

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0010385 del 04/08/2026
II-9 (Entrata)

ACCORDO di RETE REGIONALE
Licei musicali e coreutici della Campania
Triennio 2025 - 2028



PoloScolasticoCoreuticoMusicaleCampania



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

Il giorno 04 del mese di giugno dell'anno 2026, in Assemblea espletata in modalità da remoto, i dirigenti scolastici dei licei musicali e coreutici della Campania **si sono riuniti per sottoscrivere il presente Accordo di Rete.**

PREMESSO CHE

- VISTO** il D.P.R. n. 275 dell' 08.03.1999, Regolamento recante *“Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all’art. 7, comma 8, che *“le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi”*;
- VISTO** il D. M. 23 dicembre 2009, n. 103, con il quale è stato istituito a livello centrale il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica con il compito di studio, ricerca e proposta di percorsi formativi nel settore dell'educazione e della formazione musicale che rispettino i criteri di verticalità e di laboratorialità e gli standard di qualità didattica, pur nel limite delle risorse disponibili, il decreto ministeriale 7 marzo 2013, n. 156, il decreto n. 529 del 30 giugno 2016 e i successivi decreti n. 110 del 7 febbraio 2021 e n. 294 del 18 aprile 2018;
- VISTO** il D.L. 13 aprile 2017, n. 60, recante *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- VISTO** il DM 851/2017 art. 20 comma 2 lettera a - Potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale;
- VISTO** il DPCM 30/12/2017 recante il Piano delle Arti;
- VISTA** la nota MIUR 0000915 del 22/02/2018 volta all'individuazione di una scuola Polo regionale per la diffusione delle attività musicali, coreutiche e teatrali;
- VISTO** i Bandi regionali dell'U.S.R. per la Campania per la costituzione di Orchestre, Coro e Compagnie di danza prot. 0094294 del 02.12.2025, prot. 0057925 del 7.12.2023, prot. 0010202 del 18.03.2021, prot. 0012406 dell'8.10.2018 e prot. 0012404 dell'8.10.2018;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

VISTO	il D.M 382 dell'11 maggio 2018 - armonizzazione filiera musicale;
VISTE	le deliberazioni degli OO.CC. delle scuole costituenti la presente Rete;
CONSIDERATO	che le scuole in Rete sono interessate a realizzare iniziative finalizzate alla promozione e diffusione nel territorio della cultura musicale e coreutica;
CONSIDERATO	che le istituzioni scolastiche sopradette hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione di iniziative comuni;
CONSIDERATO	altresi che tale collaborazione è finalizzata alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio; al completamento e miglioramento dell'iter del percorso formativo degli alunni; a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra le istituzioni scolastiche; a stimolare e a realizzare, anche attraverso studi e ricerche, l'accrescimento della qualità dei servizi offerti dalle istituzioni scolastiche;
ACQUISITA	la disponibilità dei dirigenti scolastici delle Istituzioni Scolastiche sottoelencate;

PROMUOVONO

l'Accordo di Rete per la diffusione della cultura musicale e coreutica sul territorio della Regione Campania.
La Rete prende la denominazione di *"Polo regionale dei licei musicali e coreutici della Campania"*
L'Accordo è disciplinato come segue:

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale dell'Accordo.

Art. 2

Finalità del presente Accordo:

1. costituire una Rete dei licei musicali e coreutici della Regione Campania sui temi della creatività previa deliberazione degli Organi Collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
2. individuare attraverso modalità elettive, al proprio interno, una scuola capofila con compiti di coordinamento e di gestione amministrativo-contabile;
3. dare continuità alle attività di diffusione di tutti i linguaggi della cultura musicale e coreutica nel territorio campano;
4. definire ed adottare un curriculum musicale e coreutico verticale in collaborazione con le scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e con le istituzioni AFAM presenti sul territorio regionale campano;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

5. dare continuità e sostenere le attività delle Orchestre, Cori e Compagnie coreutiche del Polo regionale dei licei musicali e coreutici della Campania, istituite con specifico Decreto dell'U.S.R. per la Campania (le attività saranno svolte nei locali messi a disposizione della Rete o in location esterne opportunamente individuate);
6. in riferimento alle Orchestre regionali e alle Compagnie di danza regionali, aggiornare ogni tre anni le graduatorie di merito da stilare a conclusione delle audizioni degli studenti valutati in apposite Commissioni. Gli studenti meritevoli costituiscono gli organici delle **orchestre regionali**. Le modalità di selezione degli studenti per la costituzione degli organici orchestrali sono emanate con apposito Bando dell'U.S.R. per la Campania, sulla base dei criteri proposti dal Direttivo regionale. In caso di esaurimento delle graduatorie, la scuola capofila responsabile della gestione di ciascuna orchestra provvede, secondo necessità, all'integrazione dell'organico;
7. organizzare almeno un evento all'anno che veda coinvolte le Orchestre, i Cori e le Compagnie di danza regionali;
8. organizzare gruppi di lavoro dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curriculum verticale, allo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita e per il passaggio tra i diversi cicli scolastici;
9. potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica;
10. promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curriculum anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento. Le OVTJ e CVTJ rappresentano i laboratori di ricerca azione all'interno dei quali definire le linee d'indirizzo del curriculum verticale;
11. monitorare e documentare le attività svolte per verificare il raggiungimento degli obiettivi definiti;
12. presentare progettualità in Rete come modalità di accesso a Fondi delle istituzioni regionali, nazionali, europei per poter potenziare il settore della creatività nell'ambito scolastico;
13. promuovere convenzioni con le istituzioni Afam;
14. promuovere attività di formazione per i dirigenti scolastici ed i docenti dei licei musicali e coreutici;
15. promuovere un monitoraggio triennale sullo stato dell'arte dei licei musicali e coreutici della Campania;
16. promuovere la costituzione di reti provinciali tra i licei musicali e coreutici;
17. promuovere la costituzione di reti verticali componenti le scuole che compongono le OVTJ (Orchestre Verticali Territoriali Junior) o le CVTJ (Compagnie di Danza Verticali Territoriali Junior) dei singoli licei.

Art. 3

1. Si costituisce l'**Assemblea del Polo regionale dei licei musicali e coreutici della Campania**;
2. Essa è composta dai Dirigenti scolastici in qualità di rappresentanti legali delle istituzioni scolastiche afferenti alla Rete e dal dirigente scolastico della scuola capofila del Polo delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, con il compito di definire annualmente *l'atto di indirizzo* con il quale individuare gli obiettivi prioritari da realizzare. All'Assemblea partecipa di diritto il Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale per la Campania e/o il referente U.S.R. alle Attività musicali e coreutiche;
3. L'Assemblea è convocata dal Dirigente scolastico della scuola capofila della Rete e si riunisce almeno una volta all'anno. In caso di impedimento, i Dirigenti scolastici possono delegare, in forma scritta, un Referente esperto individuato con apposita nomina;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

4. All'inizio di ciascun triennio l'elezione della scuola capofila avviene alla prima convocazione dell'Assemblea inserendo all'o.d.g. "*Elezione della scuola capofila per il triennio .../...*". Gli aventi diritto al voto sono i dirigenti delle istituzioni scolastiche afferenti alla Rete o referenti esperti delegati in forma scritta. Viene eletta la scuola che ottiene la maggioranza più uno degli aventi diritto al voto;
5. All'inizio di ciascun triennio, il Presidente nomina un Vicepresidente, scelto tra i dirigenti scolastici delle scuole capofila delle reti provinciali. Il Vicepresidente coadiuva il Presidente e lo sostituisce in caso di assenza o impedimento;
6. Ogni Istituto aderente all'Accordo di Rete destina una quota annuale di € 500,00 per ciascun anno scolastico del triennio di riferimento per il finanziamento delle attività musicali-coreutiche programmate e per le spese di un ufficio della comunicazione.

Art. 4

1. Si costituisce il **Direttivo regionale** composto dai licei musicali e coreutici eletti dalle Assemblee provinciali in rappresentanza dei licei delle cinque province campane: cinque dirigenti scolastici e cinque referenti esperti dei licei musicali; un dirigente scolastico e un referente esperto rappresentanti dei licei coreutici; il dirigente scolastico della scuola capofila del Polo delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale. Al Direttivo partecipa di diritto il referente alle Attività musicali dell'Ufficio scolastico regionale Campania;
2. Il Direttivo regionale si riunisce almeno tre volte all'anno secondo le necessità organizzative determinate dalle attività messe in campo dalla Rete;
3. Il Direttivo regionale svolge le seguenti attività:
 - propone l'adesione ai bandi regionali, nazionali ed europei finalizzati alla realizzazione delle finalità della Rete;
 - promuove le attività delle Orchestre, Cori e Compagnie di danza.
 - definisce le linee guida e i criteri del Bando per il rinnovo degli organici indetto dall'Ufficio scolastico regionale con cadenza triennale. Gli organici possono essere aggiornati e/o integrati annualmente dalle Reti provinciali con criteri condivisi dal direttivo regionale;
 - individua attività da realizzare per il raggiungimento degli scopi condivisi e ne cura l'attuazione;
 - organizza attività di formazione per i dirigenti scolastici e per i docenti dei licei musicali e coreutici;
 - pianifica e realizza un monitoraggio triennale sullo stato dell'arte dei licei musicali e coreutici;
 - redige il *patto formativo* da far sottoscrivere agli studenti e alle rispettive famiglie.

Art. 5

1. Per ciascun triennio è individuata una **scuola capofila regionale**. Il Dirigente scolastico della scuola capofila ricopre il ruolo di presidente del Direttivo regionale e dell'Assemblea della Rete;
2. La scuola capofila regionale è individuata dall'Assemblea plenaria di tutti i dirigenti scolastici dei Licei musicali e coreutici: la scelta avviene dopo l'esame delle candidature presentate entro i tempi concordati (esperienza in ambito delle reti scolastiche, risorse strutturali, proposte e finalità da realizzare...), tenendo conto, eventualmente, del criterio della rotazione su base provinciale;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

3. Per il triennio 2025/2028, l'Assemblea individua come scuola capofila il **Liceo Alfano I di Salerno**;
4. La scuola capofila regionale riceve e gestisce, per conto delle scuole in Rete, eventuali finanziamenti e/o sponsorizzazioni, da parte di Enti o soggetti terzi e dalle stesse scuole aderenti che verranno utilizzati per la realizzazione delle manifestazioni programmate e delle attività didattico formative correlate oltre che per l'ufficio della comunicazione;
5. La scuola capofila regionale redige annualmente un consuntivo delle risorse economiche impiegate dandone puntuale informazione alle scuole della Rete;
6. La scuola capofila regionale cura la programmazione delle attività didattiche e redige un piano operativo annuale per l'attuazione delle stesse, da sottoporre al Direttivo regionale per la dovuta approvazione;
7. La scuola capofila regionale ha il compito di curare l'attuazione delle attività e le proposte da presentare agli enti pubblici e agli organismi privati (associazioni, fondazioni, sponsor, ecc.) previa autorizzazione del Direttivo;
8. In caso di revoca dell'adesione al presente Accordo, la scuola capofila regionale è tenuta, a favore della Rete, all'espletamento degli impegni amministrativi pendenti;
9. Per garantire la più capillare ed efficace attuazione del progetto, nelle singole scuole della Rete, possono essere costituiti dei gruppi di docenti di supporto in grado di garantire la diffusione delle attività nelle sedi centrali e in quelle periferiche;
10. I dirigenti delle scuole aderenti alla Rete, in merito all'attuazione delle attività didattiche programmate e per la realizzazione di eventi sui propri territori, si raccordano con la scuola capofila per ottimizzare le risorse materiali e professionali disponibili;
11. La scuola capofila ha mandato dall'Assemblea a stipulare appositi protocolli d'intesa atti a definire reciproci ruoli, compiti e campi d'azione con Associazioni e Enti che operano sul territorio con gli stessi obiettivi della Rete.

Art. 6

1. Si costituisce la Rete provinciale dei licei musicali e coreutici. E' composta dai dirigenti scolastici e dai referenti esperti dei licei musicali e coreutici della rispettiva provincia. Alle assemblee delle Reti provinciali partecipa di diritto il referente alle Attività musicali dell'Ufficio scolastico regionale Campania;
2. La scuola capofila è eletta dall'Assemblea della Rete provinciale di appartenenza alla fine di ogni triennio nel mese di settembre;
3. Il Dirigente scolastico della scuola capofila della rete provinciale è membro di diritto del Direttivo regionale del Polo dei licei musicali e coreutici della Campania;
4. La Rete provinciale ha un ruolo propositivo e organizzativo;
5. Il Dirigente scolastico della scuola capofila convoca di norma ogni mese i rappresentanti (Dirigenti scolastici e/o delegati) dei rispettivi licei musicali e coreutici di appartenenza per:
 - formulare proposte organizzative al Polo dei licei musicali e coreutici della Campania;
 - condividere idee in merito ad eventi;
 - redigere proposte relative al bando di selezione delle orchestre, del coro e delle compagnie di danza regionali;
6. Nell'Assemblea delle Reti provinciali si nomina un segretario verbalizzante che provvede a stilare una sintesi degli interventi e ad inviare, per conoscenza, una copia del verbale alla scuola capofila del Polo regionale dei licei musicali e coreutici;
7. Le Reti provinciali stipulano i rispettivi accordi attenendosi al modello di accordo tipo proposto dalla Rete Regionale.
8. Il Presidente della rete regionale è membro di diritto delle reti provinciali e partecipa alle assemblee con diritto di



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

voto. In caso di impedimento può delegare il vicepresidente a rappresentarlo nelle assemblee provinciali.

9. Alle assemblee provinciali partecipa di diritto il referente musicale e coreutico dell'USR Campania.

Art. 7

1. Si costituisce la **Rete Territoriale Verticale**. Ogni liceo musicale del Polo assume il ruolo di scuola capofila delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale assegnate a ciascuna istituzione, in base a specifici criteri, dalla Direzione generale dell'USR per la Campania con apposito decreto. Dal 2026 vige il Decreto dell'U.S.R. per la Campania m_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U). 0041192. 24-04-2026.
2. Le Reti OVTJ stipulano i rispettivi accordi attenendosi al modello di accordo tipo proposto dalla Rete Regionale.

Art. 8

1. L'Accordo, con effetto dalla data della sua sottoscrizione, ha durata triennale e si intende rinnovato salvo diversa intesa fra le Parti;
2. Con motivata deliberazione dei competenti Organi Collegiali, ogni scuola aderente può revocare l'adesione al presente Accordo, con decorrenza dal termine delle attività d'intesa già programmate inviando la delibera collegiale alla scuola capofila regionale e all'U.S.R. Campania;
3. Il presente atto potrà essere modificato in tutto o in parte su proposta dei due terzi dell'Assemblea generale;
4. Le istituzioni scolastiche che sottoscrivono il presente Accordo sono tenute a rispettarne i contenuti e le attività, pena esclusione dalla Rete;
5. In caso di adesione ad altre Reti o altre iniziative di carattere affine a quelle promosse dal Polo dei licei musicali e coreutici, i licei aderenti a questo Accordo sono tenuti a rispettare e a dare priorità a quanto programmato dal Polo specie nel caso di concomitanza di eventi;
6. Le iniziative della Rete che vedono impegnate le Orchestre regionali dei licei musicali e coreutici, le orchestre verticali territoriali junior, le Compagnie Verticali Territoriali Junior, il Coro regionale e le Compagnie di danza regionali saranno programmate con gli organi istituiti con il presente Accordo;
7. Le iniziative e gli eventi per cui si prevede un impegno economico possono essere realizzati solo previo reperimento di fondi dedicati;
8. La Rete si può avvalere della collaborazione di analoghe "reti scolastiche territoriali", organizzate per le stesse finalità del presente Accordo oltre che di Soggetti del Terzo settore operanti nell'ambito musicale, coreutico, artistico e culturale.

Art. 9

1. Copia del presente Accordo è depositato presso la scuola capofila regionale e l'Ufficio III dell'U.S.R. per la Campania. Lo stesso è pubblicato all'albo e depositato agli atti delle scuole aderenti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale – Ufficio III

Letto, approvato e sottoscritto.

Liceo musicale “Paolo Emilio Imbriani” – Avellino
Liceo musicale “Einaudi – De Sanctis” – Cervinara (Av)
Liceo musicale “Rinaldo D’Aquino” Montella (Av)
Liceo musicale “Gesualdo – Aeclanum” – Gesualdo (AV)
Liceo musicale “Nobile – Amundsen” - Lauro (Av)
Liceo musicale “Carafa – Giustiniani” - Cerreto Sannita (Bn)
Liceo musicale “Giuseppina Guacci” - Benevento Liceo
musicale “Alessandro Lombardi” - Airola (Bn)
Liceo musicale e coreutico “Galilei” - Mondragone (Ce)
Liceo musicale “Galileo Galilei” - Piedimonte Matese (Ce)
Liceo musicale “Agostino Nifo” - Sessa Aurunca (Ce)
Liceo musicale “Terra di Lavoro” - Caserta
Liceo coreutico “Osvaldo Conti” – Aversa (Ce) Liceo
musicale “Domenico Cirillo” – Aversa (Ce) Liceo
musicale “Luigi Garofano” – Capua (Ce)
Liceo musicale “Leonardo da Vinci” – Vairano Patenora (Ce) Liceo
coreutico “Ernesto Pascal” – Pompei (Na)
Liceo musicale “Francesco Grandi” – Sorrento (Na) Liceo
musicale “Margherita di Savoia” – Napoli
Liceo musicale “Bruno Munari” – Acerra (Na)
Liceo musicale “Francesco Severi” – Castellammare di Stabia (Na) Liceo
musicale e coreutico “Palizzi” – Napoli
Liceo musicale “Pitagora – Croce” – Torre Annunziata (Na) Liceo
musicale “Giuseppe Moscati” – Sant’Antimo (Na)
Liceo musicale “Girolamo Albertini” – Nola (Na) Liceo
musicale “Melissa Bassi” – Napoli
Liceo musicale “Antonio Rosmini” - Palma Campania (Na) Liceo
musicale “Giorgio Buchner” Ischia (Na)
Liceo musicale e coreutico “Alberto Galizia” – Nocera inferiore (Sa) Liceo
musicale “Perito – Levi” – Eboli (Sa)
Liceo musicale “Parmenide” – Vallo della Lucania (Sa)
Liceo musicale “Alfonso Gatto” – Agropoli (Sa)
Liceo musicale e coreutico “Alfano I” – Salerno
Liceo musicale “Teresa Confalonieri” – Campagna (Sa) Liceo
musicale “Carlo Pisacane” – Sapri (Sa)
Liceo musicale “De Filippis – Galdi” – Cava de’ Tirreni (Sa)