



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0007326 del 15/05/2026
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2025 /2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Secondo le indicazioni del M.I.M di cui Decreto-Legge 127/2025, Legge 30 ottobre 2025, n. 154 e successivi decreti applicativi (DM 13/2025))

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO CLASSICO



Il Dirigente
Scolastico Prof.ssa Laura
M. Cestaro

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto Indirizzo di studi	Pag. 4 Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 7

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 8
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag. 10
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 12
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 18
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 19
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel triennio e valutazione	Pag. 21
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 24
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 25
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 28
	Strumenti di verifica	Pag. 29
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 29

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Matematica	Pag. 31
	Fisica	Pag. 32
	Storia dell'arte	Pag. 33
	Scienze motorie e sportive	Pag. 34
	Italiano	Pag. 36
	Lingua e cultura Greca	Pag. 39
	Lingua e letteratura inglese	Pag. 41
	Religione Cattolica	Pag. 43
	Scienze Naturali	Pag. 44
	Lingua e cultura latina	Pag. 47
	Filosofia	Pag. 52
	Storia	Pag. 54

PARTE QUARTA	ALLEGATI
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2023/2024) e del quarto anno (a.s.2024/2025)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s.2025/2026)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito - Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo **classico**, il cui piano di studio è definito dal D.P.R. 89/2010

DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Letteratura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e Letteratura Greca	132	132	99	99	99
Lingua e Letteratura Inglese	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33

Totale ore	891	891	1023	1023	1023
------------	-----	-----	------	------	------

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell' a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie (Art.5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNIA TUTTI I LICEI	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) - elaborare testi, scritti o orali, di vari tipi e in riferimento all'attività svolta - identificare i problemi di argomentare e le proprie tesi, valutando criticamente e i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
---	--

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO	<p>applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi; ☛ applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; ☛ utilizzare gli strumenti del ProblemPosing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.
---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2025 /2026

DOCENTI	DISCIPLINA
Dabbene Giuseppina (coordinatrice)	Lingua e cultura latina
Ferrara Anna	Lingua e Letteratura Greca/ Lingua e Letteratura Italiana
Gioffré Ingrid	Scienze motorie
Marino Adriana	Matematica e Fisica
Pendino Maria Rosaria	Storia e Filosofia
Paola Piras	Sostegno
Pironti Arianna	Religione
Santoro Rita	Lingua e Letteratura Inglese
Tartaglia Carmela	Sostegno

Tolino Verdiana	Storia dell'arte
Vigile Caterina	Scienze Naturali

Composizione della Commissione d'Esame

(Secondo le indicazioni del M.I.M di cui Decreto-Legge 127/2025, Legge 30 ottobre 2025, n. 164 e successivi decreti applicativi - DM 13/2026), all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Ferrara Anna	Lingua e Letteratura Italiana
Marino Adriana	Matematica

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe VB è costituita da 24 alunni, ognuno di essi ha affrontato il proprio percorso liceale in maniera personale che li ha portati ad essere "*giovani consapevoli*" della propria individualità e rispettosi di quella degli altri. Il Consiglio di classe ha costantemente lavorato per realizzare un dialogo costruttivo e un progetto educativo di formazione. Il gruppo classe, sin dall'inizio, si è mostrato generalmente disciplinato, ben disposto all'ascolto e alla partecipazione. Essi, infatti, sono in grado di riconoscere ed accogliere le fragilità di alcuni, disponendosi all'aiuto e al sostegno, attitudine questa, che nel corso dell'ultimo anno è diventata un *modus operandi* consolidato. Gli alunni, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse delle varie discipline, per la capacità di concentrazione, per la costanza nell'assolvere agli impegni scolastici; gli esiti finali del loro impegno risultano, pertanto, diversificati. I traguardi di competenza disciplinare e gli obiettivi di apprendimento e formativi, come sempre avviene, sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità e all'impegno di ognuno. Alcuni alunni hanno saputo accostarsi allo studio di tutte le discipline in maniera attiva e consapevole, raggiungendo anche livelli di eccellenza, grazie a intuito, solidità di conoscenze, capacità di organizzazione concettuale ed elaborazione personale e si esprimono con un linguaggio corretto ed appropriato. Anche coloro, che non sempre sono stati capaci di puntualità e rigore nell'organizzazione del lavoro hanno, comunque, ampliato il loro bagaglio espressivo e culturale pervenendo a una sintesi del sapere, derivante dall'apporto di tutte le discipline.

Vi sono, inoltre, allievi che durante il percorso di studi hanno dimostrato più incertezza in qualche disciplina, ad organizzare autonomamente lo studio personale per qualche difficoltà nelle competenze pregresse e nelle abilità di base. Essi hanno, tuttavia, raggiunto, pur con esiti diversi, un livello di preparazione sufficiente.

La classe lascia di sé un segno certamente profondo, perché ha saputo comunicare correttezza, impegno e grande simpatia, unita a una forte carica di umanità, nella lunga e piacevole esperienza vissuta insieme.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

<p style="text-align: center;">AREA METODOLOGICA</p>	<p>Buona/Distinta. acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p> <p>Buona/Distinta consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti</p> <p>Buona/Distinta capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
<p style="text-align: center;">AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p>	<p>Buona/Distinta capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni</p> <p>Buona/Distinta acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni</p> <p>Buona/Distinta capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p style="text-align: center;">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>Buona/Distinta competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti</p> <p>Buona/Distinta capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Buona/Distinta capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Buona/Distinta acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p style="text-align: center;">AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>Buona/Distinta conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Buona/Distinta conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>Buona/Distinta conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p>Buona/Distinta consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Buona/Distinta capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive)</p> <p>Buona/Distinta conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>
<p style="text-align: center;">AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Buona/Distinta comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Buona/Distinta conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)</p> <p>Buona/Distinta competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

Buona/Distinta conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, essendo sicuramente in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

Buona/Distinta conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche (anche in un'ottica comparativista) necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, necessarie per dominare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano e delle altre lingue europee, in relazione al loro sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi

Buona/Distinta conoscenza nella pratica della traduzione come nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, della capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;

Buona/Distinta capacità di agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;

Buona/Distinta conoscenza di applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

Buona/Distinta capacità di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni come pure di sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;

Buona/Distinta capacità di utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving*

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9099 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionata dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;

- apprendimento cooperativo;
- *flippedclassroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVEL LI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGG IO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	

		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
			LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace -se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
		LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo	

Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie		manualità e spirito pratico a intuizione.	
		LIV. 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
		LIV. 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
		LIV. 1	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	

Competenza		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la	
------------	--	--------	--------------------------------------	--

multilinguistica			completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
	Ricerca e gestione delle informazioni	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	

Competenza		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
-------------------	--	---------------	--	--

in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	È dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	
Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	

	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
--	------------------	---------------	--	--

		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi

			sottostanti.
--	--	--	--------------

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
XVI Edizione del <i>Campionato Nazionale delle Lingue</i> anno scolastico 2025/2026	20/02/2026	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo con il contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino, la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.	Sviluppare le competenze di comprensione di testi in lingua	Asse dei linguaggi
XIII Edizione dei Campionati di Lingue e civiltà classiche	10/02/2026		Approfondimento di contenuti di lingue e cultura classica, acquisizione di nuove	Asse dei Linguaggi
Esame Cambridge first	15/05/2026	Cambridge School Centre	Conseguimento della certificazione Cambridge First,	Asse dei linguaggi
Ministero dell'interno –Dipartimento della Pubblica Sicurezza “ <i>Giornata mondiale di commemorazione delle vittime della strada</i> ”	19/11/2025	Diretta Streaming	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi,	Asse dei linguaggi e storico-sociale

			prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali	
Campionati di Filosofia XXXIII Edizione a. s. 2025-2026 Selezione di Istituto e selezione Regionale, LINGUA ITALIANA E LINGUA INGLESE	03/02/2026 (selezione di istituto)	Sede Perito	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale
Giornata della Lingua Greca	09/02/2026	Sede Perito		Asse dei linguaggi
Incontro di Orientamento "Orientalife" Metodologia "DEBATE" USR Campania Incontro di Orientamento in presenza Prof.ssa De Bartolomeis	01/04/2026 08/04/2026	Sede Perito Auditorium	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare	Asse dei linguaggi e storico-sociale

			e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali	
--	--	--	--	--

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Viaggio di Istruzione "Recanati, Urbino, Firenze"	Dal 13/03/2026 al 16/03/2026	-Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali. -Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente, promuovendo occasioni di incontro tra culture; promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico – culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente naturale. -Visitare, osservare, comprendere e poi riuscire ad applicare ed approfondire le nuove conoscenze in aula e in laboratorio -Acquisire nuove conoscenze e consolidamento di quelle pregresse, realizzate attraverso lo studio teorico -Sviluppare la capacità di "leggere" la realtà circostante nei suoi aspetti artistici, culturali e storici. -Conoscere "de visu" l'opera d'arte, per coglierne gli aspetti invisibili a distanza.	Asse dei linguaggi e storico-sociale

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2024-2025)	28/11/2025	MIM- Docenti interni dell' Istituto	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.
Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2025/2026	27/03/2026		

Didattica orientativa a cura del Consiglio di Classe: Letteratura Greca: Luciano, Storia vera Aristotele, Poetica	09/02/2026	IIS Perito Levi	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.
	12/02/2026		
	18/03/2026		
	25/03/2026		
Letteratura Latina: Tacito, La Germania, il concetto di razza pura e confronto con l'attuale momento storico; Apuleio, il concetto di magia, parallelismo con le credenze popolari, dicerie, fake news			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (FSL) -ATTIVITÀ

NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (**FSL**) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2023/2024		Asse scientifico e Asse dei linguaggi	Lezioni con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali	Creazione di un multiverso e Presentazione di un percorso di inglese	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INFORMATICA UNISA	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
2024/2025	<i>“Per fare memoria-Museo Palatucci”</i>	Asse storico-sociale	Lezioni con esperti esterni e con docenti interni; Attività laboratoriali	Relazione del laboratorio per immagini	MUSEO DELLA MEMORIA PALATUCCI CAMPAGNA	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali;
2025/2026	“Tutela della salute e degli stili di vita sani “	Asse scientifico e sociale	Lezioni con esperti esterni e con docenti interni; Attività laboratoriali	Simulazioni pratiche e attività laboratoriali di gruppo	CROCE ROSSA SERRE	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curriculum trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	ITALIANO (3) LATINO (3) GRECO (3) STORIA (2) FILOSOFIA (2) STORIA DELL'ARTE (2) SCIENZE MOTORIE (5)	20
Sviluppo sostenibile	FISICA (3) SCIENZE NATURALI (3)	6
Cittadinanza digitale	INGLESE (2) RELIGIONE (5)	7
		TOT 33

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
LINGUA E LETTERATURA GRECA	Il GRECO "QUOTIDIANO"	-Riconoscere le caratteristiche essenziali della lingua greca.
LINGUA E LETTERATURA LATINA	La Germania di Tacito e il concetto della razza pura	-Riconoscere e rispettare il diverso, "L'altro"
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La letteratura della resistenza	-Comprendere e valorizzare i concetti di eredità culturale, democrazia, patrimonio
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Gender Equality, Women 's suffrage movement; A clip about Women's voting rights " Shakespeare's sister will be born some day" taken from "A room of One's Own."	-Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone.

STORIA	La memoria della Grande Guerra: Lettere dal fronte	-Sensibilizzare all'impatto emotivo degli eventi bellici sugli individui la salute mentale e il "PTSD"
FILOSOFIA	La filosofia che vive la concezione del lavoro da Marx alla Costituzione Italiana	-Conoscere i valori del lavoro nella storia della filosofia da Marx alla Costituzione Italiana.
STORIA DELL'ARTE	La street art: da Jean Michel Basquiat a Banksy e Jorit Agoch, analisi delle opere degli street artists.	-Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini
SCIENZE NATURALI	Ammine, ammidati, anfetamine ed effetto delle droghe più diffuse Sfruttamento delle risorse naturali Bioplastiche	-Informare, prevenire e responsabilizzare gli studenti nella scelta di stili di vita sani. Sviluppare senso critico e autostima
FISICA	Il funzionamento elettrico di un defibrillatore e la gabbia di Faraday nella sala della risonanza magnetica.	-Analizzare i principi fisici coinvolti: condensatore piano, equilibrio elettrostatico e la loro applicazione in ambito biomedico.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Conoscenza dei rischi legati all'uso" di sostanze dopanti o comportamenti nocivi.	-Adottare comportamenti adeguati per la tutela della propria salute e degli altri, saper sviluppare una profonda consapevolezza
RELIGIONE CATTOLICA	Relazione e dialogo Essere giovani, adolescenti, nel mondo di oggi. Migrazioni e Discriminazioni "Considerazioni condivise: "L'amore è un diritto per tutti" "Scegliere il mio futuro". "Equilibrio Uomo"	-Riconoscere situazioni di rispetto Sviluppare comportamenti di fratellanza, collaborazione e solidarietà -Rispettare le diversità e le minoranze

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze(nuclei delle discipline ivi comprese all'educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenze di metodo, di volontà e di impegno.
--	---

Insufficiente (4)

Conoscenze(nuclei delle discipline ivi comprese all'educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise. Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
--	---

Mediocre (5)

Conoscenze(nuclei delle discipline ivi comprese all'educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
--	--

Sufficiente (6)

Conoscenze(nuclei delle discipline ivi comprese all'educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
--	--

Buono (7)

Conoscenze(nuclei delle discipline ivi comprese all'educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
--	---

Distinto (8)

Conoscenze(nucleidellediscipline ivi compresal'Educazione Civica)Competenze Capacità-Abilità	Conoscedatiecontenutiinmodocompletoecoordinatoeliesponeconchiarezza e proprietà di linguaggio. Eseguecompiticomplessieapplicacontenutieprocedure.Effettua analisi e sintesi complete. Effettuaavaltazioniautome.
--	--

Ottimo (9)

Conoscenze(nucleidellediscipline ivi compresal'Educazione Civica)Competenze Capacità-Abilità	Conoscedatiecontenutiinmodocompleto,approfonditoecoordinatoeliespone in modo appropriato e con apporti personali. Eseguecompiticomplessi,applicainmanierapuntualeleconoscenzeeleprocedure in nuovi contesti. Cogliegliclementidiuninsieme,stabiliscerelazioni,organizzaautonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettuaavaltazioniautome,complete,approfonditeepersonali.
--	--

Eccellente (10)

Conoscenze(nucleidellediscipline ivi compresal'Educazione Civica)Competenze Capacità-Abilità	Conoscedatiecontenutiinmodoeccellente,esponendoliinmodooriginale, consapevole e creativo. Esegueconsicurezzacompiticomplessi,applicandoinmodoesemplarele procedure in nuovi contesti. Organizzainmanieraeccellenteleconoscenze.
--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO

10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)	Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.
9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)	Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.
8/10 Distinto	Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.
7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)	Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)	Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)	Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorrerà, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza come da normativa, di:**

voto di comportamento ≥ 9 attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento e delle due seguenti condizioni:

1) votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;

2) assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg.20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25punti.**

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di FSL, PON FSE, PNRR;
- attività di Orientamento;
- progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito; certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici,informatici).

In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

Programma di Matematica

Classe VB

DOCENTE: Prof.ssa Adriana Marino

Anno scolastico 2025-2026

Libro di testo: **Matematica.azzurro con tutor- Bergamini, Barozzi, Trifone-Vol.5
-Zanichelli**

1. Le equazioni goniometriche.

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno.

2. Le funzioni e le loro proprietà.

Il concetto di funzione. Il campo di esistenza di vari tipi di funzioni. Intorni. Segno di una funzione, funzioni pari e dispari. Le proprietà di una funzione: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni periodiche. La funzione inversa. La funzione composta.

3. I limiti

Definizione dei quattro casi di limite e loro verifica. Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue e punti di discontinuità. Limiti notevoli. Calcolo degli asintoti di una funzione.

4. Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

5. Derivate

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Calcolo delle derivate. Punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima e delle derivate successive. Studio di una funzione. Calcolo dei flessi di una funzione (cenni).

Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hospital (*senza dimostrazione*).

PROGRAMMA DI FISICA
Classe VB
DOCENTE: Prof.ssa Adriana Marino
Anno scolastico 2025-2026

Libro di testo: Le traiettorie della fisica. Terza edizione, vol.3 - Ugo Amaldi- Zanichelli

1. CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione negli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

4. LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. I conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm e la resistività. L'effetto Volta.

La corrente nei liquidi e nei gas.

5. IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. E corrente Le forze tra poli magnetici. Il magnete terra. Le interazioni tra magnete-corrente e tra corrente-corrente. L'esperimento di Oersted. L'esperimento di Faraday. L'esperimento di Ampere. Il campo magnetico Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

EDUCAZIONE CIVICA

Il funzionamento elettrico di un defibrillatore e la gabbia di Faraday nella sala della risonanza magnetica.

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE 2026

PRIMO QUADRIMESTRE

NEOCLASSICISMO: Conoscere il rapporto tra diffusione delle idee illuministe ed elaborazione delle teorie neoclassiche. Conoscere le teorie estetiche di Winckelmann e Mengs. Conoscere le caratteristiche della pittura, scultura e dell'architettura neoclassica, in riferimento alle opere di Antonio Canova (focus sulla sua attività di tutela e il recupero del patrimonio artistico), di Jacques-Louis David, di Jean-Auguste-Dominique Ingres e di Francisco Goya.

ROMANTICISMO: I caratteri distintivi della scultura e pittura romantica. L'attività e le opere di Caspar David Friedrich, di John Constable, di William Turner, di Théodore Géricault, di Eugène Delacroix, di Francesco Hayez. Conoscere le differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo.

REALISMO: L'attività e le opere di Gustave Courbet e Millet.

MACCHIAIOLI: I caratteri distintivi del gruppo dei Macchiaioli. L'attività e le opere Giovanni Fattori.

IMPRESSIONISMO: Introduzione e caratteristiche distintive del movimento. L'attività e le opere di Manet.

Impressionismo e Giapponismo. La fotografia. L'attività e le opere di Monet, Renoir e Degas.

POSTIMPRESSIONISMO E DIVISIONISMO: Introduzione. Cezanne, Seurat, Giuseppe Pellizza da Volpedo. Gauguin e Van Gogh.

SECONDO QUADRIMESTRE

ART NOUVEAU: Il significato del termine Art Nouveau. La diffusione geografica e la collocazione storicoculturale del fenomeno. I caratteri distintivi dell'Art Nouveau e le sue varianti nazionali. L'ambiente culturale viennese di fine Ottocento. Le vicende artistiche e le opere della Secessione viennese. L'attività e le opere di Gustav Klimt.

LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO: Il significato del termine Espressionismo e i caratteri distintivi, il movimento dei Fauves. L'attività e le opere di Henri Matisse. Espressionismo in ambito tedesco con l'attività e le opere di Edvard Munch. L'attività e le opere del gruppo Die Brücke: Kirchner e Kokoschka.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: CUBISMO. Le principali Avanguardie storiche. Il significato del termine Cubismo. I caratteri distintivi del Cubismo. L'attività e le opere di Pablo Picasso.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: FUTURISMO. Il significato del termine Futurismo. I caratteri distintivi del Futurismo. L'attività e le opere di Umberto Boccioni.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: SURREALISMO. Significato e caratteri distintivi del Surrealismo. L'attività e le opere di Salvador Dalì. L'attività e le opere di René Magritte.

BLAUE REITER E ASTRATTISMO: significato del termine e i caratteri distintivi del Blaue Reiter. Significato del termine e caratteri distintivi dell'Astrattismo. L'attività e le opere di Vassily Kandinsky.

DE STIJL: I caratteri distintivi e principali artisti del De Stijl. L'attività e le opere di Piet Mondrian.

**PROGRAMMA 5[^] B
LICEO CLASSICO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: GIOFFRE' INGRID**

MATERIA	TIPOLOGIA VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE E COMPORTAMENTALE
Scienze motorie e sportive	Test pratici	<p>La valutazione in itinere permette di verificare eventuali miglioramenti. Per i test pratici viene presa in considerazione la partecipazione attiva e l'interesse dimostrato durante la lezione.</p> <p>Inoltre viene considerato l'utilizzo dell'attrezzatura idonea e del linguaggio specifico della disciplina.</p>

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ	<p>Conoscenza e sviluppo delle abilità motorie. Esercitazioni a corpo libero per il potenziamento e la tonificazione generale, della capacità condizionali e coordinative.</p> <p>L'educazione alimentare.</p> <p>Lo sport e le scienze motorie a 360°.</p>
---	---

CONTENUTI	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi in regime aerobico e anaerobico Esercizi di coordinazione generale e specifica, a corpo libero. Esercizi specifici sulle capacità condizionali, in particolare forza e resistenza. La tecnica dei fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi di squadra: Pallavolo. Pallacanestro Fondamentali tecnici del Badminton</p> <p>Argomenti teorici: Apparati e sistemi del corpo umano: Sistema muscolare e scheletrico; Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Alimentazione Sport e Salute. Il Doping.</p> <hr/> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dell'attività fisica come strumento di prevenzione per la salute. ● Conoscenza dei rischi legati all'uso" di sostanze dopanti o comportamenti nocivi. ● Assunzione di abitudini igieniche, alimentari e motorie corrette. ● Acquisizione dei valori del fair play, solidarietà e rispetto delle diversità. ● Rispetto delle regole del gioco e gestione costruttiva del conflitto. <ul style="list-style-type: none"> ● Salvaguardia degli attrezzi sportivi e utilizzo responsabile delle attrezzature
METODI DI INSEGNAMENTO	<p>Lezioni pratiche. Conversazioni guidate, discussioni didattiche in aula e negli spazi utilizzati per la pratica sportiva.</p>
SPAZI	<p>Aula, palestra.</p>

LICEOCLASSICO"E.PERITO" (SEZIONEASSOCIATA)

Classe:5B CLASSICO

Docente:FERRARA ANNA

Anno:2025/2026

Materia:Italiano

Romano Luperini,voll.2,3A,3BPalumbo	
Carlo Dossi	Vita di Alberto Pisani XV
Federico DeRoberto	da I vicerè, No la nostra razza non è degenerata è sempre la stessa capIX
Giovanni Verga	Fantasticheria, La roba, Libertà, da I Malavoglia, L'inizio dei Malavoglia, Mena e le stelle che ammiccavano più forte,II,La rivoluzione per la tassa sulla pece, VII,Alfio e Mena,un amore mai confessato, V,L'addio di 'Ntoni, Mastro-don Gesualdo LETTURA INTEGRALE
Gustave Flaubert	da Madame Bovary, parte seconda cap VIII, I comizi agricoli
Carlo Collodi	Pinocchio,Il Paese dei balocchi cap XXX
Lev Tolstoj	da Anna Karenina,La morte di Anna cap XXXp.279
Fedor Dostoevskij	da Delitto e Castigo, La confessione di Raskolnikov 5,IVpag 280
Charles Baudelaire	Albatro, Spleen e Ideale,II,Corrispondenza,Spleen e Ideale,IV, A una passante,QuadriParigini, XCIII
Giosuè Carducci	Inno a Satana, Levia Gravia, Pianto Antico, Alla stazione in una mattina d'autunno
Giovanni Pascoli	Il fanciullino, da Myricae, X agosto,Il lampo, da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, dal film Zvani: Cavallina storna, Il sogno, Il giorno dei morti, Ida, Arano,Veianus
Gabriele D'Annunzio	Le Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto, Poema paradisiaco, Consolazione La sera fiesolana, I pastori, da Il piacere, Andrea Sperelli,I,II, La conclusione del romanzo, IV, III
Franz Kafka	da La metamorfosi, Il risveglio di Gregor, Gregor aggredito dal padre
Grazia Deledda	da Canne al vento, Gli spiriti della notte 1
Luigi Pirandello	Tra verismo e umorismo, L'esclusa e I vecchi e i giovani,da Quadernidi, Serafino Gubbio operatore, Ie II, Unonessunocentomila LETTURA INTEGRALE, da Novelle per un anno La carriola, da I fu Ma Pascal,Maledetto sia Copernico, Adriano Meis si aggira per Milano,Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia, Pascal porta i fiori alla propria tomba
Italo Svevo	da Una Vita, Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale, daSenilità, capI,capXIV, La coscienza di Zeno, LETTURA INTEGRALE
Guido Gozzano	La signorina Felicita ovvero la felicità, Invernale, L'assenza
Filippo T.Marinetti	Il manifesto del Futurismo, Sì sì così l'aurora sul mare
La voce, Lacerba, Laronda, Corriere della sera	

Aldo Palazzeschi	Chi sono? Lasciatemi divertire
Camillo Sbarbaro	Io che come un sonnambulo cammino, Taciani ma stanca di godere
Clemente Rebora	O carro vuoto sul binario morto, Voce di vedetta morta
Dino Campana	La chimera, L'invetriata
Sibilla Aleramo	Un'iniziazione atroce
Vincenzo Cardarelli	Passato
Giuseppe Ungaretti	da Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Nostalgia, Commiato, Natale, Mattina, Soldati, da Sentimento del tempo: La madre, Di luglio, Non gridate più
Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera, Giorno dopo giorno: Milano agosto 1943, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo
Umberto Saba	Quello che resta da fare ai poeti, Casa e campagna: A mia moglie, Trieste e una donna: Città vecchia, Dico al mio cuore intanto che t'aspetto, Cuor morituro: Preghiera alla madre, Preludio e fughe: Secondo congedo, Parole: Goal, Mediterranee: Amai, Ulisse, Scorciatoie
Eugenio Montale	da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, da Le occasioni: Lo sai: debbo riperderti e non posso, Adii, fischi nel buio, cenni, tosse, La casa dei doganieri, Nuove stanze, da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili, da Quaderno di quattro anni: Spenta l'identità, Si deve preferire, È ancora possibile la poesia?, da La bufera e altro: L'arca, A mia madre, Suggella, Herma, con nastri e cera lacca, Lasciando un Dove, La primavera hitleriana, L'anguilla, Anniversario, Il sogno del prigioniero
Ezra Pound Thomas Stearns Eliot	Imagismo Il correlativo oggettivo, La descrizione della città
Cesare Pavese	da Lavorare stanca Antenati, Verrà a morte e avrà i tuoi occhi, da Il mestiere di vivere: Non scriverò più
Giorgio Caproni	da Il seme del piangere: La gente se l'additava, Battendo a macchina, da I muro della terra: Senza esclamativi
Mario Luzi	da Onore del vero: Nell'imminenza dei quarant'anni, da Al fuoco della controversia: A che pagina della storia
Vittorio Sereni	da Gli strumenti umani: Una visita in fabbrica, La spiaggia
Franco Fortini	da Una volta per sempre: Traducendo Brecht; da Composita salvantur: Stanotte...
Le principali tendenze della narrativa in Italia e la narrativa fantastica	
Dino Buzzati	Il deserto dei Tartari LETTURA INTEGRALE, da I settemessaggeri: Sette piani

Il nuovo realismo: Vitaliano Brancati, Bell'Antonio	
Alberto Moravia	da Gli Indifferenti, II: Una cena borghese, da Agostino: Agostino scopre che la mamma è un adonna
Vasco Pratolini	da Metello: Ersilia e le altre donne sotto il carcere delle Murate
La memorialistica: Carlo Levi e Cristo si è fermato a Eboli	

Beppe Fenoglio	da Il partigiano Johnny: L'ultima battaglia di Johnny, da Una questione privata: La morte di Milton
Elsa Morante	da L'isola di Arturo, Arturo un nome leggendario, I, da La Storia, L'infanzia di Ueseppe, La forza di andare avanti
Carlo Emilio Gadda	Quer pasticciaccio brutto de via Merulana LETTURA INTEGRALE
Primo Levi	da La tregua: La liberazione di Auschwitz, Il sogno del reduce dal Lager, da Adora incerta: A giudizio; da Il sistema periodico: Storia di un atomo di carbonio, da I sommersi e i salvati: Prefazione, primo e secondo capitolo
Il teatro in Italia dal Fascismo al dopoguerra: Eduardo De Filippo	
Temi, forme e linee di sviluppo della narrativa di ricerca e del romanzo di consumo in Italia	
La tradizione novecentesca: Giorgio Bassani, Natalia Ginzburg	
Leonardo Sciascia	da Il giorno della civetta: Il capitano Bellodi e il capo mafia, da Todo Modo La confessione
La narrativa sperimentale di Officina	
Paolo Volponi	da Il pianeta irritabile: Una nuova figura sociale, da Le mosche del capitale parte I: Il dialogo della luna e del claciatore
Luigi Meneghello	da I piccoli maestri: L'ethos di un capo partigiano
Umberto Eco	da Il nome della rosa: Nomina nuda tenemus
Italo Calvino	da Il sentiero dei nidi di ragno IV: Pin si smarrisce di notte
Pier Paolo Pasolini	da Scritti corsari: Contro la televisione, da Lettere luterane: Gli intellettuali italiani non si occupano più della gente
Dario Fo	da Mistero Buffo, Resurrezione
Purgatorio	XXVII-XXXII
Paradiso	I-XVII
Educazione civica	LA LETTERATURA DELLA RESISTENZA

LICEO CLASSICO "E.PERITO" (SEZIONE ASSOCIATA)

Classe:5B CLASSICO

Docente:FERRARA ANNA

Anno:2025/2026

Materia: Lingua e cultura Greca

Platone

Apologia 18a-19a

Aristotele

Poetica, lettura integrale in traduzione

Teofrasto

Caratteri, lettura integrale in lingua greca

Callimaco

Aitia fr.1 vv 1-38, APXII43

Apollonio Rodio

Argonautiche III 83-159,275-298, III 664-694, III 744-824, III 948-1024,

Teocrito,

Idilli II 76-111, XV

Il romanzo greco

Senofonte Efesio

Luciano

Dialoghi dei morti Menippo e Cerbero, Diogene e Alessandro, Menippo e Tantalò

Storia Vera lettura integrale in traduzione

Polibio

*Storie*I1

Epigrammaepoesiatragedia,mimoescienza

AsclepiadediSamoAP7,AP158,AP85,AP189,APXII50

PosidippodiPella99,36,XVI275

Licofrone,*Alessandra*

ErodaMimiamboIII

AnonimoSulSublime

VII2-4

Plutarco*L.*

e

*vite*Parallele,

Moralia

Letteraturagiudaico-ellenistica

*Esodo*14,10-31

NuovoTestamento

*Epistole*diSanPaoloaiCorinti,letturaintegraleinlinguagrec

EDUCAZIONE CIVICA: IIGRECO "QUOTIDIANO"

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S. 2025/2026

CLASSE:VB CLASSICO

Docente: Rita Santoro

Testo:Literary Journeys;
Autore: A.Cattaneo, Mondadori Education

The Victorian Age:

The British Empire and the Commonwealth
An age of industry and reforms

Victorian Novel, the main features

Charles Dickens' life and works

Hard Times

"A Classroom Definition of a Horse" taken from Hard Times

Robert Louis Stevenson's life and works The

strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

"Jekyll turns into Hyde" taken from The strange case of Dr Jekyll and

Mr Hyde Thomas Hardy's life and works Tess of

the D'Urbervilles

"The woman pays" taken from Tess of the D'Urbervilles

Oscar Wilde's life and works The

picture of Dorian Gray

"Life as the Greatest of the Arts" taken from The picture of Dorian Gray

The importance of being Earnest The

Modern Age:

The Turn of the century and the First World War

The Second World War

The Twenties and the Thirties

The Modernist revolution

Modern poetry: the main features

ThomasStearnsEliot's lifeand

works

The lovesong of J.Alfred Puffrock; text analysis The

waste Land: Themes,Style,themes and the main

features

Modern Novel: them a in features

Virginia Woolf 's life and works

Mrs Dalloway: Style, themes and

characters Text analysis

"She loved Life,London,This moment of June"; taken from Mrs Dalloway.

A Room of One's Own,

Text analysis

"Shakespeare's sister will be born some day"; taken from A Room of One's Own

James Joyce's life and

works Dubliners; themes,

style,

characters. Text analysis “Eveline”
“Ulysses”; themes, style, characters, Text analysis
“Yes I said yes I will say yes”, taken from Ulysses

The social commitment

George Orwell’s life and works
Politics and English language
“Nineteen Eighty-four”;
Themes, style, Characters. Text
analysis
“Big brother is watching you”; taken from Nineteen Eighty-four.

Educazione civica

Gender Equality, Women’s suffrage movement;
A clip about Women’s voting rights
“Shakespeare’s sister will be born someday” taken from “A room of One’s Own.”

INVALSI

Exam training: reading, listening and writing Text
taken from the INVALSI.

PROGRAMMA

Religione

Docente: Pironti Arianna

RELIGIONE CATTOLICA

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

CONOSCENZE: Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa

1. COMPETENZE: Confronto tra proposta cristiana e vita

2. CAPACITÀ: Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in

riferimento all'agire

Attraverso delle **Aree tematiche** e argomenti in particolare:

-La chiamata di Dio e Le risposte dell'uomo lungo la Storia.

-La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.

-La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.

-La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e disussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

Educazione civica: Relazione e dialogo

Essere giovani, adolescenti, nel mondo di oggi.

Migrazioni e Discriminazioni

“Considerazioni condivise:

“L'amore è un diritto per tutti”

“Scegliere il mio futuro”. “Equilibrio

Uomo”

Il Docente
Prof. Pironti Arianna

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

A.S. 2025/2026

CLASSE: V Sez: B Indirizzo : Classico

Docente: VIGILE CATERINA

Testo: “Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

Argomenti	Contenuti	Spunti iniziali e possibili connessioni	Nuclei tematici
La chimica del carbonio	I composti organici I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo L'isomeria Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani La nomenclatura degli idrocarburi saturi Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini Gli idrocarburi aromatici	La rappresentazione dei composti organici Radicali liberi e antiossidanti La dipendenza dal petrolio I composti aromatici: utilizzo e tossicità	Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici
Dai gruppi funzionali ai polimeri	I gruppi funzionali Alcoli, fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici Esteri e saponi Le ammine I polimeri di sintesi	Alcoli e fenoli di particolare interesse Gli acidi carbossilici nel mondo biologico I materiali polimerici, le loro applicazioni Raccolta e riciclo della plastica	
Le biomolecole: struttura e funzione	I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine I nucleotidi e gli acidi nucleici	Le biomolecole nell'alimentazione	Nucleo tematico: le biomolecole

Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP	<p>La glicolisi e le fermentazioni Il ciclo dell'acido citrico Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP</p>	<p>La fermentazione alcolica e lattica La glicemia e la sua regolazione</p>	<p>I principali processi metabolici</p>
Dal DNA alla genetica dei microrganismi	<p>La struttura della molecola di DNA e delle molecole di RNA Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine La regolazione dell'espressione genica La trascrizione negli eucarioti Lo splicing La struttura della cromatina L'epigenetica Le caratteristiche biologiche dei virus Il trasferimento di geni nei batteri</p>	<p>Il DNA e contenuto nei cromosomi Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA</p>	<p>Le biotecnologie</p>
Le biotecnologie: tecniche e strumenti	<p>Le origini delle biotecnologie Il clonaggio genico Il DNA ricombinante Gli enzimi di restrizione I vettori plasmidici La reazione a catena della polimerasi o PCR Le cellule staminali Le biotecnologie in agricoltura: gli OGM La clonazione negli animali transgenici</p>	<p>La genomica studia l'informazione contenuta in tutti i geni Il Progetto Genoma Umano Le biotecnologie e il dibattito etico Riflessioni sulle cellule staminali Riflessioni sugli OGM Riflessioni sulla clonazione</p>	

Terra: la Tettonica delle placche	La struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo Le onde sismiche Il calore interno della Terra e le sue origini Il gradiente geotermico e il flusso di calore La deriva dei continenti Le dorsali oceaniche L'espansione dei fondi oceanici La teoria della tettonica delle placche I margini delle placche Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti Moti convettivi e punti caldi L'orogenesi	Il comportamento elastico delle rocce Energia e intensità dei terremoti I sismografi Il paleomagnetismo e le inversioni di polarità Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici La difesa dai terremoti	Dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche

Ed. Civica: i traguardi per lo sviluppo delle competenze 5, 6, 7, 12, afferenti ai nuclei concettuali: sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale con i relativi obiettivi di apprendimento specificati nelle linee guida ministeriali, sono stati raggiunti trattando diversi argomenti quali:

Ammine, ammidi, anfetamine ed effetto delle droghe più diffuse

Sfruttamento delle risorse naturali

Bioplastica

Il docente

Prof.ssa Caterina Vigile

Disciplina: Latino

Docente: Prof.ssa Giuseppina Dabbene

Testi in adozione: Il lungo studio e'l grande amore Conte, Pienezzola Mondadori Education vol.3

Il I secolo d.C.

1. Da Tiberio ai Flavi

- La successione ad Augusto.
- La dinastia giulio-claudia.
- L'anno dei quattro imperatori (69 d.C).
- La dinastia Flavia.
- Letteratura e principato.

2. Seneca

- La vita di uno stoico.
- Le opere.
- I Dialogi.
- De clementia.
- Epistulae ad Lucilium.
- Lo "stile drammatico" delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione.
- Le tragedie
- L'Apokolokyntosis
- La satira menippea(Approfondimento)

Antologia:

Epistulae ad Lucilium:

- Non cedere ad altri la tua interiorità. (I,1-2 in traduzione)
- La soddisfazione di vivere per gli altri. (XLVIII, in italiano)
- Gli schiavi sono esseri umani. (XLVII, in traduzione 1-4, lettura integrale in italiano)

De brevitatae vitae:

- Il tempo, il bene più prezioso. (XIV, in italiano)

De clementia:

- Il princeps e la clementia. (I, 1-4 in italiano)

De tranquillitate animi:

- Vale sempre la pena di impegnarsi. (IV, 1-6 in italiano)

3. Lucano

- L'epica dopo Virgilio.

- Un poeta alla corte del principe.
- Il ritorno all'epica storica.
- La Pharsalia e il genere epico.
- La Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei.
- Un poema senza eroe: i personaggi della Pharsalia.

4. Petronio

- Un capolavoro pieno di interrogativi.
- Il testo del Satyricon.
- Un testo in cerca di un genere.
- L'originalità del Satyricon. - La narrativa d'invenzione nel mondo antico; (Approfondimento)
- La cena di Trimalchionis e il Simposio di Platone; (Approfondimento)

Antologia:

Satyricon:

- L'ingresso di Trimalchione. (XXXI,3-33,8 in italiano)
- La matrona di Efeso. (CXI-CXII, in italiano)

5. La satira.

- La trasformazione del genere satirico.
- Persio: la satira come esigenza morale.
- Giovenale: la satira tragica.
- Il mattino del "giovin signore", da Persio a Parini; (Approfondimento)

Antologia:

Persio:

- Una vita dissipata. (Satira 3, vv.1-76, in italiano)

Giovenale:

- La peggiore di tutte le epoche. (Satira 1, vv.79-86, in italiano)

6. L'epica di età Flavia:

- L'epica dotta post-virgiliana.
- Stazio, un talentuoso poeta di corte: la Tebaide.
- Valerio Flacco, un raffinato rielaboratore: gli Argonautica.

7. Marziale:

- Un'esistenza inquieta.
- Il corpus degli epigrammi.
- La scelta del genere.

- Lo stile.

Antologia:

Epigrammi:

- Versi che sanno di umanità. (10,4 in traduzione)

- Poesia lasciva, ma vita onesta.(1,4 in traduzione)

- Libri tascabili. (1,2 in traduzione)

- Un medico. (1,47 in traduzione)

- Gli amici veri. (6,11 in italiano)

8. Quintiliano:

- La vita e le opere.

- Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza.

- L'Institutio Oratoria.

- Lo stile.

- La scuola pubblica a Roma; (Approfondimento)

- Il concetto di humanitas nel I secolo d.C; (Approfondimento)

Antologia:

Institutio Oratoria:

- Il maestro ideale. (2,2,4-7 in traduzione)

- La scuola deve preparare alla vita. (2,10,1-3 in traduzione)

Il II secolo d.C.

1.L'età degli imperatori per adozione:

- Un secolo di stabilità politica.

- Da Nerva a Traiano. - Adriano e gli Antonini.

- Commodo(180-192 d.C.): la fine di un'epoca.

- Il clima culturale del II secolo.

- Letteratura di maniera ed erudizione filologica.

- Una religiosità inquieta.

2. Plinio il Giovane:

- La vita.

- Le opere.

- Il Panegyricus.

3. Tacito:

- La vita.

- Le opere.
- Il Dialogus de Oratoribus.
- L'Agricola.
- La Germania.
- Annales.
- Historiae.
- L'altro in Tacito;(Approfondimento)

Antologia:

Agricola:

- Un modello di virtù per una nuova epoca. (1;3 in italiano)
- La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano. (41,1-2 in traduzione)
- Il discorso di Calgaco. (30-32 in italiano)

Germania:

- Il valore militare dei Germani. (6;14 in italiano)
- L'onestà delle donne germaniche. (18,1-20,2 in traduzione)
- Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo. (23-24 in traduzione)

Annales:

- Il suicidio di Petronio:parodia dell'ambiziosa mors.. (16,18 in traduzione)
- Agrippina medita l'assassinio di Claudio. (12,66 in traduzione)
- Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca. (15, 62-63,1 in traduzione)

4. Apuleio:

- La vita.
- Le opere.
- Una figura complessa: filosofia, oratoria e religione.
- Seconda sofistica.
- Apologia.
- Le Metamorfosi.

Il III secolo d.C.

1. Dai Severi a Diocleziano:

- Un'epoca di forti tensioni sociali.
- La dinastia dei Severi.
- Fra restaurazione e rinnovamento.
- Diocleziano.

- Una società in crisi.

- La diffusione del cristianesimo.

Programma di Filosofia

Anno scolastico

2025/2026 Classe V

Sezione B

La “rivoluzione” romantica e la lotta contro la ragione illuministica:

dal tribunale della ragione al tribunale della storia; la nuova concezione della storia; dalla ragione al sentimento; la celebrazione degli individui e delle nazioni.

Hegel

La vita, le opere; i fondamenti del sistema hegeliano; i momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere; la legge del pensiero e della realtà: la dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: i caratteri della fenomenologia hegeliana; la coscienza; l'autocoscienza; la ragione; Spirito, religione e sapere assoluto.

La logica: la filosofia dello spirito; il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo; il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo; la storia del mondo e la sua razionalità; il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto.

6. Schopenhauer

La vita di un “maestro del pessimismo”; le radici culturali del pensiero di Schopenhauer; l'analisi della dimensione fenomenica; l'analisi della dimensione noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore.

6. Kierkegaard

La vita, le opere; la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli “stadi” esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la fede.

3. La sinistra hegeliana e Feuerbach

I “vecchi” e i “giovani” hegeliani; Feuerbach: la vita, le opere; la critica della religione; la critica di Hegel; i caratteri del materialismo di Feuerbach.

4. Marx

Una vita da esule; i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell'economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione; la concezione materialistica della storia; il “Manifesto del partito comunista”; “Il capitale”; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.

- I caratteri generali del

positivismo Comte: la vita, le opere, la legge
dei tre stadi.

La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: la dissoluzione delle certezze; la crisi della ragione moderna e della ragione scientifica.

- Nietzsche

La vita; il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche; i tratti generali del pensiero; le fasi della filosofia: il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo.

9. Freud

La vita, le opere; la scoperta dell'inconscio; la vita della psiche; le vie per accedere all'inconscio; la concezione della sessualità.

La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi.

Arendt: la vita, le opere; gli studi sulle origini del totalitarismo; la "condizione umana" e la politèia perduta.

Eboli, 06/06/2026

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria Pendino

A

n

n

o

s

c

o

l

a

s

t

i

c

o

2

0

2

5

/

2

0

2

6

C

l

a

s

s

e

V

S

e
z
i
o

n
e
B

Dalla Belle époque alla Grande guerra

L'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudini:

un nuovo ciclo economico; verso una globalizzazione degli scambi internazionali; all'insegna di orientamenti contrastanti.

- I mutamenti dello scenario mondiale:
l'Europa tra democrazia e nazionalismi; il declino dei grandi imperi.
- L'Italia nell'età giolittiana:
l'avvento di Giolitti; l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; nazionalismo e riformismo sociale; l'epilogo della stagione giolittiana.
- La Grande guerra:
il 1914: verso il precipizio; l'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916: un'immane carneficina; nell'inferno della guerra di massa; le svolte del 1917; l'epilogo del conflitto; i trattati di pace;
- I fragili equilibri del dopoguerra.

Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie

- La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso:
la rivoluzione in Russia; i tentativi rivoluzionari in Europa; il difficile dopoguerra in Italia.
- Il regime fascista di Mussolini:
il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; la costituzione del regime fascista; la politica economica del fascismo; la politica estera fascista e la proclamazione dell'impero; le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:
gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt; l'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes; il difficile percorso dell'America Latina.

- Il regime di Stalin in Unione Sovietica:
verso lo stalinismo; i primi anni di Stalin al potere; il totalitarismo staliniano.
- La Germania Nazista:
la Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale; Hitler al potere e il Terzo Reich;
l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.

Un immane conflitto

10. Verso la catastrofe: i regimi autoritari in Europa; imperialismo e nazionalismo in Asia; il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei; la guerra civile in Spagna; le premesse di un nuovo conflitto.
11. La seconda guerra mondiale:
le prime operazioni belliche; l'ordine nuovo del Terzo Reich; il ripiegamento dell'Asse; le ultime fasi della guerra.
12. L'Italia spaccata in due:
il neofascismo di Salò; la Resistenza; le operazioni militari e la liberazione; la guerra e la popolazione civile.
13. Guerra di massa, guerra alle masse;
un terribile bilancio; i meccanismi aberranti del genocidio; profughi e rifugiati; i nuovi ordigni distruttivi di massa.
14. Un mondo diviso in due blocchi: la guerra fredda

Eboli, 06/06/2026

La docente

Prof. ssa Maria Rosaria Pendino

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili / Alunni con BES

ALLEGATO A

ALLEGATI B-C

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s.2025 /2026

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO D

Indicazioni per alunni Diversamente Abili / con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.