



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0007327 del 15/05/2026
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2025/26

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui Decreto-Legge 127/2025 e successivi decreti applicativi (DM 13/2026)

CLASSE V SEZ. E INDIRIZZO CLASSICO EUROPEO



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura M.
Cestaro

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto Indirizzo di studio	Pag. 3
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 7
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 7

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 8
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo	Pag. 10
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 12
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 20
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 25
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel triennio e valutazione	Pag. 26
	Insegnamento con metodologia CLIL	Pag. 29
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 30
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 33
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 35
	Strumenti di verifica	Pag. 36
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 36

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Italiano	Pag. 39
	Matematica e informatica	Pag. 41
	Fisica	Pag. 43
	Storia	Pag. 45
	Storia della filosofia	Pag. 47
	Geografia	Pag. 49
	Storia dell'arte	Pag. 50
	Lingua e cultura cinese	Pag. 53
	Lingue e letterature classiche	Pag. 55
	Lingua e cultura inglese	Pag. 61
	Scienze naturali	Pag. 63
	Lingua e cultura spagnola	Pag. 67
	Discipline giuridiche ed economiche	Pag. 69
	CLIL Fisica	Pag. 70
	CLIL Scienze naturali	Pag. 71
	Scienze motorie	Pag. 72
	Insegnamento della Religione cattolica (IRC)	Pag. 73
	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 74

PARTE QUARTA	ALLEGATI Pag 75
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2023/2024) e del quarto anno (a.s. 2024/2025)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2025/2026)
	C: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

PARTE PRIMA
INFORMAZIONI GENERALI
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2018/2019 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo classico europeo, il cui piano di studio è il seguente:

MATERIE/ANNO DI CORSO	1° Liceo		2° Liceo		3° Liceo		4° Liceo		5° Liceo	
	Lez.	Lab.	Lez.	Lab.	Lez.	Lab.	Lez.	Lab.	Lez.	Lab.
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE										
LINGUA E CULTURA ITALIANA	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
LINGUA INGLESE	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
GEOGRAFIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
STORIA DELLA FILOSOFIA	=	=	=	=	2	1	2	1	3	1
MATEMATICA	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
FISICA	=	=	=	=	2	1	2	1	2	1
SCIENZE NATURALI	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
TOTALE PARZIALE	22	16	25	14	26	14	26	14	27	15
TOTALE ORE	38		39		40		40		42	

Il quadro orario sopra riportato, da cui si può evincere l'articolazione dell'attività didattica di tutte le discipline in "lezione frontale" (lez.) e "laboratorio culturale" (lab.), cosa che permette di adeguare l'insegnamento ai ritmi e alle modalità dell'apprendimento degli studenti, costituisce la cifra distintiva dell'indirizzo classico europeo, perchè introducendo sistematicamente nella scuola il metodo del *learning by doing*, permette di adeguare la didattica alle nuove esigenze di apprendimento degli studenti. I programmi delle singole discipline sono costruiti in un'ottica europeista, con l'obiettivo comune della costruzione di una coscienza culturale europea, e, su questa linea, le tradizionali discipline di Latino e Greco vengono sostituite da un insegnamento unitario della disciplina di Lingue e Letterature Classiche, che propone lo studio comparato della lingua e della cultura classica. Lo studio di tre lingue moderne, Inglese, Francese, Spagnolo e di altre due discipline impartite in lingua, completa e amplia il quadro formativo e culturale, fornendo allo studente uno sguardo maggiormente consapevole e critico delle stratificazioni storico-culturali della realtà europea. La centralità del "testo" in tutte le discipline e le esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche garantiscono una sostanziale omogeneità nella proposta didattica, efficace per la stretta collaborazione tra docenti e studenti, protagonisti assoluti di questo percorso di crescita culturale e personale.

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	<p>padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p>comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)</p> <p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione</p>
--	---

	particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO	<ul style="list-style-type: none"> - applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente; - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi; - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative delle lingue europee studiate per produrre e interpretare testi complessi; - possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno di livello B1 (QCER); - agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; - utilizzare gli strumenti del <i>Problem Posing & Solving</i> e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2025/26

DISCIPLINA	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF.SSA FALCONE DORA
LINGUE CLASSICHE	PROF.SSA CAPONIGRO ROSA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	PROF.SSA CUOCO ANGELA
CONVERSAZIONE INGLESE	PROF. IPPOLITO ANGELO
MATEMATICA E FISICA	PROF.SSA MARINO ADRIANA
GEOGRAFIA	PROF.SSA PALUMBO IOLANDA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	PROF.SSA CAPORRINO LILIANA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	PROF. HERNANDEZ JESUS ALBERTO
FILOSOFIA E STORIA	PROF.SSA LA ROCCA CARMELA
LINGUA E CULTURA CINESE	PROF.SSA PASTORINO IMMACOLATA
CONVERSAZIONE CINESE	PROF.SSA QIU YING
STORIA DELL'ARTE	PROF.FALCONE GERARDO
SCIENZE NATURALI	PROF.SSA VIGILE CATERINA
SCIENZE MOTORIE	PROF.SSA POLITO LUCILLA
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	PROF. PIGNATA GIANFRANCO
RELIGIONE	PROF. VITALE MARIANO

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui Decreto-Legge 127/2025 e successivi decreti applicativi (DM 13/2026), sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
PROF. SSA FALCONE DORA	Lingua e letteratura italiana
PROF. SSA MARINO ADRIANA	Matematica

PARTE SECONDA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

DESCRIZIONE DEL GRUPPO CLASSE. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe V sez. E è composta da 17 alunni: 2 ragazzi e 15 ragazze.

Gli studenti hanno effettuato un percorso di crescita molto importante negli anni, evidenziando un profilo medio di alto livello, in quanto la quasi totalità della classe ha presentato costantemente nel tempo un validissimo profitto. Alcuni, crescendo, hanno mostrato vivacità ed acume, pronti ad effettuare opportune riflessioni ed osservazioni durante lo svolgimento e la spiegazione degli argomenti. Pochi sono gli allievi che hanno mostrato fragilità in alcune o più discipline. Questo esiguo gruppo ha mostrato difficoltà nel rendimento a causa di uno scarso studio ed un impegno non sempre costante e lineare nel tempo pur essendo stato tutto il corpo docente sempre disponibile e paziente nell'ascoltare le richieste e le motivazioni di questi allievi, stimolandoli sempre positivamente ed incentivando l'esercizio personale delle proprie capacità per favorire il conseguimento dei saperi minimi che comunque, in termini di conoscenze, abilità e competenze risultano complessivamente raggiunti in modo adeguato.

In generale, comunque, gli alunni si sono dimostrati partecipi alle attività didattiche e hanno mostrato adeguato senso di responsabilità. Gli alunni non hanno fatto rilevare problemi di coesione interpersonale intrattenendo buoni rapporti con tutti i docenti, il che ha permesso di lavorare in un clima di cordiale convivenza, che ha favorito un dialogo globalmente proficuo e sereno.

Il corpo docente ha intensamente lavorato per rivisitare e potenziare competenze metodologiche e linguistiche trasversali. L'iter educativo si è fondato sul rispetto della personalità dei singoli alunni, e sul rafforzamento della motivazione allo studio cercando di sottolineare che gli eventuali insuccessi rappresentano una tappa per conseguire risultati migliori. In questo modo, alcuni hanno potuto assumere maggiore consapevolezza delle proprie capacità. Sono stati offerti stimoli adeguati alla formazione globale, improntando l'attività didattica alla luce del legame inscindibile tra le scienze in generale e le discipline umanistiche come "insieme multidisciplinari di approcci all'istruzione", per promuovere competenze trasversali e formare cittadini europei consapevoli. Gli sforzi sono stati per lo più ripagati da un comportamento generalmente corretto degli alunni, che hanno affrontato con adeguato impegno il lavoro, cercando di raggiungere gli obiettivi richiesti in modo sempre più propositivo e maturo.

In questo impegnativo percorso educativo e didattico alcuni studenti, mostrando assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, si sono distinti per attenzione e senso di responsabilità e hanno saputo utilizzare le conoscenze acquisite e le notevoli qualità personali per elaborare competenze e abilità eccellenti: animati dal gusto della ricerca, sanno problematizzare, compiere collegamenti fra vari argomenti, operano secondo correttezza metodologica, utilizzano in modo appropriato i linguaggi specifici delle singole discipline (prima fascia).

Altri, dotati di abilità cognitive ed operative sostanzialmente adeguate, hanno affrontato gli impegni scolastici con applicazione soddisfacente, anche se non sempre omogenea in tutte le discipline, ed hanno conseguito risultati buoni (seconda fascia).

Vi sono anche pochi allievi che, come si diceva, durante il corso di studi non hanno realizzato pienamente l'organizzazione autonoma e costante dello studio personale e la rielaborazione dei materiali didattici, per qualche carenza nell'impegno o nelle competenze pregresse. Pur con esiti diversi, essi hanno raggiunto un livello complessivo di preparazione che può dirsi pienamente sufficiente (terza fascia).

In riferimento al Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, sono stati raggiunti risultati mediamente sufficienti/discreti e/o buoni con punte di eccellenza nelle diverse aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), per cui gli alunni mostrano, in misura minore o maggiore, quell'atteggiamento razionale, progettuale e critico, più differenziato sul versante della creatività, con cui porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, specie della propria contemporaneità, avendo al contempo acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate e particolarmente finalizzate al proseguimento degli studi superiori.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

<p style="text-align: center;">AREA METODOLOGICA</p>	<p>Buona/ Ottima acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p> <p>Buona/ Ottima consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti</p> <p>Buona/ Ottima capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
<p style="text-align: center;">AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</p>	<p>Buona/ Ottima capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni</p> <p>Buona/ Ottima acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni Buona/ Ottima capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p style="text-align: center;">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>Buona/ Ottima competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti</p> <p>Buona/ Ottima capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Buona/Ottima capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Buona/ Ottima acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Buona/Ottima acquisizione nella seconda lingua (Spagnolo/Cinese) di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p style="text-align: center;">AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>Buona/Ottima conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Buona/Ottima conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>Buona/Ottima conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p>Buona/Ottima consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Buona/Ottima collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Discreta/Buona capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive)</p> <p>Buona/Ottima conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>
<p style="text-align: center;">AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Buona/Ottima comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Buona/Ottima conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra)</p> <p>Buona/Ottima competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico Europeo gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

- **Ottima conoscenza** delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, essendo sicuramente in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- **Ottima conoscenza** delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche (anche in un'ottica comparativista) necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, necessarie per dominare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano e delle altre lingue europee, in relazione al loro sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi
- **Ottima conoscenza** nella pratica della traduzione come nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, della capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- **Buona capacità** di agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- **Ottima conoscenza** di applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- **Ottima capacità** di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni come pure di sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- **Ottima capacità** di utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto “competenze chiave”, per “la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione” della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

METODI, MEZZI, TEMPI E SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionate dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flipped classroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

L'attività didattica nel Liceo Classico Europeo ha nella pratica del "laboratorio culturale" il suo elemento caratterizzante e distintivo; è infatti nel momento laboratoriale che gli alunni diventano protagonisti assoluti dell'azione formativa: sotto la guida dell'insegnante, anche coadiuvato dal docente madrelingua nel caso delle lingue straniere e degli insegnamenti CLIL previsti, a partire dal materiale fornito (testi letterari e filosofici, prodotti visivi, fonti storiche, documenti scientifici e giuridici, ricerche e raccolte di dati, esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche, verifiche di proprietà e calcoli matematici o di rappresentazioni grafiche) gli studenti potranno ripercorrere in maniera critica e personale l'itinerario culturale sviluppato durante la lezione, approfondendo e verificando in modalità cooperativa, attraverso *case studies*, compiti di realtà, progetti ed esperienze guidate, i contenuti precedentemente condivisi. I due momenti sono strettamente interconnessi e interscambiabili: infatti sia nella "lezione" sia nel "laboratorio culturale" il documento, assunto come elemento base del processo di insegnamento/apprendimento attraverso la ricerca, permetterà il coinvolgimento in prima persona degli alunni nella costruzione del proprio sapere, secondo percorsi suggeriti anche dagli interessi personali. Il "laboratorio culturale" dunque non è tanto un luogo, quanto un' "attività", il momento in cui si costruiscono le conoscenze, si potenziano le abilità degli studenti (di traduzione, comprensione e analisi dei testi in lingua italiana, nelle lingue straniere e nelle lingue classiche, di uso dei manuali e dei dizionari specifici, di applicazione del corretto metodo di studio proprio di ciascuna disciplina, di ricerca personale, di dialogo in lingua e di confronto di idee a partire dagli stimoli forniti dai docenti), si rafforzano competenze complesse che riguardano il saper fare oltre che il sapere e si recupera lo svantaggio, ci si confronta, a partire dal comune patrimonio culturale europeo, abituandosi al dialogo costruttivo con l'altro.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

RUBRICA DI VALUTAZIONE AUTENTICA

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire- riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	

	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità..	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie	LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.	
		LIV. 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	

		LIV. 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
--	--	---------------	---	--

		LIV. 1	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
Competenza multilinguistica	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	

		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
--	--	---------------	---	--

	Ricerca e gestione delle informazioni	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Lesa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	E' dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	

		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	

Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

	VOTI	
AVANZATO	10	10/9
INTERMEDIO	5	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO		5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti i semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti i complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
XIV Edizione dei Campionati di Lingue e civiltà classiche	10/02/2026 (selezione di istituto) 09/04/2026 (fase regionale)	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Approfondimento di contenuti di lingue e cultura classica, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento delle lingue classiche nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	Asse dei Linguaggi
XVI Edizione Campionato nazionale delle lingue (Inglese/Cinese/Spagnolo)	15/11/2025	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Padronanza della lingua straniera (comprensione e produzione) Arricchimento del lessico e correttezza grammaticale Capacità di comprensione di testi scritti e orali Sviluppo del pensiero critico e interpretativo Gestione del tempo e problem solving linguistico	Asse dei Linguaggi
XV Edizione dei Campionati di italiano	24/02/2026 (selezione di istituto)	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Padronanza della lingua italiana in ambito grammaticale, sintattico e lessicale Abilità nella risoluzione di quesiti linguistici complessi Miglioramento della capacità di concentrazione e gestione del tempo Consolidamento delle competenze ortografiche e morfosintattiche	Asse dei Linguaggi
Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2024-2025) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2025/2026	28/11/2025 (riedizione XI edizione) 27/03/2026	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Campionati di Filosofia XXXIII Edizione a. s. 2025-2026-Selezione di	03/02/2026 (selezione di istituto) 05/03/2026 (selezione		Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale

Istituto e selezione Regionale	regionale)		metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	
Open day	31/01/2026		Capacità comunicative e relazionali Lavoro di gruppo e collaborazione Sicurezza nell'esposizione orale Organizzazione e gestione del tempo Accoglienza e interazione con il pubblico	Tutti gli Assi culturali
Giornata mondiale della Lingua greca	07/02/2026	Lezione della prof.ssa Sotera Fornaro Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" e della prof.ssa Paola Ingrosso Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	Approfondimento di contenuti di lingue e cultura classica, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento delle lingue classiche nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	Asse dei linguaggi/asse storico-sociale
Evento celebrativo della Giornata della memoria: "Storie di salvezza tra memoria, storia e narrazione"	24/01/2026	DIPSUM-DISUFF Università degli Studi di Salerno; Museo della memoria e della pace "G. Palatucci"	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Giornata di commemorazione Vittime della strada (diretta streaming)	19/11/2025	Iniziativa a cura del Ministero dell'Interno	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Safer Internet Day – evento per la promozione della sicurezza digitale e riflessione sull'intelligenza artificiale (diretta streaming)	10/02/2026	Iniziativa a cura del MIM	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, competenza digitale ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Webinar: Languages: your bridge to the future	16/10/2025	Direzione generale per la traduzione della commissione europea	Padronanza della lingua straniera (comprensione e produzione) Arricchimento del lessico e	

			correttezza grammaticale Capacità di comprensione di testi scritti e orali Sviluppo del pensiero critico e interpretativo	
Esame Cambridge first certificate (fce)	15/05/26	Cambridge School Centre Examinations - Salerno	Conseguimento della certificazione Cambridge First, livello B2 o C1 nel CEFR	Asse dei linguaggi
Esame di certificazione DELE Livello B2 (spagnolo)	23/05/26	Centro Linguistico di Ateneo (CLA) Università degli Studi di Salerno	Conseguimento della certificazione DELE Livello B2 (spagnolo)	Asse dei linguaggi

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Escursione presso Scout park- Eboli- Il edizione "Sono Terra festival" Giornata di archeologia dimostrativa Prog. "Biodiversità e archeologia"	11/10/2025	Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali. Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico	Asse dei linguaggi e storico-sociale

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
<p>Partecipazione ad eventi e/o incontri culturali in chiave orientativa:</p> <p>Giornata mondiale della Lingua greca</p> <p>Evento celebrativo della Giornata della memoria: “Storie di salvezza tra memoria, storia e narrazione”</p> <p>Giornata di commemorazione Vittime della strada (diretta streaming)</p> <p>Safer Internet Day – evento per la promozione della sicurezza digitale e riflessione sull’intelligenza artificiale (diretta streaming)</p> <p>Webinar: Languages: your bridge to the future</p>	<p>07/02/2026</p> <p>24/01/2026</p> <p>19/11/2025</p> <p>10/02/2026</p> <p>16/10/2025</p>	<p>IIS Perito Levi</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali</p>
<p>Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell’anno scolastico 2024-2025)</p> <p>Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2025/2026</p> <p>OPEN DAY</p>	<p>28/11/2025 (riedizione XI edizione)</p> <p>27/03/2026</p> <p>31/01/2026</p>	<p>MIM-Docenti interni dell’Istituto</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.</p>
<p>Didattica orientativa a cura del Consiglio di Classe:</p>			<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e</p>

<p>Lett. italiana lettura dal saggio sull'Umorismo di Pirandello- spunti per una riflessione partecipata-</p>	<p>08/04/26</p>		<p>professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p>
<p>Lett. Italiana lettura della novella "Il treno ha fischiato" di L. Pirandello e "Il fumo" di I. Svevo- spunti di riflessione e dialogo-</p>	<p>11/04/26:</p>		<p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non- noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p>
<p>Lett. Italiana lettura critica di approfondimento su Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello- dibattito in classe realtà vs apparenza</p>	<p>15/04/26:</p>		<p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.</p>
<p>Lett. Italiana selezione di letture tratte da "I vecchi e i giovani" di Pirandello- spunti di riflessione e discussione sullo scontro e il confronto generazionale-</p>	<p>18/04/26:</p>		
<p>Lett. Italiana lettura da I quaderni di Serafino Gubbio operatore di L. Pirandello "Viva la macchina che meccanizza la vita" riflessione e confronto con altri autori del decadentismo</p>	<p>21/04/26:</p>		

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L'INTELLETTUALE E IL POTERE	Le discipline di tutti gli assi culturali
IL POTERE DELLA PAROLA	Le discipline di tutti gli assi culturali
RAPPORTO UOMO E NATURA	Le discipline di tutti gli assi culturali
IL TEMPO E LO SPAZIO	Le discipline di tutti gli assi culturali
LA MEMORIA	Le discipline di tutti gli assi culturali

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO) - ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per la Formazione Scuola-lavoro ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2023/2024	Apprendisti Ciceroni	Asse dei linguaggi/ storico- sociale	Lezioni con il docente interno; Attività laboratoriali e sopralluogo presso la sede indicata con lezione con l'esperto esterno	Attività di guida turistica a visitatori italiani e stranieri presso Tempio di Pomona a Salerno in occasione della mostra sulla Scuola Medica Salernitana	Tutor interno Prof. Falcone G.	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi individuali; Sviluppo di una sensibilità atta a proteggere e valorizzare il patrimonio artistico, architettonico e culturale. Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;

2023/2024	Apprendisti Ciceroni	Asse dei linguaggi / storico-sociale	Lezioni con il docente interno; Attività laboratoriali e sopralluogo presso la sede indicata con lezione con l'esperto esterno	Attività di guida turistica a visitatori italiani e stranieri presso il museo archeologico MOA (Museum of operation Avalanche) di Eboli	FAI-Fondo Ambiente Italiano Tutor interno Prof. G. Falcone	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
2024/2025	Apprendisti Ciceroni	Asse dei Linguaggi	Lezioni con il docente interno; Attività laboratoriali e sopralluogo presso la sede indicata con lezione con l'esperto esterno	Attività di guida turistica a visitatori italiani e stranieri presso Villa d'Ayala di Valva (23/03/2025)	FAI-Fondo Ambiente Italiano Tutor interno Prof. G. Falcone	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
	GIORNATA FAI PER LE SCUOLE	Asse dei Linguaggi	Lezioni con il docente interno; Attività laboratoriali	Attività di guida turistica a visitatori italiani e stranieri presso CHIESA DI SANT'ANDREA DE LAMA-SALERNO	FAI-Fondo Ambiente Italiano Tutor interno Prof. G. Falcone	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per

						la scelta universitaria; orientamento per la scelta universitaria;
2025/2026	CORSO BLSD		Corso a cura della Croce Rossa Italiana	25/05/2026 presso l'auditorium dell'Istituto	Tutor interno prof.ssa Dora Falcone	Conseguimento della certificazione per l'uso del defibrillatore per gli alunni maggiorenni

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL
(*CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING*)

Con il termine **CLIL** (acronimo di *Content and Language Integrated Learning*) si intende una metodologia orientata all'apprendimento di *skills* linguistico-comunicative e disciplinari in una determinata lingua straniera. In Italia con i Regolamenti attuativi del 2010 della Legge 28 marzo 2003, n. 53 è stato introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e degli Istituti Tecnici e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno; inoltre più di recente la Legge 107 del 2015 ha definito come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*" (art. 7).

In particolare, nel piano di studi dell'indirizzo Classico Europeo è previsto l'insegnamento curricolare di alcune discipline non linguistiche secondo la metodologia CLIL, che per sua natura risulta molto adatta all'attuazione di pratiche multidisciplinari o interdisciplinari. I docenti madrelingua, in compresenza con i titolari dell'insegnamento, garantiscono la possibilità di affrontare in maniera sistematica lo studio di più moduli per ogni disciplina individuata. Il vantaggio di questa modalità di insegnamento è duplice, in quanto, oltre all'apprendimento dei contenuti, gli studenti acquisiscono una maggiore padronanza della lingua straniera nella quale viene svolto l'insegnamento oltre che della microlingua, specifica di ciascuna disciplina.

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti madrelingua per acquisire, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni moduli nelle seguenti discipline non linguistica (**DNL**):

DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE MADRELINGUA
Fisica (in inglese)	A. Marino	A. Ippolito
Storia (in spagnolo)	C. La Rocca	Hernandez Jesus Alberto
Storia dell'arte (in cinese)	G. Falcone	Qiu Ying
Geografia (in cinese)	I. Palumbo	Qiu Ying
Discipline giuridiche ed economiche (in spagnolo)	G. Pignata	Hernandez Jesus Alberto
Scienze naturali (in inglese)	C. Vigile	A. Ippolito

Per la descrizione puntuale dei moduli CLIL sviluppati si rimanda alla sezione terza "Programmi".

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell'

“utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente”.

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curriculum trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione/ Grammatica della democrazia/ Libertà di iniziativa economica ed educazione finanziaria	Storia e Filosofia (3+3) Italiano (3) Diritto (2) Scienze motorie (3) Lettere Classiche (2) Lingua e cultura Spagnola (2)	18
Sviluppo sostenibile/ Biodiversità/tutela dell'ambiente/ L'Agenda 2030: la Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile/ Educazione stradale	Geografia (2) Lingua e cultura cinese (2) Scienze naturali (2) Matematica/Fisica (2) Storia dell'arte (2)	10
Cittadinanza digitale	IRC (3) Lingua e letteratura Inglese (2)	5
		TOT 33 ore

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
ITALIANO	Lettura della novella <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga; lettura commentata de <i>La Ginestra</i> di G. Leopardi. Competenza 3	Riconoscere i temi principali: emarginazione, pregiudizio, solidarietà tra gli uomini durante le avversità, rapporto uomo-natura-territorio e sfruttamento del lavoro minorile. Partecipazione al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	Il dibattito sulle costituzioni: brani studiati in modalità laboratoriale tratti da Erodoto, Tucidide , Aristotele, Polibio e Cicerone da De republica	Comprendere il significato del concetto di legge nel pensiero antico attraverso Platone e il <i>Critone</i> . Analizzare il rapporto tra individuo e norma giuridica nella riflessione di Socrate. Distinguere tra leggi scritte e leggi non scritte nella cultura classica. Mettere in relazione i valori antichi (giustizia, legalità, bene comune) con i principi costituzionali (uguaglianza, diritti inviolabili, solidarietà). Riflettere sul rapporto tra legalità e giustizia. Valutare situazioni di conflitto tra legge e coscienza individuale. Analizzare il tema della responsabilità personale rispetto alle norme. Analizzare i testi in lingua greca. Contestualizzare storicamente il pensiero antico. Confrontare modelli di organizzazione politica antichi e moderni
STORIA E FILOSOFIA	L'etica di Kant, le tre formule dell'imperativo categorico. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Nuclei concettuali della Costituzione. Competenza 3	Conoscere i valori di pace e libertà che hanno fatto la storia e che ispirano la Costituzione europea. Partecipare al dibattito culturale.
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Il rischio ambientale e le azioni di contrasto. Competenza 6	Cittadinanza attiva: sviluppare senso civico e partecipazione responsabile Sviluppo sostenibile: promuovere comportamenti eco-compatibili. Saper agire in situazioni di emergenza ambientale
MATEMATICA/ FISICA (anche in modalità CLIL)	L'evoluzione dei motori elettrici e ibridi. The evolution of hybrid and electric engines.	Analizzare i principi fisici coinvolti: elettromagnetismo, energia, potenza e rendimento. Confrontare motori termici, elettrici e ibridi evidenziando vantaggi e limiti. Interpretare dati e grafici relativi a consumi, emissioni ed efficienza energetica. Applicare formule matematiche e fisiche a problemi reali (energia, velocità, potenza, autonomia). Sviluppare consapevolezza sull'impatto ambientale e sulla mobilità sostenibile. Potenziare il lessico tecnico-scientifico in lingua inglese (CLIL). Rispettare l'ambiente, curarlo, con- servarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
GEOGRAFIA	“Sviluppo sostenibile” costruzione di un elaborato digitale partendo da un articolo del National Geographic sull'impatto delle attività umane sull'ambiente. Competenza 6	Economia e sviluppo: comprendere evoluzione economica globale e principi dell'economia circolare Trasporti e commercio: analizzare effetti ambientali e sociali della mobilità e del commercio internazionale Urbanizzazione e città: interpretare crescita urbana e promuovere il concetto di città sostenibili

		<p>Geopolitica e istituzioni: conoscere il ruolo delle istituzioni sovranazionali e riflettere sulla cittadinanza globale</p> <p>Turismo responsabile: valutare impatti del turismo di massa e pratiche sostenibili di valorizzazione culturale</p> <p>Cittadinanza attiva: sviluppare senso civico e partecipazione responsabile</p> <p>Sviluppo sostenibile: promuovere comportamenti eco-compatibili</p> <p>Educazione interculturale: valorizzare diversità e rispetto reciproco</p> <p>Legalità e diritti umani: conoscere principi democratici e tutela dei diritti</p> <p>Pensiero critico: analizzare fenomeni globali in modo autonomo e consapevole</p>
LINGUA E CULTURA CINESE	Sostenibilità e ambiente di lavoro	Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile individuali nell'ottica della costruzione di una società tollerante e più inclusiva. Prevenzione infortuni, benessere fisico e mentale. Uso delle risorse in modo responsabile
STORIA DELL'ARTE	Lavori di gruppo digitali sui siti UNESCO in Italia	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile
LINGUA E CULTURA INGLESE	Sustainable development, goal 16: Peace, justice and strong Institutions (Agenda 2030) -The Woman Question -Discrimination against women	Promuovere società pacifiche e inclusive, garantire giustizia ed istituzioni efficaci; riflettere sulla condizione femminile e sul ruolo delle donne nella società; analizzare e contrastare le discriminazioni nei confronti delle donne
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Constitución y Ciudadanía activa	Partecipazione alla vita democratica, rispetto della Costituzione, sviluppo del senso civico, favorire inclusione e solidarietà.
SCIENZE NATURALI	Metanfetamine, Fentanyl, droghe	Informare, prevenire e responsabilizzare gli studenti nella scelta di stili di vita sani. Sviluppare senso critico e autostima.
SCIENZE MOTORIE	Educazione stradale: principi democratici e di legalità sui quali deve fondarsi la convivenza civile	Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
IRC	Il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili	<p>Esercitare il diritto di uguaglianza con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura, etc.</p>

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenza carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	---

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	---

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	--

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre
--	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	---

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure
---	---

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-
VOTO**

<p>10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)</p>	<p>Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.</p>
<p>9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)</p>	<p>Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.</p>
<p>8/10 Distinto</p>	<p>Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.</p>
<p>7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)</p>	<p>Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)</p>	<p>Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)</p>	<p>Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorrerà, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5 il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di due delle seguenti condizioni, oltre al voto di comportamento ≥ 9 previsto dalla normativa vigente, attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento:

1. votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;
2. assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg. 20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero).

In presenza di dette condizioni, ogni attestato, se ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0,25 punti. Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di FSL, PON FSE, PNRR;
- attività di Orientamento;
- progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali delle Olimpiadi disciplinari indette dal MIM;
- partecipazioni a gare nazionali, certamina etc.;
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico;
- certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

PROGRAMMI

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PROMOVENDO IL POTENZIALE ITALIANO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE V SEZ. E LICEO CLASSICO EUROPEO

Prof.ssa DORA FALCONE
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO

G. Baldi- R. Favatà- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria : *Imparare dai classici a progettare il futuro* ed. bianca- vol. 3 A- 3 B- 3 C; Pearson Paravia

PROGRAMMA

- **Leopardi:** Biografia
Lettere e scritti autobiografici
Il pensiero: lo Zibaldone
La poetica del “vago” e “indefinito”: La teoria del piacere; Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Teoria del suono; Indefinito e poesia.
Leopardi e il Romanticismo.
I Canti: L’Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; La ginestra o il fiore del deserto.
Le Operette morali e l’ “arido vero”: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- L’età postunitaria: fenomeni letterari e generi; l’evoluzione del romanzo nel secondo Ottocento
Charles Baudelaire: Biografia; incontro con l’opera *Les fleurs du mal* (I fiori del male)
- La Scapigliatura e la perdita dell’aureola
- **Giosuè Carducci:** Biografia; Ideologia e produzione letteraria: Juvenilia, *Levia gravia*; Giambi ed Epodi; Le Odi barbare.
- Il Naturalismo e il Verismo
- **Giovanni Verga:** Biografia; i romanzi preveristi; la svolta verista; Poetica e tecnica verista; l’ideologia verghiana; Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
 - *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

- *Fantasticheria* da Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica
 - *La roba* da Novelle rusticane
 - I romanzi del Ciclo dei vinti
 - *I vinti e la fiumana del progresso*, da *I Malavoglia*, Prefazione
 - *Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia*; da *I Malavoglia*; cap. I
 - *La tensione faustiana del self-made man* da Mastro don Gesualdo, parte I, cap. IV
 - *La morte di Mastro don Gesualdo* da Mastro don Gesualdo, parte IV, cap. V
- Il Decadentismo: la visione e la poetica decadente; temi e miti della letteratura decadente
 - **Gabriele D'Annunzio**: Biografia; l'estetismo: *Il piacere*; i romanzi del superuomo: *Il programma politico del superuomo* da Le vergini delle rocce; Le Laudi; *La pioggia nel pineto* da Alcyone; il periodo "notturno"
 - **Giovanni Pascoli**: biografia; la visione del mondo; la poetica; *Una poetica decadente* da Il fanciullino; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le raccolte poetiche: da Myrica: *Arano, X agosto; Temporale; Novembre; Il lampo*; I Poemetti: *Il vischio; Digitale purpurea; Italy*; da I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*; I Poemi conviviali; i Carmina; le ultime raccolte; i saggi.
 - **La lirica all'inizio del Novecento: I Crepuscolari; I Vociani**
 - **Il Futurismo italiano**: *Il Manifesto del Futurismo* e *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Tommaso Marinetti
 - **Italo Svevo**: biografia; i romanzi: *Una vita*; da Senilità: *Il ritratto dell'inetto*; da La coscienza di Zeno: *Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica*
 - **Luigi Pirandello**: biografia; la visione del mondo; la poetica. Da L'Umorismo: *Un'arte che scompone il reale*; dalle Novelle per un anno: *Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: *Viva la Macchina che meccanizza la Vita*; *I vecchi e i giovani; Suo marito; Il turno; L' esclusa*; da *Uno, nessuno, centomila: Nessun nome*. Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore; Così è se vi pare; Enrico IV*
 - **Umberto Saba**: biografia; il pensiero e la poetica; dal Canzoniere: *A mia moglie; Trieste; Città vecchia*
 - **Giuseppe Ungaretti**: biografia; da L'allegria: *Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati*
 - **L'Ermetismo**
 - **Salvatore Quasimodo**: *Ed è subito sera* da *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici* da *Giorno dopo giorno*
 - **Eugenio Montale**: da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Le occasioni: Non recidere forbice quel volto*; da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
 - **DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARADISO**
 - Struttura e temi specifici del Paradiso
 - Canti scelti del Paradiso: canto I, III, VI, XI, XII (versi scelti), XVII (versi scelti), XXXIII (versi scelti)

ED. CIVICA/ITALIANO: Costituzione/ Grammatica della democrazia

Competenza 3. Lettura della novella *Rosso Malpelo* di G. Verga;
lettura commentata de *La Ginestra* di G. Leopardi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

Programma di Matematica

Classe VEE

DOCENTE: Prof.ssa Adriana Marino

Anno scolastico 2025-2026

**Libro di testo: Matematica.blu 2.0 con tutor- Bergamini, Barozzi, Trifone-Vol.5
-Zanichelli**

1. Le equazioni goniometriche.

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno.

2. Le funzioni e le loro proprietà.

Il concetto di funzione. Il campo di esistenza di vari tipi di funzioni. Intorni. Segno di una funzione, funzioni pari e dispari. Le proprietà di una funzione: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni periodiche. La funzione inversa. La funzione composta.

3. I limiti

Definizione dei quattro casi di limite e loro verifica. Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue e punti di discontinuità. Limiti notevoli. Calcolo degli asintoti di una funzione.

4. Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

5. Derivate

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Calcolo delle derivate di funzioni composte. Le derivate di ordine superiore. Calcolo della retta tangente e della retta normale ad una curva. Punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima e delle derivate successive. Studio di una funzione. Calcolo dei flessi di una funzione.

Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hospital.

Eboli, 11 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Adriana Marino



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

PROGRAMMA DI FISICA

Classe VEE

DOCENTE: Prof.ssa Adriana Marino

Anno scolastico 2025-2026

Libro di testo: Le traiettorie della fisica. Terza edizione, vol.3 - Ugo Amaldi- Zanichelli

1. CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione negli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. IL condensatore.

4. LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. L'effetto Volta.

La corrente nei liquidi e nei gas.

5. IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. E corrente Le forze tra poli magnetici. Il magnete terra. Le interazioni tra magnete-corrente e tra corrente-corrente. L'esperimento di Oersted. L'esperimento di Faraday. L'esperimento di Ampere. Il campo magnetico Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

EDUCAZIONE CIVICA (anche in modalità CLIL)

Il funzionamento e l'evoluzione delle auto ibride ed elettriche nell'ultimo decennio. The evolution of hybrid and electric engines.

Eboli, 11 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Adriana Marino



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

Programma di Storia della V E classico europeo a. s. 2025/26 Liceo Perito Levi di Eboli (SA)

Docente: La Rocca Carmela

I QUADRIMESTRE

I BIMESTRE (OTTOBRE-NOVEMBRE)

- La questione sociale e il movimento operaio
- Educazione civica, nucleo concettuale COSTITUZIONE, sviluppo della competenza 3
- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa in Occidente
- Imperialismo e nazionalismo
- La Belle époque
- L'età giolittiana

II BIMESTRE (DICEMBRE-GENNAIO)

- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'URSS da Lenin a Stalin

METODOLOGIA CLIL in lingua spagnola Modulo sul confronto tra liberalismo e socialismo

II QUADRIMESTRE

III BIMESTRE (FEBBRAIO-MARZO)

- L'Italia tra le due guerre: il fascismo
- La crisi del 1929 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

- La Germania tra le due guerre: il nazismo
- La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo IV BIMESTRE

(APRILE-MAGGIO)

- La Seconda Guerra mondiale
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
- Il quadro storico del secondo Novecento: linee essenziali

METODOLOGIA CLIL in lingua spagnola Modulo sui regimi totalitari

Docente

Carmela Le Rocca



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

Programma di Filosofia della V E classico europeo a. s. 2025/26 Liceo Perito Levi di Eboli (SA)

Docente: La Rocca Carmela

I QUADRIMESTRE

I BIMESTRE (OTTOBRE-NOVEMBRE)

Raccordo con il IV anno: il criticismo kantiano

Unità 1 – Immanuel Kant

- La critica della ragion pura
- La critica della ragion pratica
- La critica della facoltà di giudizio

II BIMESTRE (DICEMBRE-GENNAIO)

L'idealismo tedesco e la reazione all'idealismo

Unità 2 – L'idealismo e Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- La fenomenologia dello spirito
- L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

Unità 3 – La critica della ragione

- Arthur Schopenhauer
- Søren Kierkegaard

II QUADRIMESTRE

III BIMESTRE (FEBBRAIO-MARZO)

La filosofia nel secondo Ottocento: il positivismo

Unità 4 – Il positivismo sociale ed evoluzionistico

- Auguste Comte
- L'utilitarismo e John Stuart Mill
- Il positivismo evoluzionistico: Charles Darwin e Herbert Spencer IV BIMESTRE (APRILE-MAGGIO)

La crisi del sapere occidentale tra Ottocento e Novecento

Unità 5 – La critica all'hegelismo

- La destra e la sinistra hegeliana
- Ludwig Feuerbach
- Karl Marx

Unità 6 – Il Novecento e la crisi delle certezze

- Friedrich Nietzsche
- Sigmund Freud e la psicoanalisi
- Accenni all'esistenzialismo

Docente

Carmela Le Rocca

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
INNOVANDO LA DIDATTICA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iispenitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA
SVOLTO NELL' ANNO SCOLASTICO 2025/2026
CLASSE V SEZ. E indirizzo Classico Europeo

Testi in uso: **Geografia umana, AA.VV. a cura di Alberto Vanolo, UTET, 2023.**

Argomenti trattati:

GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO

- Indicatori economici, indicatori socio-demografici, indicatori ambientali, ISU e BES, sviluppo e genere
- Il divario economico, la globalizzazione e la distribuzione del reddito
- Le teorie dello sviluppo: classico, dipendenza, sistema-mondo, neoliberista, riduzione della povertà

GEOGRAFIA DELL' AGRICOLTURA

- Origini, I, II e III rivoluzione agricola
- Agricoltura di sussistenza, di mercato, variazioni spaziali
- La desertificazione, agricoltura sostenibile, agricoltura e globalizzazione, Slow food e Terra Madre, la crisi alimentare, le politiche europee

L'INDUSTRIA E I SERVIZI

- Settore secondario, I e II rivoluzione industriale
- Il fordismo e post fordismo
- Le economie industrializzate dell' Asia, ZES, Maquilladores, la rilocalizzazione
- Deindustrializzazione e globalizzazione, la società post-industriale

LA CIRCOLAZIONE: FLUSSI RETI E NODI

- Trasporti, strade, ferrovie, vie marittime, trasporto aereo, telecomunicazioni
- Trasporti e logistica, commercio internazionale
- Turismo, flussi e impatto sul territorio, turismo culturale

L'URBANIZZAZIONE

- Reti urbane e aree metropolitane, crescita e decrescita della popolazione urbana, città diffuse, megacittà
- Funzioni delle città, il modello delle località centrali
- Morfologia urbana, uso del suolo, modelli di forma e di evoluzione
- Gentrification e smart city

-Argomenti svolti nell'ambito della progettazione di educazione civica

- Competenza 6 "Sviluppo sostenibile" : L'impatto delle attività umane sull'ambiente: costruzione e condivisione di un elaborato digitale partendo da articoli di riviste specializzate.

Eboli, 30/04/2026

Prof.ssa Iolanda Palumbo

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE DI CITTADINANZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI" Via E. Perito, 20– 84025 EBOLI (SA)

Docente: Falcone Gerardo

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe 5 Sez. E Indirizzo Liceo Classico Europeo

Contenuti disciplinari anno scolastico 2025/26

U. D. A. 1 Il Rinascimento. La stagione delle certezze.

Donato Bramante, analisi del dipinto Cristo alla colonna, e introduzione al coro di Santa Maria presso San Satiro a Milano. L'illusionismo prospettico. la Tribuna di Santa Maria delle Grazie, il paragone con la Sagrestia vecchia, il Tempietto di San Pietro in Montorio.

Leonardo Da Vinci: cenni sulla sua vita e sulla tecnica dello sfumato e del contrappunto, il linguaggio dei gesti e degli sguardi, l'Annunciazione, l'Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce e il Cenacolo, la Battaglia d'Anghiari, la Gioconda e S. Anna, la dama con l'ermellino.

Approfondimento sull'origine del paesaggio alle spalle di Monna Lisa e sul dipinto di Leonardo nel Salone dei 500 in palazzo Vecchio a Firenze.

Raffaello Sanzio, la vita e la sua formazione, i suoi disegni. Lo Sposalizio della Vergine analisi e confronto con l'opera del Perugino, la Madonna del Prato, l'influenza di Leonardo. La scuola d'Atene e le stanze affrescate nell'appartamento papale. La Pala Baglioni: la Deposizione, la Liberazione di San Pietro dal carcere nella stanza di Eliodoro del palazzo papale. Affresco dell'Incendio di Borgo, nella stanza omonima in Vaticano, la Trasfigurazione analisi ed illustrazione ed analogia con altre opere di Raffaello.

Raffaello Sanzio Architetto: la Cappella Chigi e Villa Madama, i riferimenti e le analogie, il ruolo di Raffaello come Conservatore delle Antichità e la lettera a Leone X.

Raffaello la nascita della tutela de beni "culturali".

Michelangelo, la vita, il suo ideale di perfezione mezzo per arrivare a DIO, la scultura e la sua interpretazione.

L'evoluzione del concetto di bello in Michelangelo lungo la sua vita, dalle opere "perfette" la Pietà in San Pietro al non finito, l'apprendistato nel giardino di San Marco a Firenze, alla corte dei Medici.

La Pietà di Michelangelo e losfregio eseguito nel 1972.

Michelangelo: la statua del David.

Michelangelo e gli affreschi della volta della Cappella Sistina, il Tondo Doni, il monumento funebre per papa Giulio II e la statua di Mosè.

Michelangelo: la volta della cappella Sistina, i colori cangianti, la torsione Michelangiolesca, la preparazione della parete di fondo per la stesura del Giudizio Universale.

Michelangelo: analisi del tondo Doni, il Giudizio Universale, la diversa maturazione di Michelangelo tra gli affreschi della volta della Cappella Sistina e il Giudizio Universale.

Michelangelo: l'architettura, la Sagrestia nuova, il richiamo al non finito, la piazza del Campidoglio, la cupola di San Pietro.

U. D. A. 2 Il Rinascimento. La stagione delle certezze, seconda parte.

Giorgione e la pittura tonale, nasce la maniera pittorica veneta, il richiamo a Giovanni Bellini e alla prospettiva cromatica.

Giorgione: Pala di Castelfranco, la Tempesta, la Venere dormiente.

Tiziano: la vita e le caratteristiche della sua pittura, la pala dell'Assunta, la Venere di Urbino e la Pietà.

Correggio: le caratteristiche della sua arte, la Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni Evangelista a Parma.

Correggio: la Cupola del Duomo di Parma, l'affresco dell'Assunzione.

U. D. A. 3 Il post Rinascimento: Il Manierismo.

Il Manierismo: i principali caratteri, Andrea del Sarto l'anello di congiunzione tra il Rinascimento ed il manierismo, Sposalizio di santa Caterina e la Madonna delle Arpie.

Pontormo zoom sulla Deposizione e Rosso Fiorentino zoom sulla Deposizione. Giorgio Vasari la vita, il Giudizio Universale, gli Uffizi. Arte e Controriforma, Roma: la Chiesa del Gesù espressione della Controriforma, il progetto-modello del Vignola e l'apporto di Giacomo Della Porta.

U. D. A. 4 Nuove vie: Palladio e la Maniera veneta.

Palladio: Il richiamo all'architettura classica, a Vitruvio, la Basilica (Palazzo della Ragione a Vicenza), le ville Palladiane, villa Barbaro. Palladio: La Rotonda e il teatro Olimpico a Vicenza. Tintoretto e le sue opere: il Miracolo dello Schiavo, Ultima Cena, i grandi teleri.

Paolo Veronese: Affreschi di Villa Barbaro a Moser, Cena in casa di Levi.

U. D. A. 5 Il Seicento, il Barocco, monumentalità e fantasia.

I caratteri del Barocco. Caravaggio e le sue disavventure fino alla spiaggia di Porto d'Ercole: la luce che fruga nella realtà, Canestra di frutta, Cappella Contarelli: Vocazione di san Matteo e Morte della Vergine, Bacco, la Crocifissione di San Pietro, Testa di Medusa.

Gian Lorenzo Bernini: il trionfo del barocco, la vita, il Baldacchino di San Pietro e la collaborazione con Borromini, il Colonnato di Piazza San Pietro, Apollo e Dafne. L'estasi di Santa Teresa di Bernini.

Borromini: il complesso di San Carlo alle Quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Ingresso di Palazzo Spada.

U. D. A. 6 Il Settecento, il secolo dei lumi.

I caratteri distintivi del 700, barocco, rococò, l'Illuminismo e la reazione che porta al neoclassicismo.

Luigi Vanvitelli la vita e le opere: la Reggia di Caserta, il consolidamento della grande cupola. Cappella della Santa Sindone di Guarino Guarini a Torino.

Argomenti ancora da trattare, salvo imprevisti:

Giambattista Tiepolo: le origini, la scuola veneta, il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Wurzburg, il Sacrificio di Ifigenia.

La nascita della camera ottica e il vedutismo tra arte e tecnica.

U. D. A. 7 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese.

Neoclassicismo: J. J. Winckelmann i suoi libri e le sue teorie. Mengs: il Parnaso, il cenacolo della Villa Albani. Lo sviluppo delle arti minori, il Gran Tour, la nobile semplicità e la quieta grandezza.

U. D. A. 8 La tutela dei Beni Culturali

Accenni su: Arte e Censura nei secoli, dal tribunale della Santa Inquisizione (Cena in casa di Levi di Veronese) allo spot delle Olimpiadi Milano Cortina 2026

Concetto di bene culturale, riferimento al D. Lgs.42/2004, l'art. 9 della Costituzione. Conoscere l'importanza della Legislazione di tutela da Raffaello ai giorni nostri, il significato del concetto di patrimonio mondiale dell'umanità. Preparazione di una caccia al tesoro digitale, tra i siti UNESCO italiani, preparando, indovinelli, domande, o particolari quesiti, sui Siti UNESCO in Italia, con almeno 10 domande, così da promuovere la conoscenza del patrimonio mondiale dell'umanità, presente in Italia, scegliendo per ciascun gruppo una regione, e perseguendo, quindi, la strada dello sviluppo sostenibile, della tutela dell'ambiente e delle conoscenze digitali.

Eboli li, 03.05.2026

Il Docente
Gerardo Falcone



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA CINESE (n. ore sett. 4)

INDIRIZZO: CLASSICO EUROPEO

Classe V sezione E

Prof.ssa Immacolata Pastorino

Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare Cinese (1911-1949)

La Rivoluzione letteraria 文学革命。

La rivista letteraria Gioventù Nuova 新青年。

Hu Shi胡适. The Chronicle of Mr. "Close Enough" 《差不多先生》。

Il Movimento del 4 Maggio 五四运动。

Lu Xun 鲁迅. Diario di un pazzo 《狂人日记》。

I discorsi di Yan'an sull'arte e la letteratura延安文艺座谈会。

La Cina di Mao Zedong (1949-1976)

La Campagna dei cento fiori百花运动。

Il Grande balzo in avanti 大跃进。

La Grande Carestia 大饥荒。

La Rivoluzione culturale文化大革命。

La letteratura nell'epoca maoista.

La Cina comunista attraverso l'Arte di propaganda.

Pittura dei contadini 农民画。

Approfondimenti

L'ombra di Mao, *Il gigante più controverso del Novecento*, Federico Rampini.

Cina, *Rieducazione attraverso il lavoro* 劳改, Kai Vogelsang.

Cina, *Zhongnanhai* 中南海, Kai Vogelsang.

La Cina post-maoista (1978-ad oggi)

La letteratura cinese dopo la Rivoluzione culturale.

Ricerca delle radici.

Corrente neorealista (fine anni Ottanta).

4 giugno 1989, protesta di Piazza Tian'anmen 六四事件。

Da Deng Xiaoping a Xi Jinping.

Distretto artistico di Pechino 798大山子艺术区。

L'arte contemporanea. Ai Weiwei 艾未未的展览。

Premi Nobel per la letteratura: Gao Xinjiang; Mo Yan.

Educazione civica

Sviluppo sostenibile. Problematiche relative all'ambiente di lavoro. 第一天上班。

4 maggio, 2026

Prof.ssa Immacolata Pastorino

DISCIPLINA: LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Docente: *Prof.ssa Rosa Caponigro*

TESTI IN ADOZIONE: “La parola e il canto” (Greco), “La bella scola” (Latino)

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

GRECO	LATINO
Analisi delle strutture sintattiche e del lessico attraverso i passi proposti durante le ore previste di attività laboratoriale.	Analisi delle strutture sintattiche e del lessico attraverso i passi proposti durante le ore previste di attività laboratoriale.
PROVA DI LABORATORIO	PROVA DI LABORATORIO
Learning by doing: compito di realtà: costruzione della prova d'esame. Tema: “Un nuovo concetto di aretè”. Passo proposto dal Menesseno di Platone. Lavoro di gruppo.	Learning by doing: compito di realtà: costruzione della prova d'esame. Tema: “Un nuovo concetto di aretè”. Passi scelti dagli studenti da confrontare con il passo in greco proposto. Lavoro di gruppo.

LA LETTERATURA E I TESTI

Il teatro in Grecia e a Roma

Il poeta tragico e la funzione paideutica del teatro. Da "Rane" di Aristofane

- *Rane* 686-705; 718- 737 “*Arringa al popolo*”
- *Rane* 1482- 1533 “*Un poeta tragico salverà la città*”

La comunicazione in Grecia nel V secolo: il teatro come indagine della problematicità del reale, libertà e necessità, l'idea del tragico, il concetto di katharsis (phobos ed eleos) nella Poetica di Aristotele. L'eroe tragico e il ti draso . La struttura della messinscena.

La *Poetica di Aristotele*: definizione della tragedia e concetto di mimesis nell'opera d'arte. La tragedia e le sue parti.

Mito, tragedia e storia. La trilogia e il dramma satiresco. La tragedia e la conoscenza, l'essenza del pathei mathos: Rai cultura J. Pierre Vernant, tragedia greca e filosofia

Eschilo

La biografia. La produzione. I temi della tragedia di Eschilo e gli aspetti drammaturgici. Il contenuto dei drammi:

- *I Persiani*. Lo phtonos theon e il senso della misura, il meden agan.
- *Sette contro Tebe*. Guerra ed ideologia ad Atene, la dimensione tragica e l'ideologia della polis.

- *Le Supplici*
- *L'Orestea: Agamennone, Coefore, Eumenidi* : il topos dell'anagnosis
- *Prometeo incatenato*

LABORATORIO TESTUALE

- *Agamennone 160-183 "Inno a Zeus"*
- *Coefore 84-151 "Le libagioni di Elettra"*
- *Coefore 885-930 "Oreste vendicatore"*
- *Coefore 124-245 "Oreste ed Elettra"*
- *Eumenidi 681-777 "La votazione del tribunale"*
- *Supplici 600- 624 "Le decisioni del popolo di Argo". Cittadinanza ed autoctonia*
- *Supplici 911-965 "L'araldo egizio e il re Pelasgo"*
- *Persiani 353- 432 "La battaglia di Salamina"*
- *Persiani 173-214; 230- 245 "Il sogno di Atossa"*
- *Persiani 681-752; 787- 831 "L'ombra di Dario"*
- *Persiani 641- 664 "Nostalgia di un sovrano giusto"*
- *Persiani 909-934 "Il lamento di Serse"*
- *Sette a Tebe 631-685 "Eteocle e Polinice"*

Lettura critica : "La Giustizia sulla scena." La ubris di Serse e il ruolo dell'oracolo

Sofocle

Opsis, akoh e conoscenza nella storiografia erodotea e nella tragedia di Sofocle. Mito, teatro e storiografia. Confronto Sofocle /Platone : il problema delle Leggi.

LABORATORIO TESTUALE

- *Antigone 1-99 "Lo scontro tra Antigone e Ismene"*
- *Antigone 170-210 "Creonte e la ragion di Stato"*
- *Antigone 332- 375 "Ode all'uomo"*
- *Antigone 446- 489; 499-525 "Antigone e Creonte, due personaggi inconciliabili"*

Euripide

Il ruolo di Euripide , intellettuale scomodo in un'Atene in guerra. Euripide e l'universo femminile: il caso di Alceste e la philia coniugale. Confronto con "Simposio" di Platone: "Il mito di Alceste". Ippolito coronato, egkrateia e swphrosune. Il personaggio di Fedra, gli dei , il prologo di Afrodite. La nutrice e la polemica antisocratica. Elena, il tema della doxa e alhtheia, dell'anagnosis, prodormi del romanzo, fra tragico e comico.

LABORATORIO TESTUALE

- *Alceste 280-325 "Alceste tra necessità e sacrificio"*
- *Alceste 629-705 "Admeto e Ferete: il diritto di vivere e il dovere di morire"*
- *Medea 160-172; 214-266 "La retorica di Medea al servizio della vendetta"*
- *Medea 465- 575 "Giasone e Medea: scontro di valori"*
- *Medea 1019-1080 "Il thumos di Medea"*
- *Ippolito 1-57, 198-249 "Afrodite e Fedra"*
- *Ippolito 373-466; 473-489 "Fedra e l'incapacità di azione"*

- *Ippolito* 616-668 “*La donna è un male ambiguo*”
- *Elena* 528-645 “*Il riconoscimento del fantasma di Elena*”
- *Baccanti* 64-169 “*Il ditirambo in onore del dio*”
- *Baccanti* 451-518 “*Vedere oltre le apparenze: verità e illusione a confronto*”
- *Baccanti* 912- 976 “*Dioniso e Penteo allo specchio*”
- *Baccanti* 1344-1363 “*Una diversa prospettiva: il dio e l’uomo*”

La filosofia dalle origini all’età imperiale

Epicureismo e Stoicismo. La filosofia a Roma.

Seneca

Il testo filosofico. Lo Stoicismo e le sue fasi: lo stoicismo di età imperiale. Il genere dell’epistolario: dall’epistola filosofica a Seneca. Caratteri dell’epistolario senecano. Le tematiche. Il linguaggio dell’interiorità e il senso del tempo. La pregnanza semantica del lessico. Il linguaggio della brevitatis. Il genere satirico il prosimetro e la parodia.

- *I Dialogi*
- *De Beneficis*
- *De Constantia Sapientis*
- *De otio*. Il concetto di otium e negotium nella cultura latina.
- *Epistulae morales ad Lucilium*. I temi: la folla, il tempo e la schiavitù.
- *De Brevitatis vitae*
- *De Tranquillitate animi*. Il peri euthumies di democrito. La displicentia sui, il taedium. Le passioni esistenziali: inquietudine , depressione, noia.
- *Apokolokyntosis*
- *Naturales Quaestiones*
- *De Clementia*
- *De Ira*

LABORATORIO TESTUALE

- *Epistula* 1, “*Ita fac ,mi Lucili*”
- *Epistula* 48
- *Epistula* 47, 1-13 “*Lettera sulla schiavitù*”
- *Epistula* XXIV , (15-21, eccetto 19) “*La clessidra*”
- *Epistula* VII, 1-8 “*La folla*”
- *Epistula* 41,1-2; XLI 5-6 “*Deus intus est*”
- *De Brevitatis Vitae*,1
- *De Brevitatis Vitae* 14;15, 1-2; 4-5 “*Il tempo, il bene più prezioso*”
- *De Constantia sapientis* 8;9,5: “*identikit del saggio*”
- *Apokolokyntosis* 5-7 “*L’arrivo di Claudio sull’Olimpo*”
- *Naturales Quaestiones* 1, praefatio 5-8
- *De Clementia* 1,1, 2-6 “*nerone un esempio di clementia*”
- *De Ira* 1,20, 4-9
- *De tranquillitate animi* II,65,8-9-10-11-12

- *De tranquillitate animi, II, 65, 13-14-15*

La tragedia di Seneca. Lettura di passi scelti da “*Medea*”.

Lucano e la sorte degli intellettuali nell’età di Nerone

La Pharsalia e il genere epico antifrastico: l’anti Virgilio. Modelli a confronto. Temi. L’eroe nella Pharsalia. Gli dei. Il tiranno e la caduta degli ideali augustei.

LABORATORIO TESTUALE

- *Pharsalia, I, vv. 1-32 ; proemio*
- *Pharsalia, I, vv. 183-227 “Cesare passa il Rubicone”*
- *Pharsalia, V, vv. 237-254; 297-318; 364- 367 “Lucano spettatore: l’ammutinamento”*
- *Pharsalia, VII, vv.617-646 “L’orrore della guerra civile e la fine della libertà”*

Il Romanzo latino

Petronio. *Satyricon*: un testo in cerca di un genere; realismo e sublime letterario. Confronto con il romanzo greco.

Il genere storiografico

Erodoto

La biografia. Le Storie. Memoria. causa effetto, autopsia. i rapimenti mitici, il relativismo di Erodoto, i logoi, la questione erodotea. Erodoto e Sofocle, vista e conoscenza, il tema della felicità. Edipo a Colono.

LABORATORIO TESTUALE

- *Storie I, 1-4 Proemio*
- *Storie I, 8-12. Narrazione storica e novella: Gige e Candaule*
- *Storie I, 30-33. Narrazione storica e paradigma etico: Creso e Solone*

Tucidide

Erodoto e Tucidide a confronto. Tucidide ed il to anthrwpinon. La visione laica della storia. La storia kthma es aei.

LABORATORIO TESTUALE

- *Storie 1,1 proemio. I principi dell'indagine storiografica*
- *Storie 1, 2-4; 9-10,3 "L'Archeologia, le origini e la guerra di Troia"*
- *Storie 1, 20-22 "Problemi di metodo"*
- *Storie 2, 37-43 "L'epitafios logos di Pericle", "Manifesto della classicità"*
- *Storie 3, 9-14 "La defezione di Mitilene"*
- *Storie 5, 85,113 "Il dialogo tra Meli e Ateniesi"*

Grecia e Roma: l'interazione di due culture

Ellenizzazione e bilinguismo. Graecia capta ferum victorem cepit. Dall'ellenizzazione forzata alla formazione greca. Il circolo degli Scipioni. Roma come fulcro della storia. Uniformazione dei sistemi culturali. Scuole filosofiche e contesto politico-sociale.

Polibio

Polibio, un politico prestato alla storia, la storia universale, la pragmatikh istorih, le cause, il sistema annalistico, il rapporto con Roma e il circolo degli Scipioni. Il proemio ed il metodo storiografico. Il dibattito sulle costituzioni. la mikth politeia, la teoria della ciclicità. La costituzione romana . libro VI; La religio instrumentum regni.

LABORATORIO TESTUALE

- *Storie 1, 1-3,5 proemio*
- *Storie 6, 3-4 "Le forme costituzionali e la teoria della ciclicità"*
- *Storie 6, 56, 6-13 "Religio, instrumentum regni"*

La storiografia latina Sallustio

La vita e le opere. Le monografie: "*De Catilinae Coniuratione*", "*Bellum Iugurthinum*". Lo stile sallustiano e lo stile ciceroniano a confronto: inconcinnitas e concinnitas.

LABORATORIO TESTUALE

- *De Catilinae Coniuratione, 1-2; proemio*
- *De Catilinae Coniuratione,3 "Sallustio, l'ex politico prestato alla storia"*
- *De Catilinae Coniuratione,5, 1-8 "Il ritratto di Catilina"*
- *De Catilinae Coniuratione, 58 "Catilina arringa l'esercito prima della battaglia"*
- *Bellum Iugurthinum, 6-8 "Il ritratto di Giugurta"*
- *Bellum Iugurthinum, 63 "Il ritratto di Mario"*

Età augustea: caratteri. Classicismo e classicismi: classicismo augusteo, rinascimentale e neoclassicismo.

Livio

"*Ab urbe condita*". Lettura della "*Praefatio*". La storiografia letteraria, il rapporto con Augusto.

Tacito

Tacito e la necessità dell'impero. La vita, le opere, la monografia: *Agricola*. Proemio. *Da Annales*: "Il suicidio di Petronio", la parodia dell'*ambitiosa mors*. *Historiae*. L'idea del principato. Il proemio. Proemio *Annales*.

Il Genere biografico

Plutarco. *Lettura dei passi scelti.*

Svetonio. Lettura dei passi scelti.

EDUCAZIONE CIVICA

La prosopopea della Leggi nel *Critone* di Platone, cap. 50, e, 51, a-b. Confronto con “*Il Discorso della corona*” da Antigone di Sofocle: leggi scritte e non scritte, “*Le leggi parlano a Socrate*”. La Costituzione italiana è il fondamento dello Stato moderno, proprio come le Leggi per Atene.

- Art. 2: diritti inviolabili e doveri di solidarietà
- Art. 54: dovere di essere fedeli alla Repubblica e rispettarne le leggi

La Costituzione incorpora valori che non sono solo “scritti”, ma universali:

- dignità della persona
- uguaglianza (art. 3)
- diritti umani

Prof.ssa Rosa Caponigro

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTI: Prof.ssa Cuoco Angela
Prof. Ippolito Angelo (Madrelingua)

ANNO SCOLASTICO 2025/2026 CLASSE V sez. E Liceo Classico Europeo

TESTI ADOTTATI: A.Cattaneo, D.De Flaviis, LITERARY JOURNEYS, C.Signorelli Scuola, vol 2
FIRST TRAINER – Cambridge

THE VICTORIAN AGE

History and Society, Culture, the Literary scene

The Early Victorian Novel

Writers and texts:

CHARLES DICKENS and the social satire

Oliver Twist: the exploitation of children and poor in Victorian England
- “Oliver Is Taken to the Workhouse”

Hard Times: The inhumanity of the factory system
- “Coketown”

ROBERT LOUIS STEVENSON

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- “Jekyll Turns Into Hyde”, - “Jekyll Can No Longer Control Hyde”

THOMAS HARDY

Tess of The D'Urbervilles: the fallen woman
- “The Woman Pays”

HERMAN MELVILLE

Moby Dick
- “The Chase- Third Day: The Whale Kills the Man”

The Late Victorian Novel

OSCAR WILDE and the Aesthetic Movement

The Picture of Dorian Gray: the pursuit of pleasure and beauty
- “Life as the Greatest of the Arts”, - “Dorian Kills the Portrait and Himself”

The Ballad of Reading Gaol: social hypocrisy
- “For Each Man Kills the Thing He Loves”

THE MODERN AGE

History and society, Culture, The literary scene

The Modernist Revolution, Modern Novel: Freud's theories, The Stream of consciousness, the Interior monologue and the new treatment of time

Writers and texts:

JAMES JOYCE

Dubliners: the theme of paralysis and the use of epiphany

From *Dubliners*: The Dead – “ I Think He Died for Me”
-“The Leaving and the Dead”

Ulysses

From *Ulysses*: -“Yes I Said Yes I Will Yes”

Ulysses as a modern Hero

VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway: -“She Loved Life, London, This Moment of June”
- “ Clarissa’s Party”

A Room of One’s Own -:“ Shakespeare’s Sister Will Be Born Some Day”
The Woman Question

GEORGE ORWELL and the distopian novel

Animal Farm : the hopeless revolution
-“Some Animals Are More Equals Than Others”

Nineteen Eighty-Four: an anti-utopian or dystopian novel
- “Big Brother is Watching You”
- “Winston and Julia Are Finally Caught”

Ed. Civica (2 h):

Sustainable development, goal 16: Peace, justice and strong Institutions (Agenda 2030)

- The Woman Question
- Discrimination against women

Nel corso dell’anno scolastico lo studio della letteratura è stato affiancato all’insegnamento del metodo basato sull’acquisizione progressiva delle quattro abilità (listening, reading, speaking e writing) e competenze fondamentali per il raggiungimento del livello B2/C1 Cambridge e per il superamento della Prova Nazionale INVALSI.

Le attività hanno riguardato lo svolgimento di tasks a difficoltà crescente che hanno aiutato gli alunni ad orientarsi e a familiarizzare con le diverse tipologie di attività proposte.

Eboli,08/05/2026

I Docenti
Prof.ssa Angela Cuoco
Prof. Angelo Ippolito

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

A.S. 2025/2026

CLASSE: V Sez: E Indirizzo : Classico Europeo

Docente: VIGILE CATERINA

Testo: “Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Valitutti, Taddei,

Maga, Macario

La disciplina, inclusa nella metodologia CLIL, si avvale della presenza dell’insegnante madrelingua inglese per la trattazione di argomenti programmati e concordati.

Ed. Civica: i traguardi per lo sviluppo delle competenze 5, 6, 7, 12, afferenti ai nuclei concettuali: sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale con i relativi obiettivi di apprendimento specificati nelle linee guida ministeriali, sono stati raggiunti trattando diversi argomenti quali:

“Giornata mondiale di commemorazione delle vittime della strada” in diretta streaming

Anfetamine ed effetto delle droghe più diffuse

Sfruttamento delle risorse naturali

Conflict over natural resources

Argomenti	Contenuti	Spunti iniziali e possibili connessioni	Nuclei tematici
La chimica del carbonio	I composti organici I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo L’isomeria Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani La nomenclatura degli idrocarburi saturi Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini Gli idrocarburi aromatici	La rappresentazione dei composti organici Radicali liberi e antiossidanti La dipendenza dal petrolio I composti aromatici: utilizzo e tossicità	Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell’atomo di carbonio alla reattività dei composti organici

<p>Dai gruppi funzionali ai polimeri</p>	<p>I gruppi funzionali Alcoli, fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici Esteri e saponi Le ammine</p> <p>I polimeri di sintesi</p>	<p>Alcoli e fenoli di particolare interesse</p> <p>Gli acidi carbossilici nel mondo biologico</p> <p>I materiali polimerici, le loro applicazioni</p> <p>Raccolta e riciclo della plastica</p>	
<p>Le biomolecole: struttura e funzione</p>	<p>I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine I nucleotidi e gli acidi nucleici</p>	<p>Le biomolecole nell'alimentazione</p>	<p>Nucleo tematico: le biomolecole</p>
<p>Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP</p>	<p>La glicolisi e le fermentazioni Il ciclo dell'acido citrico Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP</p>	<p>La fermentazione alcolica e lattica</p> <p>La glicemia e la sua regolazione</p>	<p>I principali processi metabolici</p>
<p>Dal DNA alla genetica dei microrganismi</p>	<p>La struttura della molecola di DNA e delle molecole di RNA Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine La regolazione dell'espressione</p>	<p>Il DNA e contenuto nei cromosomi</p> <p>Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA</p>	

	<p>genica</p> <p>La trascrizione negli eucarioti</p> <p>Lo splicing</p> <p>La struttura della cromatina</p> <p>L'epigenetica</p> <p>Le caratteristiche biologiche dei virus</p> <p>Il trasferimento di geni nei batteri</p>		Le biotecnologie
Le biotecnologie: tecniche e strumenti	<p>Le origini delle biotecnologie</p> <p>Il clonaggio genico</p> <p>Il DNA ricombinante</p> <p>Gli enzimi di restrizione</p> <p>I vettori plasmidici</p> <p>La reazione a catena della polimerasi o PCR</p> <p>Le cellule staminali</p> <p>Le biotecnologie in agricoltura: gli OGM</p> <p>La clonazione negli animali transgenici</p>	<p>La genomica studia l'informazione contenuta in tutti i geni</p> <p>Il Progetto Genoma Umano</p> <p>Le biotecnologie e il dibattito etico</p> <p>Riflessioni sulle cellule staminali</p> <p>Riflessioni sugli OGM</p> <p>Riflessioni sulla clonazione</p>	

<p>Terra: la Tettonica delle placche</p>	<p>La struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo</p> <p>Le onde sismiche</p> <p>Il calore interno della Terra e le sue origini</p> <p>Il gradiente geotermico e il flusso di calore</p> <p>La deriva dei continenti</p> <p>Le dorsali oceaniche</p> <p>L'espansione dei fondi oceanici</p> <p>La teoria della tettonica delle placche</p> <p>I margini delle placche</p> <p>Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti</p> <p>Moti convettivi e punti caldi</p> <p>L'orogenesi</p>	<p>Il comportamento elastico delle rocce</p> <p>Energia e intensità dei terremoti</p> <p>I sismografi</p> <p>Il paleomagnetismo e le inversioni di polarità</p> <p>Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici</p> <p>La difesa dai terremoti</p>	<p>Dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche</p>
---	---	---	---

Il docente
Prof.ssa Caterina Vigile

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLO

CLASSE V E LICEO CLASSICO EUROPEO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROF.SSA CAPORRINO LILIANA - PROF. HERNANDEZ JESUS ALBERTO

Estructuras Gramaticales

- Verbos de cambio
- Estilo directo e indirecto
- Contraste indicativo/subjuntivo
- Los tiempos pasados del subjuntivo
- Uso del subjuntivo en las subordinadas: condicionales, temporales, concesivas, consecutivas, adversativas, finales

LITERATURA

- **El siglo XIX: Realismo y Naturalismo**
 - Marco histórico y social
 - Las corrientes culturales y literarias: Realismo y Naturalismo y los pensamientos filosóficos.
 - La novela realista de **Benito Pérez Galdós**; Lectura y análisis de fragmentos de *Fortunata y Jacinta* y de *Tristana*.
 - **Leopoldo Alas, Clarín**; los protagonistas de la novela *La Regenta*, lectura y análisis de un fragmento
- **Del siglo XIX al siglo XX. Modernismo y Generación del '98**
 - Marco histórico y social en Hispanoamérica y en España.
 - **Rubén Darío**: representante del Modernismo
 - **Juan Ramón Jiménez**, comprensión y análisis de *El viaje definitivo*.
 - **Miguel de Unamuno**, lectura y análisis de algunos capítulos de la novela *Niebla*
 - **Miguel de Unamuno y Luigi Pirandello** : el mismo camino
 - **Antonio Machado**, comprensión y análisis de *Poema XXIX* (Campos de Castilla)
- **Novacentismo, Vanguardias y Generación del '27**
 - Marco histórico. La dictadura; la II República española; la Guerra Civil
 - **Rafael Alberti**, (Poemas varios)
 - **Federico García Lorca**, el simbolismo, la poesía *La Aurora*, *Poeta en Nueva York*, *Memento*, *Es verdad*, *Romance de la luna, luna* y el teatro: *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*.
 - En Hispanoamérica: **Pablo Neruda**, comprensión de *Poema 12 (Veinte poemas de amor y una canción desesperada)*
- **De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI.**
 - Marco histórico: desde 1940 hasta 1970, dictadura franquista).
 - En Hispanoamérica
 - **Mario Vargas Llosa**, lectura y análisis del fragmento de *Los cachorros*
 - Realismo mágico: **Gabriel García Márquez**: *Cien años de soledad*
- **CULTURA**
 - El Día Europeo de Las Lenguas
 - Vida de Maria Corina Machado y su lucha de 20 años a favor de la Libertad y en contra de la dictadura. Premio Nobel de la Paz .
 - Los derechos y la educación de la mujer.
 - Lectura ensayo "Mensaje a García"

- El poder de la Institución Papal en el sigloXVI. 1500 en adelante. Analisis de los acontecimientos politicos, religiosos, con especial atención a las pugnas de poder.
- Política en Suramérica
- Ciudadanía: derechos y deberes
- Burguesía y proletariado (Siglo XIX)
- Pablo Picasso: Guernica
- Salvador Dalí: La persistencia de la memoria
- Vídeo, discusión y reflexión : Realismo mágico

➤ **LABORATORIO CULTURAL (PROYECTOS)**

- “¿Quién se ha llevado mi queso?” Ensayo de Spencer Jhonson sobre los cambios .
- “Mujeres que han influido en la Historia”
- “Segmentando la vida y la obra de Federico García Lorca”.

Preparación Examen DELE B2

Desarrollo de las cuatro competencias: comprensión de lectura, comprensión de audio, producción escrita y producción e interacción oral sobre temas de actualidad

➤ **EDUCAZIONE CIVICA**

Constitución y la ciudadanía activa de los ciudadanos

Prof.ssa Liliana Caporrino
Prof. Hernandez Jesus Alberto

Argomenti:

Le forme di Governo: definizione, caratteristiche e tipologie. La Repubblica Parlamentare – Excursus storico generale sulle origini della Costituzione Repubblicana – Struttura e caratteristiche della Costituzione Repubblicana. I principi fondamentali di democraticità (art. 1), inviolabilità dei diritti (art. 2), uguaglianza formale e sostanziale (art. 3). Il lavoro quale diritto/dovere (art. 4) – I principi fondamentali della Costituzione: decentramento e autonomia (art. 5), libertà religiosa (artt. 7/8), tutela della cultura e dell'ambiente (art. 9) – I diritti costituzionali di libertà: libertà personale, libertà di domicilio, comunicazione e circolazione – I diritti costituzionali di riunione e associazione. Libertà di manifestazione del pensiero – Le garanzie giurisdizionali. I doveri costituzionali - Democrazia e partiti politici. Caratteristiche del diritto di voto – I sistemi elettorali in Italia - Il sistema economico misto. L'intervento pubblico in economia, la funzione e le spese pubbliche – Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi. La politica economica dello Stato – Il bilancio dello Stato: funzione e principi. La manovra economica – Tipi di bilancio e iter di approvazione. Il commercio internazionale: il libero scambio e il protezionismo – La bilancia dei pagamenti. Il cambio monetario - Il sistema monetario europeo – Il Parlamento: composizione, organizzazione e funzionamento – L'iter legislativo parlamentare. Il Governo e la funzione esecutiva – I provvedimenti normativi del Governo. La Magistratura, la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali - La giurisdizione civile e penale. I procedimenti speciali (giudizio abbreviato, patteggiamento, ecc.) – Il Presidente della Repubblica – La Corte Costituzionale – La Pubblica Amministrazione – Le autonomie locali: decentramento e autonomia. Regioni a statuto speciale e ordinario; gli organi regionali – Comuni, Province e Città metropolitane: organi e funzioni – L'ordinamento internazionale e le fonti. L'ONU e la sua organizzazione – La NATO, il G8 e il G20. L'Unione Europea: excursus storico e organi

Argomenti CLIL Spagnolo:

Introduzione e analisi generale dell'ONU – Storia dell'ONU – Il Consiglio di Sicurezza dell'ONU – La NATO: introduzione – Struttura e funzioni della NATO – Approfondimento sul ruolo della NATO – Il Parlamento Europeo: introduzione – La Commissione Europea – Il Consiglio Europeo – Il Consiglio dell'Unione Europea – La Corte di Giustizia Europea – La crisi politica in Medio Oriente – La BCE

Argomenti di Educazione Civica (1h):

Visione del film “L'ora legale” e discussione sulla percezione della società civile sul tema della legalità

PROGRAMMA SVOLTO - VE CLASSICO EUROPEO - A.S. 2025-2026

Docente Inglese madrelingua: Prof. Ippolito Angelo

Docente: Prof.ssa Marino Adriana

Materia: CLIL Fisica

- Electrostatic phenomena, positive and negative charges
- Neutral bodies - Conductors and insulators
- Conservation of charge - Electroscope
- Coulomb's Law, Induction and polarization
- Electric field lines - Comparison between electric and gravitational fields
- Electric potential energy
- Electric current and direction
- Apply Ohm's and Kirchhoff's Laws
- Magnetic field and magnetic forces
- Lorentz force, Interactions between currents
- Electric motors
- Electromagnetic induction Faraday
- Production and transmission of electrical energy

PROF. IPPOLITO ANGELO

PROGRAMMA SVOLTO - VE CLASSICO EUROPEO - A.S. 2025-2026

Docente Inglese madrelingua: Prof. Ippolito Angelo

Docente: Prof.ssa Caterina Vigile

Materia: CLIL Scienze Naturali

- Hydrocarbons and Their Applications: From Theory to Practice through Multimedia and Project Work
- Molecular Foundations: Differences between Alkanes, Alkenes, and Alkynes (Saturated vs. Unsaturated)
- The Transition: Bio-plastics and Hydrogen as the "New Hydrocarbon" alternative
- Cellular Respiration: ATP Production and the Krebs Cycle
- Powering the Cell: The Bioenergetics of ATP and the Krebs Cycle
- Glycolysis: The initial breakdown of Glucose in the cytoplasm.
- The Mitochondria: Structure and function as the "Cellular Powerhouse."
- The Krebs Cycle (Citric Acid Cycle): Step-by-step chemical transformations.
- The Electron Transport Chain: The final ATP "Payoff."
- *Earth Science: Tectonics, Earthquakes and Volcanoes*
- The Dynamic Earth: Plate Tectonics, Seismic Activity, and Volcanism
- The Puzzle of Earth: Continental Drift and Evidence for Plate Tectonics.
- Volcanic Architecture: From Shield Volcanoes to Stratovolcanoes
- *Biotechnologies: Genetic Engineering*
- Expanded Title: Designing Life: Advances in Genetic Engineering and Bioethics
- Recombinant DNA: genetic code.

PROF. IPPOLITO ANGELO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

Programma di Scienze Motorie e Sportive
Docente Prof.ssa Lucilla Polito

Anno Scolastico 2025/2026 Classe VE Europeo

Parte teorica:

- Apparato scheletrico e ossa
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato locomotore
- Regolamento dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, badminton)
- Le capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Il Fair-play
- Lo sport come strumento di inclusione sociale
- Igiene personale e degli ambienti sportivi
- Corretta alimentazione e disturbi alimentari
- Il linguaggio del corpo
- Norme di primo soccorso
- Il doping e le dipendenze

Attività pratica

- Esercizi coordinati
- Esercizi di mobilità articolare e stretching
- Semplici esercizi condizionali
- Fondamentali tecnici di pallavolo
- Attività di arbitraggio

Ed. civica: Educazione stradale: principi democratici e di legalità sui quali deve fondarsi la convivenza civile

11 maggio 2026

Prof.ssa Lucilla Polito

I.I.S. "Perito-Levi" – Eboli (SA)
Anno Scolastico 2025/26
Materia: Religione
Docente: Mariano Vitale
Sezione: Liceo Europeo
Classe: 5E

PROGRAMMA SVOLTO

- "Amerai il prossimo tuo come te stesso": cominciamo da noi stessi.
- Come e da cosa nascono i sentimenti.
- Le basi emotive del comportamento umano: gli studi di P. Janet e J.M. Charcot.
- L'amore materno.
- "Per Marilyn", di Ernesto Cardenal.
- La "Familiaris Consortio", di Giovanni Paolo II.
- L'attrattiva sensibile; l'attrattiva intellettuale; l'attrattiva profonda.
- "L'Arte di Amare", di Erich Fromm.
- Diritti umani e democrazia: la questione del Tibet.
- L'umanità offesa. Stermini e memoria nell'Europa dell'era Moderna. Gli ebrei.
- La "diaspora" nel 70 d.C.; l'esclusione dalle varie attività della società cristiana; le false accuse; il progressivo specializzarsi nel commercio nazionale e internazionale; l'attività feneratizia; le espulsioni dal Portogallo, dalla Spagna e dal Regno di Napoli; i "pogrom"; la riabilitazione nell'Epoca dei Lumi; la Shoah.
- Elie Wiesel, "La Notte".
- Una poesia contro la guerra: "Valore", di E. De Luca.
- La questione vaticana. L'Unità d'Italia; la Breccia di Porta Pia; la legge delle "Guarentigie"; il "Non expedit"; il "Concordato" del 1929; l'obbrobrioso abbattimento dell'antico quartiere antistante il Colonnato del Bernini, per far posto al Viale della Conciliazione.

Eboli, 15 maggio 2026

Il Docente
Mariano Vitale

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	FALCONE DORA	
Lingue e letterature classiche	CAPONIGRO ROSA	
Storia	LA ROCCA CARMELA	
Storia della filosofia	LA ROCCA CARMELA	
Discipline giuridiche ed economiche	PIGNATA GIANFRANCO	
Geografia	PALUMBO IOLANDA	
Storia dell'arte	FALCONE GERARDO	
Lingua e cultura inglese	CUOCO ANGELA	
Conversazione madrelingua inglese	IPPOLITO ANGELO	
Lingua e cultura spagnola	CAPORRINO LILIANA	
Conversazione madrelingua spagnola	HERNANDEZ JESUS ALBERTO	
Lingua e cultura cinese	PASTORINO IMMACOLATA	
Conversazione madrelingua cinese	QIU YING	
Matematica	MARINO ADRIANA	
Fisica	MARINO ADRIANA	
Scienze naturali	VIGILE CATERINA	
Scienze motorie	POLITO LUCILLA	
Insegnamento della Religione Cattolica	VITALE MARIANO	

Eboli, 13/05/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Dora Falcone

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale