ambiente protetto della piattaforma (TwinSpace) è regolata dalle norme di *Netiquette* dell'istituto. La violazione delle regole di comportamento online sul TwinSpace comporta sanzioni disciplinari analoghe a quelle applicate in presenza.

CURRICOLO VERTICALE QUINQUENNALE

Mappatura degli obiettivi di apprendimento nazionali (DM 183/2024) integrati con DigComp 2.2 ed AI, declinati per indirizzo, da declinare in maniera flessibile in seno ai Consigli di Classe e nella relativa progettazione di Classe.

Nucleo 1: Costituzione, Diritto e Istituzioni Europee ————> 11 Ore
Nucleo 2: Sviluppo Sostenibile, Economia ed Impresa ————————> 11 Ore
Nucleo 3: Cittadinanza Digitale (DigComp 2.2, AI, eTwinning se previsto) —> 11 Ore

🟩 PRIMO ANNO (Primo Biennio)

- **Focus Pedagogico:** Transizione, regole della comunità reale e virtuale, identità digitale.
- **Progetto eTwinning se previsto**

Indirizzo Liceale	Declinazione dei Contenuti Nazionali	DigComp 2.2 & Intelligenza Artificiale	Discipline di massima Coinvolte

Tutti gli Indirizzi	Lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti; il Regolamento d'Istituto. I Principi Fondamentali della Costituzione (Art. 1-12).	**DigComp 1.1 (Browsing):** Selezione e verifica delle fonti normative istituzionali. **AI Literacy:** Gli algoritmi di raccomandazione (Social Media) e i meccanismi di dipendenza digitale.	Geo-storia, Italiano, Lingua Straniera
Classico / Europeo	La *Polis* greca e la *Civitas* romana: le radici storiche dei concetti di cittadinanza e bene comune.	**DigComp 2.2 (Condivisione):** Uso corretto del profilo e del caricamento materiali sul TwinSpace.	Latino, Greco
Artistico	Sicurezza nei laboratori artistici. Tutela fisica del patrimonio storico-artistico del territorio.	**DigComp 4.3 (Ambiente):** L'impatto ambientale dei server e dell'archiviazione di file grafici pesanti.	Discipline Pittoriche/Plastiche
Musicale	Regolamento dei laboratori di musica. La gestione degli spazi sonori e il rispetto dell'inquinamento acustico.	**DigComp 2.2 (Condivisione):** Standard e archiviazione condivisa di file audio digitali in cloud protetti.	Teoria e Composizione, Esecuzione

---

🟧 SECONDO ANNO (Primo Biennio)

- **Focus Pedagogico:** Contrasto alla disinformazione, alfabetizzazione finanziaria e doveri civici.
- **Progetto eTwinning se previsto**

Indirizzo Liceale	Declinazione dei Contenuti Nazionali	DigComp 2.2 & Intelligenza Artificiale	Discipline di massima Coinvolte
Tutti gli Indirizzi	Diritti e doveri dei cittadini (Art. 13-28). Elementi di Educazione Finanziaria: bilancio, risparmio e prevenzione delle truffe online.	**DigComp 1.2 (Valutazione dati):** Verifica delle notizie (Fact-checking). **AI Literacy:** Riconoscimento di testi e immagini alterate o create tramite Intelligenza Artificiale Generativa (Deepfake).	Geo-storia, Matematica, Scienze
Classico / Europeo	Il diritto comunitario: le istituzioni dell'Unione Europea (moduli in lingua straniera per l'Europeo).	**DigComp 2.3 (Cittadinanza online):** Uso dei portali europei per i giovani (Europass, Portale dei Giovani).	Lingua Straniera, Geo-storia
Artistico	Il mercato dell'arte, la valorizzazione dei beni culturali e le dinamiche economiche delle istituzioni museali.	**DigComp 4.2 (Protezione dati):** Sicurezza dei dati nei portali di e-commerce e nei portfolio online.	Storia dell'Arte
Musicale	Organizzazione economica delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei festival. Il finanziamento pubblico e privato della musica.	**DigComp 4.2 (Protezione dati):** Il fenomeno del secondary ticketing online e la sicurezza nei pagamenti digitali.	Storia della Musica

---

🟦 TERZO ANNO (Secondo Biennio)

- **Focus Pedagogico:** Privacy, accessibilità e tutela del patrimonio intellettuale nell'era digitale.
- **Progetto eTwinning se previsto**

Indirizzo Liceale	Declinazione dei Contenuti Nazionali	DigComp 2.2 & Intelligenza Artificiale	Discipline di massima Coinvolte
Tutti gli Indirizzi	I rapporti etico-sociali ed economici nella Costituzione (Art. 29-47). La tutela della privacy e il GDPR.	**DigComp 3.3 (Copyright):** Le licenze aperte. **AI Literacy (Prompt Engineering):** Uso etico dell'AI generativa come assistente allo studio. Analisi dei *bias* (pregiudizi) nei dati di addestramento.	Filosofia, Storia, Scienze
Classico / Europeo	Evoluzione del concetto di *Humanitas* e diritto alla riservatezza. Il *Digital Divide* sociolinguistico.	**DigComp 5.2 (Bisogni tecnologici):** Studio dell'accessibilità digitale per l'abbattimento delle barriere culturali.	Latino, Greco, Filosofia
Artistico	Il diritto d'autore nell'arte contemporanea. Plagio, citazionismo e rivoluzione della Crypto Art (NFT).	**DigComp 3.3 (Copyright):** Applicazione pratica delle licenze Creative Commons alle proprie produzioni grafiche sul TwinSpace.	Discipline Progettuali / Grafiche
Musicale	Normativa sul Diritto d'Autore e tutela del mercato musicale (SIAE, SCF, Creative Commons). Il campionamento vocale e musicale.	**DigComp 3.3 (Copyright):** Gestione del copyright nell'upload e nella manipolazione di tracce audio per progetti collaborativi.	Storia della Musica, TAC (Tecnologie Musicali)

🟧 QUARTO ANNO (Secondo Biennio)

- **Focus Pedagogico:** Etica del lavoro, transizione ecologica ed evoluzione normativa delle tecnologie.
- **Progetto eTwinning se previsto**

Indirizzo Liceale	Declinazione dei Contenuti Nazionali	DigComp 2.2 & Intelligenza Artificiale	Discipline di massima Coinvolte
Tutti gli Indirizzi	L'ordinamento della Repubblica italiana. Gli Organi Costituzionali. La transizione ecologica e l'economia circolare.	**DigComp 2.1 (Interazione):** Piattaforme di e-democracy e petizioni online dell'UE. **AI Literacy (AI Act):** Il Regolamento Europeo sull'Intelligenza Artificiale e la classificazione dei rischi.	Storia, Filosofia, Fisica
Classico / Europeo	Democrazia diretta vs democrazia rappresentativa e deliberativa. La retorica politica classica rapportata ai social media.	**DigComp 2.1:** Partecipazione critica a dibattiti e *Deabte* transnazionali scritti/orali sulla piattaforma eTwinning.	Lingua Straniera, Storia

Artistico	L'impatto dei sistemi Text-to-Image (Midjourney, DALL-E) sulle professioni della grafica, dell'illustrazione e del design.	**AI & Diritto:** L'analisi etica dell'addestramento algoritmico sulle opere d'arte protette da copyright senza consenso.	Discipline Audiovisive / Multimediali
Musicale	L'Intelligenza Artificiale applicata alla composizione musicale (sistemi generativi audio). L'automazione e il futuro del musicista.	**AI & Diritto:** Analisi etico-giuridica delle voci sintetiche e clonazione vocale dei cantanti professionisti.	Tecnologie Musicali, Filosofia

---

🟥 QUINTO ANNO (Ultimo Anno)

- **Focus Pedagogico:** Cittadinanza globale, geopolitica dei dati e orientamento.
- **Progetto eTwinning se previsto**

Indirizzo Liceale	Declinazione dei Contenuti Nazionali	DigComp 2.2 & Intelligenza Artificiale	Discipline di massima Coinvolte
Tutti gli Indirizzi	Organizzazioni Internazionali (ONU, NATO, Consiglio d'Europa). Geopolitica delle risorse critiche (Terre rare e semiconduttori).	**DigComp 5.4 (Competenza digitale):** Creazione del profilo Europass ed autovalutazione digitale. **AI Literacy:** I sistemi AI "Black Box" (Scatola Nera) e il problema della trasparenza democratica.	Tutte le discipline (Consiglio di Classe)
Classico / Europeo	Globalizzazione, flussi migratori e diritti umani. La manipolazione dell'informazione bellica e la Cyber-warfare.	**DigComp 5.4:** Sintesi critica delle evidenze digitali raccolte per il colloquio d'Esame.	Storia, Filosofia, Lingua Straniera
Artistico	L'arte come veicolo di attivismo politico e denuncia sociale. Curatela digitale e allestimento di mostre virtuali (VR/AR).	**DigComp 5.4:** Strutturazione e pubblicazione del proprio **Portfolio d'Artista Digitale** finalizzato all'orientamento universitario/Accademie.	Storia dell'Arte, Laboratori
Musicale	La musica come strumento di diplomazia internazionale ed integrazione culturale. Progettazione e gestione di eventi musicali digitali.	**DigComp 5.4:** Strutturazione e pubblicazione del proprio **Showreel/Portfolio Audio Digitale** per l'accesso all'AFAM/Conservatori europei.	Esecuzione e Interpretazione, TAC

Griglia di valutazione in decimi

Declinata secondo i **3 pilastri ministeriali (DM 183/2024)**, integrando le competenze **DigComp 2.2** e l'**AI Literacy.**

Voto in decimi	Pilastro 1: Costituzione, Diritto e Istituzioni	Pilastro 2: Sviluppo Sostenibile ed Economia	Pilastro 3: Cittadinanza Digitale, DigComp ed AI	Partecipazione Civica e Responsabilità (Comune)
10 - 9	**Eccellente / Avanzato** Comprende e attualizza i principi costituzionali e le dinamiche UE con eccezionale spirito critico. Collega la cultura della legalità alla realtà quotidiana e d'indirizzo in modo autonomo e propositivo.	**Eccellente / Avanzato** Promuove attivamente comportamenti sostenibili e modelli di economia circolare. Dimostra una comprensione profonda della finanza etica e propone soluzioni innovative ai problemi eco-sostenibili.	**Eccellente / Avanzato** Utilizza gli ecosistemi digitali e l'AI generativa in modo critico, etico e creativo. Riconosce i *bias* algoritmici, padroneggia le norme sul copyright (e NFT/Digital Audio) e tutela la privacy.	**Attiva e Propositiva** Partecipa ai compiti di realtà della classe da leader propositivo. Dimostra spiccate capacità di collaborazione, rispetto delle opinioni altrui e attitudine al problem-solving di gruppo.
8 - 7	**Buono / Intermedio** Conosce l'ordinamento dello Stato e le istituzioni europee. Rispetta e argomenta le regole della legalità e dello Statuto delle studentesse e degli studenti in modo consapevole.	**Buono / Intermedio** Adotta stili di vita orientati agli obiettivi dell'Agenda 2030. Comprende i meccanismi del bilancio e della pianificazione finanziaria, distinguendo le dinamiche economiche del proprio indirizzo.	**Buono / Intermedio** Usa in autonomia gli strumenti digitali e distingue le fake news o i contenuti generati da AI (Deepfake). Applica correttamente le licenze Creative Commons alle proprie opere ed evita il plagio.	**Collaborativa e Corretta** Lavora con regolarità e serietà nei gruppi di lavoro civici. Rispetta i tempi di consegna delle attività, dimostrando un comportamento maturo sia in presenza che sulle piattaforme d'istituto.
6	**Essenziale / Base** Conosce gli elementi fondamentali della Costituzione e il Regolamento d'Istituto solo nelle linee generali. Rispetta le regole della convivenza civile se sollecitato o supervisionato.	**Essenziale / Base** Riconosce l'importanza della tutela ambientale e i concetti base della sostenibilità, ma l'applicazione delle buone pratiche e delle nozioni finanziarie è solo parziale o guidata.	**Essenziale / Base** Utilizza le tecnologie per scopi elementari di studio. Conosce i limiti dell'uso dei dispositivi a scuola, ma fatica a valutare l'attendibilità delle fonti online e l'impatto dei sistemi algoritmici.	**Esecutiva e Limitata** Svolge i compiti assegnati per il modulo di educazione civica in modo meccanico o passivo. Interagisce e collabora con i compagni solo dietro input diretto del docente contitolare.
5 - 4	**Insufficiente / Non Raggiunto** Mostra gravi lacune nella conoscenza della Costituzione e delle regole d'Istituto. Tiene comportamenti non conformi alla legalità o lesivi della comunità scolastica.	**Insufficiente / Non Raggiunto** Ignora o rifiuta i principi della sostenibilità ambientale e dell'educazione finanziaria. Non dimostra alcuna sensibilità verso la tutela dei beni comuni o del patrimonio.	**Insufficiente / Non Raggiunto** Usa i dispositivi violando la digital policy d'istituto. Ricorre al plagio sistematico o all'uso scorretto e non dichiarato di strumenti AI. Ignora i rischi legati alla privacy e alla profilazione.	**Assente o Scorretta** Non partecipa alle attività di studio o rifiuta il lavoro collaborativo. Ostacola il lavoro del gruppo classe o manifesta atteggiamenti non cooperativi durante i percorsi didattici.