I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0014788 del 30/10/2026
IV (Uscita)

CURRICOLO VERTICALE: MODIFICHE E INTEGRAZIONI a.s. 2026/2027
Approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto il 29/10/2026

ITALIANO - LICEO CLASSICO

PRIMO BIENNIO – PRIMO ANNO
PRIMO BIMESTRE (ottobre – novembre)
Fonologia, ortografia e punteggiatura
Parti variabili e invariabili del discorso .
Elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato. (INTEGRAZIONE)
Elementi di base delle funzioni della lingua

ITALIANO - LICEO CLASSICO EUROPEO

PRIMO BIENNIO – PRIMO ANNO
PRIMO BIMESTRE
- fonologia, ortografia e punteggiatura
- parti variabili e invariabili del discorso
-Elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato (INTEGRAZIONE)
-strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo ed epico
- categorie na
rratologiche (fiaba, favola, racconto, novella)

LINGUA CINESE LICEO CLASSICO EUROPEO

PRIMO BIENNIO PRIMO ANNO
QUARTO BIMESTRE
Si propone per studenti meritevoli di sostenere l'esame HSK1. (MODIFICHE)

PRIMO BIENNIO SECONDO ANNO
QUARTO BIMESTRE
Preparazione al test di certificazione linguistica HSK, livelli 2 -3. (MODIFICHE)

SECONDO BIENNIO TERZO ANNO
QUARTO BIMESTRE
Preparazione al test di certificazione linguistica HSK, livelli 2 -3. (MODIFICHE)

LINGUA SPAGNOLA LICEO CLASSICO EUROPEO

PRIMO BIMESTRE
PRIMO ANNO
pretérito perfecto; Ordenar el discurso. – Algo/nada, alguien, /nadie, alguno/ninguno.

QUARTO ANNO
PRIMO BIMESTRE (ottobre-novembre) LITERATURA
- El siglo XVIII: la Ilustración;Historia y sociedad;
Literatura y géneros**;** El ensayismo; José Cadalso Vázquez*: 'Cartas Marruecas' y 'Noches lúgubres';*
El teatro neoclásico; Leandro Fernández de Moratín: *'El sí de las niñas';* Gaspar Melchor de Jovellanos: *Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas*; (DA ELIMINARE)

QUARTO BIMESTRE (aprile-maggio)
LITERATURA
El Romanticismo*;* El siglo XIX*;* Marco social*;* Lapoesía lírica y narrativa*;* Gustavo Adolfo Béquer*: 'El Monte de las Ánimas', 'Rimas X- Rima XXIII';* El teatro romántico*;* José Zorrilla: '*Don Juan Tenorio'. (DA ELIMINARE)*

STORIA DELL'ARTE LICEO CLASSICO

PRIMO BIENNIO PRIMO ANNO (LICEO CLASSICO)
PRIMO BIMESTRE (Ottobre - Novembre)
La preistoria e le prime civiltà della storia
L'architettura megalitica
La pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nell'età dei metalli
Le civiltà della mezzaluna fertile
Civiltà Egizia
Civiltà Egee: I Cretesi e città-palazzo; i Micenei e città-fortezza (INTEGRAZIONI)

SECONDO BIMESTRE (Dicembre - Gennaio)
Il mondo greco
La città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie
Il tempio e il santuario**.** La scultura **.**La ceramica dipinta e la pittura
Gli Etruschi, le città e le necropoli
Roma
L'organizzazione del territorio, l'urbanistica, le opere di ingegneria e le tecniche edilizie romane, il foro. (INTEGRAZIONI)

TERZO BIMESTRE (Febbraio - Marzo)
La scultura a tutto tondo, il ritratto.
La pittura tombale etrusca. Gli stili e i generi della pittura romana.
La decorazione di residenze romane e di catacombe e chiese paleocristiane.
Arte paleocristiana
La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo.
Arte bizantina, Ravenna (INTEGRAZIONI)
La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria.

TERZO BIMESTRE (Febbraio - Marzo)
La decorazione di residenze romane e di catacombe e chiese paleocristiane.
Arte paleocristiana
La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo.
Arte bizantina, Ravenna (INTEGRAZIONI)
La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria.

PRIMO BIENNIO SECONDO ANNO LICEO CLASSICO
QUARTO BIMESTRE (Aprile – Maggio)
Barocco
L'attività e le opere di Caravaggio, di Gian Lorenzo Bernini, di Francesco Borromini.