

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI

Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 **C.M. SAIS059003**

Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA)

Tel. 0828/366793 sais059003@istruzione.it sais059003@pec.istruzione.it

DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0006751 del 13/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 55, art. 10, del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO LICEO CLASSICO



**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura M. Cestaro**

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto Indirizzo di studi	Pag. 4 Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 7
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 7

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 7
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag. 10
	Rubrica di valutazione autentica.	Pag. 11
	Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 15
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 16
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 19
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel triennio e valutazione	Pag. 20
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 22
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 24
	Progetto OrientaMenti - Attività	Pag. 26
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 27
	Strumenti di verifica	Pag. 28
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 28

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Italiano	Pag. 30
	Greco	Pag. 35
	Latino	Pag. 38
	Inglese	Pag. 40
	Filosofia	Pag. 42
	Storia	Pag. 43
	Storia dell'arte	Pag. 45
	Matematica	Pag. 47
	Fisica	Pag. 48
	Scienze Naturali	Pag. 49
	Scienze Motorie	Pag. 51

	Religione	Pag. 52
	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 53

PARTE QUARTA	ALLEGATI
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2022/2023) e del quarto anno (a.s. 2023/2024)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2024/2025)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo classico, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/2010, il cui piano di studio è il seguente:

QUADRO ORARIO

<i>Materie</i>	<i>1°biennio</i>		<i>2°biennio</i>		
	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
St. dell'Arte			2	2	2
Sc. Mot. e Sp.e	2	2	2	2	2
Totali	27	27	31	31	31

*Con informatica al primo biennio.

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Padroneggiare le strutture linguistiche necessarie per la comprensione dei testi greci e latini e gli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria,
--	--

	<p>artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO TRADIZIONALE</p>	<p>L'indirizzo di studio seguito dalla classe è Liceo Classico, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/20.</p> <p>Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente; · Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; · Aver maturato tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; · Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale

8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2024/25

DOCENTI	DISCIPLINA
Baldassarre Bruno	Scienze Naturali
D'Angelo Concetta	Lingua e cultura greca
Di Domenico Alessandra	Lingua Inglese
Falcone Dora	Lingua e cultura latina
Ferrara Anna	Italiano
Gasparro Cosimo	Religione
Marino Adriana	Matematica e Fisica
Miele Rita	Scienze Motorie
Pendino Maria Rosaria	Storia e Filosofia
Pisaturo Gerardo	Storia dell'Arte

Composizione della Commissione d'Esame

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, art. 12, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Di Domenico Alessandra	Inglese
Falcone Dora	Lingua e cultura latina
Pisaturo Gerardo	Storia dell'arte

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe V B del liceo classico è composta da un totale di 22 alunni, di cui 16 femmine e 6 maschi.

La composizione della classe ha subito diverse variazioni nel corso del percorso di studi, a causa di insuccessi scolastici o trasferimenti presso altre istituzioni. Nello specifico, nel primo anno scolastico, gli alunni provenivano da due sezioni, la 1B e la 1C. Al termine di quell'anno, due alunne hanno lasciato il gruppo per trasferirsi in un altro istituto. Nel secondo anno, le due sezioni sono state unificate in un'unica classe, la 2B, ma sono avvenuti nuovi cambiamenti: tre alunne sono state bocciate e altre due hanno deciso di cambiare indirizzo di studi, portando all'uscita di ulteriori studenti. Così, la classe si è consolidata come un'unica sezione, proseguendo fino all'attuale 5B.

Nel terzo anno, si sono uniti al gruppo due nuovi compagni, un ragazzo e una ragazza. Tuttavia, il primo è stato bocciato e la seconda ha abbandonato gli studi. Inoltre, un'altra alunna ha cambiato scuola nello stesso anno. Negli ultimi due anni, invece, il gruppo si è stabilizzato, con pochi cambiamenti: nel quarto anno, un alunno ha abbandonato gli studi. È importante sottolineare che

attualmente non ci sono alunni ripetenti e che la classe ha mantenuto una composizione abbastanza omogenea a partire dal quarto anno.

Il gruppo classe è stato vissuto come un ambiente di appartenenza, dove gli alunni hanno potuto sviluppare relazioni significative e instaurare un rapporto di reciproco rispetto con i docenti. Sono emerse dinamiche di collaborazione e apprezzamento reciproco, contribuendo a creare un'atmosfera positiva e stimolante. Anche durante i periodi di didattica a distanza, nel primo anno di scuola, gli alunni hanno dimostrato un buon senso di responsabilità, rispettando le scadenze e partecipando attivamente alle attività proposte.

Nel corso dei cinque anni, si è riscontrata una mancanza di continuità didattica in alcune discipline, ma ciò non ha impedito di mantenere un percorso formativo lineare e sereno. Sono comunque emersi momenti di smarrimento, che sono stati affrontati come opportunità di crescita, superati con grande senso di dovere, impegno e dedizione al miglioramento personale. In generale, l'andamento della classe è stato positivo, anche se si sono evidenziate differenze tra gli alunni in termini di attitudini e partecipazione.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo: da un lato, ci sono studenti che si distinguono per il loro impegno, la loro assiduità e la partecipazione attiva alla vita scolastica; dall'altro, compagni che, pur avendo potenzialità adeguate, necessitano di ulteriori stimoli per esprimere appieno le proprie capacità.

Infine, gli allievi della classe quinta B si distinguono per il rispetto delle norme scolastiche.

I **risultati di apprendimento** possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

<p align="center">AREA METODOLOGICA</p>	<p>Buona acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori Buona consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti Buona capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
<p align="center">AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</p>	<p>Buona capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni Buona acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni Buona capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p align="center">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>Buona competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti Buona capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Buona capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. Buona acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p align="center">AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>Buona conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini Buona conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri Buona conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p>

	<p>Buona consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Buona collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Buona capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive)</p> <p>Buona conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Buona comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)</p> <p>Buona competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico Tradizionale gli alunni dimostrano di aver raggiunto: buoni risultati nelle diverse aree (metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica scientifica, matematica e tecnologica). In generale, comunque, si può affermare che i livelli raggiunti sono stati tali per cui tutti mostrano, in misura minore o maggiore, quell' atteggiamento razionale, progettuale e critico, più differenziato sul versante della creatività, con cui porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, specie della propria contemporaneità, avendo al contempo acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate e particolarmente finalizzate al proseguimento degli studi superiori. Tuttavia, la classe così si presenta: un gruppo di alunni si distingue per la presenza continua alle lezioni, per l'impegno, per l'assiduità e la partecipazione alla vita scolastica. Ha acquisito competenze espressive, intuitive, logiche e deduttive. Un altro gruppo mostra competenze più che sufficienti nell'organizzare le informazioni e nel discutere le problematiche culturali. Tenuto conto della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico-educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative (per la cui esplicitazione si rimanda ai programmi disciplinari ed alle relazioni finali allegate).

Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi educativi e formativi generali:

- Capire come apprendere e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
- Avere imparato, sistematicamente, a pensare, sviluppando capacità decisionali e critiche mediante la riflessione e l'autoanalisi;
- Avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per sé stesso e come veicolo per conoscere sé stessi e la realtà;
- Aver valorizzato le proprie capacità sulla base degli specifici strumenti offerti dal liceo classico, attraverso un'armonica sintesi tra sapere scientifico e sapere umanistico;
- Coltivare una personalità libera, creativa e responsabile;
- Potenziare le capacità di comunicazione e di relazione interpersonale;
- Sviluppare disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionata dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flippedclassroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con	

			una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
	Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie	LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.
LIV. 3			Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
LIV. 2			Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
LIV. 1			Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	

Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
Competenza multilinguistica	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
	Ricerca e gestione	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Lesa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	

	delle informazioni	LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	È dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	
Competenza imprenditoriale		LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	

	Creatività	LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
“Sono terra, il Festival di chi semina e raccoglie” tavola rotonda	12/10/2024	Convento dei frati cappuccini: Badia S. Pietro Alli Marmi (Eboli)		Asse Storico-Sociale
Convegno in ricordo di Carmine Olivieri - magistrato	26/10/2024		cittadinanza	Asse Storico-Sociale
Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2024/2025	29/11/2024 04/04/2024	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Quindicesima Edizione Del Campionato Nazionale delle Lingue- Fase di Istituto	30/11/2024 (fase di istituto)	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo (di seguito CLA).	Potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico; Utilizzo di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca.	Asse dei Linguaggi
Intelligenza Artificiale e altre tecnologie per lo studio dei papiri	6/12/2024	Lezione del prof G. Del Mastro, dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Competenze digitali e di cittadinanza	Asse Storico-Sociale
“La Questione Meridionale, celebrazione dell'anno Leviano”	25/01/2025			Asse Storico-Sociale Asse Tecnico-Scientifico
Progetto CLIP - Generazione attiva-Attività alternative settimana dello studente		Comune di Eboli	Competenze di cittadinanza	

Campionati di Filosofia XXXIII Edizione a. s. 2024-2025- Selezione di Istituto e selezione Regionale	23/01/2024 (selezione di istituto) 13/02/2025 (fase regionale)	MIM	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale
Valorizzazione delle eccellenze - campionati di lingue classiche XIII edizione a.s. 2024-2025	25/02/2025 (selezione di istituto)			Asse dei Linguaggi
Valorizzazione delle eccellenze. campionati (ex olimpiadi) di italiano (XIV edizione) – a. s. 2024-25	04/02/2025 (selezione di istituto)			Asse dei Linguaggi
Valorizzazione delle eccellenze - Giochi e Campionati Internazionali della Chimica 2024-25	7/02/2025 (selezione di Istituto)	MIM	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie.	Asse Tecnico-Scientifico
Open Day I.I.S.” Perito-Levi”	25/01/2024	Docenti interni dell'Istituto.	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico Asse Storico-Sociale

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione: nessuna.

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Salone dello Studente	26/11/2024	Napoli	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare</p>
Incontro di orientamento con Università Suor Orsola Benincasa	18/12/2024	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.</p>
Incontro di orientamento con l'associazione "ASG-UNISA"	05/02/2025	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p>

			Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Incontro di orientamento con l'associazione "TESTBUSTER-SALERNO"	06/02/2025	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Partecipazione laboratori dei PLS di chimica biologia scienze ambientali	19/02/2025	dipartimento chimica e biologia università di Salerno	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il potere delle parole	Tutte le discipline
Il limite	Tutte le discipline
La corporeità: la concezione del valore dell'aspetto fisico nell'essere umano	Tutte le discipline

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) -

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2022-2023	Promozione della salute e degli stili di vita sani.	Tutte	Metodologia educativa non formale e partecipativa, incentrata principalmente sugli strumenti dell'educazione tra pari, sul dialogo e sull'interazione dei partecipanti, sull'ascolto e la condivisione delle esperienze. Saranno privilegiati lavori di	Relazione delle attività svolte con creazione di materiale multimediale.	C.R.I.	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'importanza della cultura del primo soccorso e del dovere civico ed etico di fornire aiuto e assistenza alle persone in difficoltà; - riuscire ad individuare le situazioni che necessitano dell'immediato intervento del 112 e come allertare correttamente i servizi di soccorso; - utilizzare e

			gruppo e discussioni, esercitazioni e giochi educativi. L'interazione potrà essere sviluppata anche attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative, materiali audiovisivi ed interattivi			applicare le conoscenze e le tecniche apprese.
2023-2024					UNINA D.STAR Tutor interno Prof.ssa Tutor esterno	
2024-2025			Lezioni frontali	Prodotto digitale	UNISA DIFARMA Tutor interno B. Baldassarre Esperto esterno Giunti Giulia Ferrara; Falcone Baldassarre Di Domenico Pisaturo	

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere

autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell'"utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curricolo trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	Italiano	3
	Greco	2
	Scienze naturali	1
	Storia	2
	Filosofia	2
	Inglese	3
	Scienze motorie	3
	Religione	5
Sviluppo economico e sostenibilità	Scienze naturali	2
	Arte	3
	Fisica	4
Cittadinanza digitale	Latino	3
		TOT 33 ore

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
Greco (2h)	Costituzioni e società (Aristotele, Politica IV ,1288b21- 1889a25; Polibio, Storie VI, 2, 1-11; Pseudo-Plutarco, Su monarchia, aristocrazia e democrazia 3) (1h) Consegna compito di realtà (1h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Latino (3h)	Libertas e schiavitù nel mondo antico (3 ore)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Storia (2h)	Le elezioni del 2 giugno 1946 per L'Assemblea costituente, la Costituzione, gli organi costituzionali (2h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Filosofia (2h)	La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana (2 h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Italiano (3h)	Goffredo Mameli “Fratelli D'Italia” (1h) D'Avenia, L'arte di essere fragili (1h) Leopardi il poeta dell'Infinito (1h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Inglese (3h)	Right around the world; duties and rights (1h) the universal declaration of human rights (1h) Let's talk about our rights” (1h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Scienze naturali (3h)	la percezione dei cambiamenti climatici 1h Economia sostenibile: economia circolare e sviluppo sostenibile (il caso amianto) 2h	acquisire la consapevolezza di una gestione sostenibile delle risorse naturali tutelando beni ambientali e culturali.
Scienze motorie (3h)	Il rispetto delle regole -Fair play (2h) Salute e benessere (1h)	acquisire la consapevolezza di una gestione sostenibile delle risorse naturali tutelando beni ambientali e culturali.
Fisica	Le energie rinnovabili (4h)	Stimolare gli allievi a fare domande, a rispondere a quesiti sia scritti che orali. Abituare a comunicare nello specifico e variare il linguaggio in base alle situazioni d'uso. -Utilizzare diversi canoni linguistici in modo autonomo ed efficace. -Distinguere tra comportamenti lesivi o non lesivi della salute propria e altrui -Riconoscere nella realtà le cause dei problemi relativi all'insalubrità degli ambienti di vita -Scoprire come l'utilizzo di nuove forme di energia rinnovabile possa creare il substrato per una città sostenibile.
Religione (5h)	“Il senso del creato” (1h) Essere giovane, adolescente oggi nel post Covid (2h) Quale futuro, speranze e certezze (1h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Storia dell'arte (3h)	Restauro stilistico (1h) Anastilosi (1h) beni archeologici (1h)	

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
---	---

Distinto (8)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure.</p> <p>Effettua analisi e sintesi complete.</p> <p>Effettua valutazioni autonome.</p>
--	---

Ottimo (9)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali.</p> <p>Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti.</p> <p>Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite.</p> <p>Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.</p>
--	---

Eccellente (10)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo.</p> <p>Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti.</p> <p>Organizza in maniera eccellente le conoscenze.</p>
--	--

PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITA'

Con il **Decreto ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328** il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall’Unione europea. La riforma per l’orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell’ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l’orientamento è stato previsto l’**E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *“integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l’orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell’anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell’analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell’organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”*

(Linee Guida per l’orientamento 8.1,2)

Nell’ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell’Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita consulenza agli alunni per *“la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”*. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell’Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

DISCIPLINE	ATTIVITA'	DATA
LINGUA E CULTURA LATINA	Il mundus inversus dei Germani: passi scelti in traduzione dalla Germania di Tacito [7-8;11; 6; 14; 18, 1-20, 2]	5 ORE
LINGUA E CULTURA INGLESE	Global temperatures: heat records Climate change: new categories of hurricane	2 ORE
STORIA	“Cristo si è fermato a Eboli”	4 ORE
SCIENZE NATURALI	I climi del quaternario	4 ORE
STORIA DELL'ARTE	Rousseau, Sisley, Pissarro	1 ORA
PCTO		
PCTO	ATTIVITA'	DATA
Promozione della salute e degli stili di vita sani CRI	informare e formare gli studenti riguardo gli stili di vita sani e le pratiche di primo soccorso, al fine di diffondere la cultura della prevenzione e favorire la riduzione della vulnerabilità individuale e comunitaria.	2022-2023
UNI D. STAR		2023-2024
UNI DI FARMA		dicembre- maggio 2024-2025

DISCIPLINE	DIDATTICA ORIENTATIVA “CONOSCENZA DEL SE’ ”	DATA
Di Domenico Alessandra (Inglese)	Conoscenza del sé	10/03/2025 (1 ORA) 29/03/2025 (1 ORA)
Falcone Dora (latino)	Conoscenza del sé	28/03/2025 (1 ORA) 4/04/2025 (1 ORA) 11/04/2025 (1 ORA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO

10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)	Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.
9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)	Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.
8/10 Distinto	Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.
7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)	Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)	Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)	Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. n. 15 del D.Lgs. n. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorrerà, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:**

- voto di comportamento ≥ 9 -attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento;
- votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;

- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg. 20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25 punti.**

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

PROGRAMMI

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
Classe V sezione B INDIRIZZO: classico

Libro di testo: Romano Luperini, voll. 2, 3A, 3B Palumbo		
autore	testi	ed. civica
Ugo Foscolo	Dei Sepolcri	x
Luigi Mercantini	La spigolatrice di Sapri	x
Goffredo Mameli	Fratelli d'Italia	x
Alessandro Manzoni	Il cinque maggio I promessi sposi (lettura integrale e confronto con linguaggio cinematografico film 1989) Adelchi: coro dell'atto IV	x
Giacomo Leopardi	L'irriducibile asocialità degli italiani da Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani Le Operette Morali Dialogo della Natura e di un Islandese Cantico del gallo silvestre Dialogo di Plotino e Prfirio Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere Dialogo di Tristano e di un amico Zibaldone di pensieri Ricordi pag. 31 165-166 La teoria del piacere p.41 I Canti: L'infinito La quiete dopo la tempesta Il passero solitario Il sabato del villaggio A Silvia A se stesso La ginestra Lettura critica: S.Timpanaro Pessimismo e progressismo nel pensiero di Leopardi p. 19	
Federico De Roberto	I viceré No la nostra razza non è degenerata è sempre la stessa cap. IX	
Giovanni Verga	Rosso Malpelo Fantasticheria La roba Libertà Da I Malavoglia L'inizio dei Malavoglia Mena e le stelle che ammiccavano più forte, II La rivoluzione per la tassa sulla pec VII Alfio e Mena, un amore mai confessato, V L'addio di 'Ntoni Lettura critica: la religione della famiglia, la posizione di Russo e Luperini p. 254 D Mastro-don Gesualdo La giornata di Gesualdo IV La prima notte di nozze VI La morte di Gesualdo V	
Gustave Flaubert	I comizi agricoli da Madame Bovary parte seconda cap VIII	
Emilio Zola	Rougon Macquart La prefazione	
Carlo Collodi	Le avventure di Pinocchio (lettura integrale)	
Lev Tolstoj Fedor Dostoevskij	da Anna Karenina La morte di Anna cap XXX p. 279 da Delitto e Castigo La confessione di Raskolnikov 5, IV pag 280	
Oscar Wilde	da Il ritratto di Dorian Gray Ritratto di un dandy cap. XI p. 295	

Charles Baudelaire	Albatro, Spleen e Ideale, II Corrispondenza, Spleen e Ideale, IV A una passante, Quadri Parigini, XCIII	
Giosuè Carducci	Inno a Satana, Levia Gravia Pianto Antico, Rime Nuove	
Giovanni Pascoli	Il fanciullino Myricae La prefazione a Myricae X agosto Canti di Castelvecchio II gelsomino notturno	
Gabriele D'Annunzio	Le Laudi Alcyone: La pioggia nel pineto Eugenio Montale: Piove Il piacere Andrea Sperelli, I, II La conclusione del romanzo, IV, III Lettura critica: Notturmo e Sublime p.471	
Thomas Mann	Un borghese smarrito nell'arte da Tonio Kroeger cap IX	
Franz Kafka	da La metamorfosi Il risveglio di Gregor Gregor aggredito dal padre	
Robert Musil	da L'uomo senza qualità Ritorno a casa	
James Joyce	da Ulisse Il monologo della signora Bloom	
Proust	da Dalla parte di Swann La Madeleine	
Federigo Tozzi	Come leggo io da Con gli occhi chiusi La prova del cavallo La conclusione del romanzo	
Luigi Pirandello	La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa da Arte e coscienza oggi La differenza tra umorismo e comicità da L'umorismo, II, II La forma e la vita da L'umorismo, II, V Quaderni di Serafino Gubbio operatore, I e II II furto da Uno nessuno centomila, IV, VI La vita non conclude da Uno nessuno centomila, VIII, VI da Novelle per un anno Il treno ha fischiato Ciaula scopre la luna Io sono colei che mi si crede da Così è se vi pare atto III scena 7-9 da Sei personaggi in cerca d'autore L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico La conclusione di Enrico IV da Enrico IV atto III da II fu Mattia Pascal Maledetto sia Copernico Adriano Meis si aggira per Milano Lo strappo nel cielo di carta Pascal porta i fiori alla propria tomba	

Italo Svevo	da Una Vita Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale da Senilità, cap I, cap XIV da La coscienza di Zeno Lo schiaffo del padre La proposta di matrimonio La salute di Augusta L'addio a Carla Lo scambio di funerale La vita è una malattia	
Guido Gozzano	La signorina Felicita ovvero la felicità Invernale L'assenza	
Filippo Tommaso Marinetti	Il manifesto del Futurismo Sì sì così l'aurora sul mare	
Aldo Palazzeschi	Chi sono? Lasciatemi divertire	
Corrado Govoni	Acquatinta autunnale	
Camillo Sbarbaro	Io che come un sonnambulo cammino Taci anima stanca di godere	
Clemente Rebora	O carro vuoto sul binario morto Voce di vedetta morta	
Dino Campana	La chimera L'invetriata	
Vincenzo Cardarelli	Passato	
Giuseppe Ungaretti	da Allegria di naufragi: Il naufragio e l'assoluto Lettura: Lo stile dell'Allegria da Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Nostalgia, Commiato, Natale, Mattina, Soldati da Sentimento del tempo: La madre, Di luglio, Non gridate più	x
Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera, Giorno dopo giorno: Milano agosto 1943, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo	x
Umberto Saba	Quello che resta da fare ai poeti Casa e campagna: A mia moglie Trieste e una donna: Città vecchia, Dico al mio cure intanto che t'aspetto Cuor morituro: Preghiera alla madre Preludio e fughe: Secondo congedo Parole: Goal Mediterranee: Amai, Ulisse Lettura: Il tema dell'omosessualità nella letteratura italiana del Novecento Scorciatoie	
Eugenio Montale	da Ossi di seppia: Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto I limoni Spesso il male di vivere ho incontrato da Le occasioni: Lo sai: debbo riperderti e non posso Adii, fischi nel buio, cenni, tosse La casa dei doganieri Nuove stanze da Satura Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili da Quaderno di quattro anni Spenta l'identità Si deve preferire È ancora possibile la poesia? da La bufera e altro L'arca A mia madre Suggella, Herma, con nastri e ceralacca Lasciando un "Dove" La primavera hitleriana L'anguilla Anniversario Il sogno del prigioniero	x

Sandro Penna	Sempre fanciulli nelle mie poesie Mi nasconda la notte e il dolce vento da Una strana gioia di vivere È l'ora in cui si baciano i marmocchi	
Cesare Pavese	da Lavorare stanca Antenati Verrà a morte e avrà i tuoi occhi	
Attilio Bertolucci	da Lettera da casa Gli anni	
Giorgio Caproni	da Il seme del piangere La gente se l'additava Battendo a amacchina da Il muro della terra Senza esclamativi	
Mario Luzi	da Onore del vero Nell'imminenza dei quarant'anni da Al fuoco della controversia A che pagina della storia	
Vittorio Sereni	da Gli strumenti umani Una visita in fabbrica La spiaggia	
Franco Fortini	da Una volta per sempre Traducendo Brecht da Composita salvantur Stanotte ...	
Dino Buzzati	da Il deserto dei Tartari, XII L'apparizione di un cavallo da I sette messaggeri Sette piani	
Ignazio Silone Corrado Alvaro	da Fontamara La deviazione dell'acqua da Gente in Aspromonte La vita dei pastori in Aspromonte	
Elio Vittorini Cesare Pavese	da Conversazione in Sicilia, I Gli astratti furori di Silvestro per il genere umano perduto da Paesi tuoi La morte di Gisella da La casa in collina XXIII E dei caduti che facciamo? da Il mestiere di vivere Non scriverò più	
Il romanzo borghese Alberto Moravia	da Gli Indifferenti, II Una cena borghese da Agostino Agostino scopre che la mamma è una donna	x
Il Neorealismo Vasco Pratolini	da Metello Ersilia e le altre donne sotto il carcere delle Murate	
La memorialistica Carlo Levi	Cristo s'è fermato a Eboli (lettura integrale)	x
Fra Neorealismo ed epica esistenziale Beppe Fenoglio	da Il partigiano Johnny L'ultima battaglia di Johnny	x
Giuseppe Tomasi di Lampedusa	da Il Gattopardo, Parte Settima La morte del principe	
Elsa Morante	da L'isola di Arturo, I da La Storia L'infanzia di Ueseppe	
Carlo Emilio Gadda	da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, I Il commissario Ingravallo	

Primo Levi	da Se questo è un uomo Incipit e Prefazione La legge feroce del Lager Il canto di Ulisse da La tregua La liberazione di Auschwitz Il sogno del reduce dal Lager da Ad ora incerta A giudizio da I sommersi e i salvati Senza pregiudizi e senza collera	x
Andrea Zanzotto	da Idioma Nino negli anni Ottanta da La Beltà Al mondo	
Edoardo Sanguineti	da Novissimum Testamentum Ballata della guerra	
Natalia Ginzburg	da Lessico famigliare Il padre	
Leonardo Sciascia	da Il giorno della civetta Il capitano Bellodi e il capomafia da Todo Modo La confessione	
Paolo Volponi	da Il pianeta irritabile Una nuova figura sociale da Le mosche del capitale, parte I Il dialogo della luna e del calciatore	
Luigi Meneghello	da I piccoli maestri L'ethos di un capo partigiano	
Luigi Malerba	da Il serpente, XI Miriam e le parole che nascondono le cose	
Antonio Tabucchi	da Sostiene Pereira La scelta di Pereira	
Umberto Eco	da Il nome della rosa Nomina nuda tenemus	
Italo Calvino	da Il sentiero dei nidi di ragno IV Pin si smarrisce di notte da Il visconte dimezzato IV Sulle tracce del visconte dimezzato da Il barone rampante X Cosimo sugli alberi La dimensione dell'utopia da La giornata di uno scrutatore Il padre che schiacciava le mandorle da Le cosmicomiche Tutto in un punto da Se una notte d'inverno un viaggiatore Posizione di lettura	
Pier Paola Pasolini	Supplica a mia madre da Ragazzi di vita, V Ricetto viene arrestato da Lettere luterane Gli intellettuali italiani non si occupano più della gente	
Alessandro D'Avenia	L'arte di essere fragili	x
Aldous Huxley	Il mondo nuovo	
Purgatorio	XXVII-XXXIII	
Paradiso	I-VII	

STORIA LETTERARIA

- **Il IV secolo a. C.: un'epoca di transizione**

Il contesto: La Grecia verso un nuovo assetto politico

- a. La Grecia e la crisi delle potenze egemoni
- b. L'ascesa della Macedonia

L'insegnamento retorico: Isocrate

Politica e retorica: le basi della scuola isocratea

La vita e le opere

Isocrate maestro: principi pedagogici e letterari

L'insegnamento filosofico: Platone

La concezione della poesia e dell'arte

La dialettica strumento di *paideia*

Il filosofo politico e educatore

Aristotele e la sua scuola

Retorica e poetica

La fortuna della sua scuola

- **L'età ellenistica**

Il contesto: Dalle conquiste di Alessandro ai regni ellenistici

- a. Le imprese di Alessandro
- b. Dalle lotte fra i diadochi alla nascita dei regni ellenistici
- c. Caratteristiche generali dei regni ellenistici

La letteratura

- a. Caratteristiche della letteratura alessandrina: ellenismo e κοινή
- b. Elementi di innovazione ed elementi di continuità
- c. Cosmopolitismo e individualismo
- d. Le nuove filosofie
- e. Il libro: canale di comunicazione e strumento di conservazione
- f. Le scuole, il Museo e la Biblioteca

Il teatro di età ellenistica: la Commedia Nuova

Menandro: ideologia del teatro menandro; caratteri dei personaggi; stile.

- **Il mimo**

I mimiambi di Eroda.

- **La poesia dell'età ellenistica**

Callimaco. Vita e opere

Prologo dei Telchini. Testi a confronto: Virgilio, Bucoliche VI,3-8; Properzio, III,3; Dante, Paradiso II,1-15;

Pascoli, Le pene del poeta; Montale, I limoni

Epigrammi,28

- **La poesia bucolica**

Teocrito e la poesia bucolica

La vita. La poetica. Gli Idilli. La lingua e il metro

- **La poesia epica**

Apollonio Rodio

La vita e le opere. Il genere epico nell'età ellenistica. Le Argonautiche. Apollonio Rodio nella cultura alessandrina.

I personaggi delle Argonautiche. Struttura e modi della narrazione. Lingua, stile, metro.

Argonautiche: I due proemi; III 744-824; 948-1024. Testi a confronto: Virgilio, Eneide IV 522-532; 441-449

- **L'Epigramma e l'Antologia greca**

L'epigramma: protagonista assoluto dell'età ellenistica

Temi e caratteristiche dell'epigramma letterario

Le "scuole" dell'epigramma ellenistico

Il trionfo del libro: l'antologia di Meleagro e le antologie posteriori

- **La storiografia dell'età ellenistica**

La perdita dei testi. Gli storici dell'età di Alessandro. La storiografia "tragica" e "moralistica"

Timeo

Polibio politico e storiografo. La vita e le opere. Le Storie: programma, polemiche, fonti. Il VI libro: la teoria delle costituzioni. Lingua e stile.

Storie, Proemio 1-4; XII 27-28; III 54-57. Testi a confronto: Livio, Ab urbe condita XXI 35-37

- **L'età imperiale**

Il contesto: dalla crisi della Repubblica alla caduta dell'Impero romano

La storia

- a. Roma e l'Oriente ellenistico
- b. Il sistema delle province
- c. L'avvento del Principato
- d. La crisi del II e III secolo
- e. Il tardo impero fino alla caduta

- **La letteratura**

- a. La letteratura greca pagana.
- b. Oratoria e Retorica. L'Anonimo del Sublime
- c. La seconda sofistica
- d. Luciano. Storia vera I, 1-5; 31-35; II 41,1-4
- e. Il romanzo greco: origini del genere; struttura, argomento, finalità, stile
Longo, Dafni e Clloe I 13, 1-18, 2; II 26-29; 35-37; IV 19-21
Romanzo greco e romanzo latino: Petronio e Apuleio

- **La biografia**

Plutarco, un testimone e un interprete del passato

La vita e le opere. Plutarco e la biografia greca. Lingua e stile

- **Moduli Tematici e letture antologiche**

Modulo 1. Il potere della parola

Il logos per i sofisti, per Platone e per Isocrate

Isocrate e l'oratoria epidittica. Pensiero politico. La paideia

Antologia:

Panegirico, 170, 174, Per una politica panellenica.

Contro i sofisti, 1-13; Antidosi 186-192

Isocrate e Quintiliano a confronto (Institutio oratoria XII 1, 1-3).

La forza del logos: Nicocle 5-8; Panegirico 47-50

Oratoria e retorica nell'età ellenistica. La trasformazione della retorica in sistema.

Retorica e filosofia: Teofrasto, Zenone e Ermagora

La polemica tra Apollodori e Teodori nell'età imperiale

Sul Sublime, VII 2-4; XXXIII 4

La Seconda Sofistica.

Luciano, Immagini, 12-14 Il ritratto di Pantea

Oratoria e retorica dal Medioevo ai giorni nostri

Modulo 2. Le epoche di crisi: L'età greco-romana

Ascesa e caduta dell'impero romano. Dominio romano e identità greca.
Grecità e Cristianesimo
Basilio di Cesarea, Discorso ai giovani (4, 1-11), Le api e il buon uso della cultura classica

Modulo 3. Il volto dell'umano

La società dell'età ellenistica e imperiale:

- Vita quotidiana e rapporti sociali

Menandro, Il misantropo, 711- 747 Il ravvedimento di Cnemone
Menandro, Lo scudo 149- 215 Servi e padroni
Teocrito, Idilli XV Due provinciali nella metropoli
Eroda, Mimiambi III, Un monello impenitente
Teocrito, Idillio VII.
Eroda, Mimiambo VIII
Luciano, Timone 36-37 Uno stile di vita sobrio e appartato
Luciano, Dialoghi dei morti, 29 Tutti uguali di fronte alla morte
Luciano, Dialoghi dei morti, 5 Il bene effimero della bellezza
E. Aristide, A Roma, 94-99.
Dione di Prusa, Euboico, 81-83, 91.
Intertestati: Seneca, Consolatio ad Helviam 10, 1-2; Tucidide, Storie, II 41, 1-4.

- Caratteri e tipi umani

Teofrasto, Caratteri VII e XII
Luciano, Timone 36-37
Plutarco, La loquacità 2
Plutarco, Moralia Bruta animalia ratione uti 986F-988E
Plutarco, Vite parallele, Vita di Alessandro, 1, 1-3; Alessandro e Aristotele, 7-8.
Plutarco, Vita di Cesare 15-17, 63-66. Testo a confronto: Svetonio, Vita Divi Iuli 81-82
Ritratti femminili: Nicarete, Didima, Archeanassa (Asclepiade, A.P. V 153, 210; VII, 217)
Leonida di Taranto, A.P. VII 472, 295, 455;
Callimaco, A.P. VII, 459; XII; 134

Modulo 4. Il mito di Filottete nella letteratura greca e latina.

Chiave di lettura del Filottete di Sofocle
Rivisitazione del Filottete: Cicerone, Ovidio, Fènelon, Winckelmann, Lessing e Gide. A. Braibanti.
Sofocle, Filottete, prologo 1-34; Parodo 160ss; Episodio I 254-275
Testa, La solitudine di Filottete; Una tragedia della parola
Mancini, Mauri, Vedere la sofferenza e imparare: note sul Filottete
Galimberti, La concezione del dolore nella cultura greca e cristiana
Lettura metrica: il trimetro giambico

Educazione Civica

Costituzioni e società: Aristotele, Politica IV 1288b21- 1889a25; Polibio, Storie VI 2, 1-11; Pseudo-Plutarco, Su monarchia, aristocrazia e democrazia 3

TESTO IN USO: La Bella Scuola, l'età imperiale, G.B. Conte-E.Pianezzola, Le Monnier

1. **Da Tiberio ai Flavi:** la storia, la società e la cultura
2. **Poesia e teatro nell'età giulio-claudia:** l'Appendix Vergiliana; Fedro e la favola in versi; gli spettacoli e il teatro sotto Nerone
3. **La prosa minore in età giulio-claudia:** Seneca il Vecchio e le declamazioni; la storiografia Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo
4. **Seneca:** vita e morte di uno stoico; Le opere; I Dialogi; lo stoicismo in età imperiale; i trattati di ampie dimensioni: il filosofo e la società; le Epistulae ad Lucilium; le tragedie; l'Apokolokyntosis; la satira menippea.

Antologia:

Una guida per imparare a vivere Epistulae ad Lucilium, 16;
Il tempo, il bene più prezioso De brevitae vitae, 14; 15 1-2; 4-5 (in traduzione);
Riflettere sulla vecchiaia e invecchiare per riflettere Epistulae ad Lucilium, 12;
Catone, il sapiens per eccellenza De providentia, 2; 9-12;
Gli schiavi sono esseri umani Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13 (in traduzione)
Le perversioni della gastronomia Naturales quaestiones 3, 17; 18, 1-2; 6-7)
Perché studiare i fenomeni naturali Naturales quaestiones 1, praefatio, 5-8

5. **Lucano:** l'epica dopo Virgilio; un poeta alla corte del principe; il ritorno dell'epica storica; la Pharsalia e il genere epico; la Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei; un poema senza eroe: i personaggi della Pharsalia; il poeta e il principe: l'evoluzione della poetica lucanea; lo stile della Pharsalia.

Antologia:

Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida Pharsalia 1, vv. 1-32
Una storia che si ripete Pharsalia, 2, vv. 139-173 (in traduzione)
Catone: la dura ascesa del saggio Pharsalia, 9, vv. 379-406 (in traduzione)

6. **Petronio:** un capolavoro pieno di interrogativi; il testo del Satyricon; un testo in cerca di un genere; l'originalità del Satyricon.

Antologia:

L'ingresso di Trimalchione Satyricon, 31, 3-33, 8
La matrona di Efeso Satyricon 111-112

7. **La satira:** trasformazione del genere satirico;

Persio: la satira come esigenza morale

Giovenale: la satira tragica

Antologia:

Eraclito e Democrito: due modelli di approccio alla vita Satire, 10, vv. 23-53 (in traduzione)
Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria Satire, 6, vv. 1-20; 286-300 (in traduzione)

8. **L'epica di età flavia:** Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico
9. **Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico

10. **Marziale:** un'esistenza inquieta, il corpus degli epigrammi, la scelta del genere, satira e arguzia

Antologia:

Versi che sanno di umanità Epig. 10,4; Poesia lasciva, ma vita onesta Epig. 1,4;

Un padrone di casa spilorcico Epig. 1,18; Un medico Epig. 1,47

11. **Quintiliano:** la vita e le opere, il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, l'Institutio oratoria, lo stile

Antologia:

Il maestro ideale Institutio oratoria, 2,2, 4-13 (in traduzione); Il più grande tra gli oratori Inst. orat., 10,1, 105-112; Il giudizio su Seneca Inst. orat. 10,1, 125-130

12. **L'età degli imperatori per adozione:** un secolo di stabilità politica; la società e la cultura nel II secolo

13. **Plinio il Giovane,** tra epistola e panegirico

14. **Tacito:** la vita; le opere; il Dialogus de oratoribus e la decadenza dell'oratoria; l'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime; la Germania e la rappresentazione dei barbari; le Historiae: gli anni cupi del principato; gli Annales: la nascita del principato

Antologia:

Un modello di virtù per una nuova epoca Agricola, 1,3;

La laudatio finale di Agricola Agricola, 44;46 (in traduzione);

Il discorso di Calgaco Agricola, 30.32;

Augusto: luci e ombre Annales 1, 9, 3-5; 10, 1-7 (in traduzione);

Seiano: il volto dell'ambizione Annales 4,1 (analisi e comprensione);

Il suicidio di Petronio Annales 16,18-19 (analisi e interpretazione);

Il matricidio di Nerone Annales 14, 3-8 (in traduzione);

Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca Annales 15, 62-64, 3-4 (in traduzione), l'ambitiosa mors: approfondimento

15. **Svetonio e la storiografia minore**

16. **Apuleio:** la vita, le opere, una figura complessa tra filosofia, oratoria e religione; Apuleio e il romanzo; la lingua e lo stile

Antologia:

Lucio diventa asino Metamorfosi 3, 24-25

Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano Metamorfosi 11,12-13 (in traduzione)

Psiche scopre Cupido Metamorfosi 5,21-24

17. **La prima letteratura cristiana; gli apologisti; i Padri della Chiesa:** Ambrogio, Girolamo e Agostino

18. **La fine dell'Impero e gli albori del Medioevo**

- **ED. CIVICA:** Libertas e schiavitù nel mondo antico (3 ore)
- **PCTO:** Il mundus inversus dei Germani: passi scelti in traduzione dalla Germania di Tacito [7-8;11; 6; 14; 18, 1-20, 2] (5 ore)

Prof.ssa Dora Falcone

Libro di testo: Literary Journeys – A. Cattaneo, D. De Flaviis ed. Signorelli

Romanticism

Review of the main features of Romanticism

Review of romantic poets

The Victorian Age

The historical, social and cultural background –

Approfondimenti su: everyday life's customs; hygiene; school and family.

The Victorian compromise

The Victorian novel

The social novel: Charles Dickens

Oliver Twist

Excerpts: “Oliver asks for more”

A Christmas Carol: plot themes, characters, setting and message.

Gaskell:

Excerpts: “On visiting the grave of my stillborn little girl”; “North and south”

Comparative analysis between “North and South” and the Italian north and south in Giolitti’s time

C. Bronte

Jane Eyre: main characteristic, plot, characters’ analysis

Emily Bronte

wuthering heights

Thomas Hardy

Tess of the d’Urberville:

Excerpt: “the woman pays”

Robert Louis Stevenson:

The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde

Excerpts: "Jekyll turns into Hyde"; Jekyll can no longer control Hyde"

Melville

Moby Dick: main features, plot, analysis of the characters, references

Excerpts: “The Chase -Third day: The whale kills the man”

Aesthetism

The figure of the dandy;

differences between the dandy and the bohemian

Oscar Wilde

The presence of God in Wilde’s tales- Wilde’s tale as fairy tales

The Picture of Dorian Gray:

Excerpts: Life as the Greatest of the Arts"- "Dorian kills the portrait himself"

Visione del film “Dorian Gray”

The happy Prince and other stories: The happy prince; The nightingale and the rose; The selfish giant; The devoted friend; The remarkable rocket

The Modern Age

Historical, social and cultural background

Women in world war I

The modernist revolution

Differences between poets of first and second generation
The modern novel
The stream of consciousness

War Poets

Sigfried Sasson: Glory to women
Wilfred Owen: Dulce et decorum est
Rupert Brooke: the soldier

James Joyce

Dubliners: Eveline, The dead
Excerpts: "I think he died for me - She answered"; "The living and the dead"
Ulysses
Excerpts: "Mr bloom at a Funeral"; "Yes, I Said Yes I Will Yes"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway. Excerpts: "She loved life, London this Moment of June"; "Clarissa's party"
To the Lighthouse. Excerpts: "No going to the lighthouse"; Father and children Reach the Lighthouse"
A room of one's own. Excerpts: Shakespeare's Sister will be born one day"

Edward Morgan Foster

A passage to India. Excerpts: "Colonial Codes of Behaviour", "A clash of Cultures: the great trial"

Modern Poetry

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land. Excerpts: "The Burial of the dead," "A game of chess", "Death by Water"

George Orwell

Modern myths: Big brother
Nineteen Eighty-four
Excerpts: "Big Brother is watching you"; "Winston and Julia are finally caught"
Animal farm.
Excerpt: "Some Animal are more equal than others"

Ed. Civica:

let's talk about our rights
let's talk about human rights around the world++
The universal declaration of human rights (competenza 1)

PCTO: Global temperatures: heat records
climate change: new categories of hurricane
Durante l'anno sono state svolte esercitazioni per la preparazione agli INVALSI

IL DOCENTE

Di Domenico Alessandra

La “rivoluzione” romantica e la lotta contro la ragione illuministica:

dal tribunale della ragione al tribunale della storia; la nuova concezione della storia; dalla ragione al sentimento; la celebrazione degli individui e delle nazioni.

- Hegel

La vita, le opere; i fondamenti del sistema hegeliano; i momenti dell’Assoluto e la divisione del sapere; la legge del pensiero e della realtà: la dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: i caratteri della fenomenologia hegeliana; la coscienza; l’autocoscienza; la ragione; Spirito, religione e sapere assoluto.

La logica: la filosofia dello spirito; il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo; il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo; la storia del mondo e la sua razionalità; il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto.

- Schopenhauer

La vita di un “maestro del pessimismo”; le radici culturali del pensiero di Schopenhauer; l’analisi della dimensione fenomenica; l’analisi della dimensione noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore.

- Kierkegaard

La vita, le opere; la concezione dell’esistenza tra possibilità e fede; la critica all’hegelismo; gli “stadi” esistenziali; l’angoscia, la disperazione e la fede.

- La sinistra hegeliana e Feuerbach

I “vecchi” e i “giovani” hegeliani; Feuerbach: la vita, le opere; la critica della religione; la critica di Hegel; i caratteri del materialismo di Feuerbach.

- Marx

Una vita da esule; i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell’economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione; la concezione materialistica della storia; il “Manifesto del partito comunista”; “Il capitale”; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.

- I caratteri generali del positivismo

Comte: la vita, le opere, la legge dei tre stadi.

La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: la dissoluzione delle certezze; la crisi della ragione moderna e della ragione scientifica.

- Nietzsche

La vita; il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche; i tratti generali del pensiero; le fasi della filosofia: il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l’ultimo periodo.

- Freud

La vita, le opere; la scoperta dell’inconscio; la vita della psiche; le vie per accedere all’inconscio; la concezione della sessualità.

La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi.

Arendt: la vita, le opere; gli studi sulle origini del totalitarismo; la "condizione umana" e la politèia perduta.

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria Pendino

Disciplina: Storia
Docente: Prof.ssa Maria Rosaria Pendino

Dalla Belle époque alla Grande guerra

- L'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudini:
un nuovo ciclo economico; verso una globalizzazione degli scambi internazionali; all'insegna di orientamenti contrastanti.
- I mutamenti dello scenario mondiale:
l'Europa tra democrazia e nazionalismi; il declino dei grandi imperi.
- L'Italia nell'età giolittiana:
l'avvento di Giolitti; l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; nazionalismo e riformismo sociale; l'epilogo della stagione giolittiana.
- La Grande guerra:
il 1914: verso il precipizio; l'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916: un'immane carneficina; nell'inferno della guerra di massa; le svolte del 1917; l'epilogo del conflitto; i trattati di pace;
- I fragili equilibri del dopoguerra.

Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie

- La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso:
la rivoluzione in Russia; i tentativi rivoluzionari in Europa; il difficile dopoguerra in Italia.
- Il regime fascista di Mussolini:
il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; la costituzione del regime fascista; la politica economica del fascismo; la politica estera fascista e la proclamazione dell'impero; le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:
gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt; l'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes; il difficile percorso dell'America Latina.
- Il regime di Stalin in Unione Sovietica:
verso lo stalinismo; i primi anni di Stalin al potere; il totalitarismo staliniano.
- La Germania Nazista:
la Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale; Hitler al potere e il Terzo Reich; l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.

Un immane conflitto

- Verso la catastrofe: i regimi autoritari in Europa; imperialismo e nazionalismo in Asia; il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei; la guerra civile in Spagna; le premesse di un nuovo conflitto.
- La seconda guerra mondiale:
le prime operazioni belliche; l'ordine nuovo del Terzo Reich; il ripiegamento dell'Asse; le ultime fasi della guerra.
- L'Italia spaccata in due:
il neofascismo di Salò; la Resistenza; le operazioni militari e la liberazione; la guerra e la popolazione civile.
- Guerra di massa, guerra alle masse;
un terribile bilancio; i meccanismi aberranti del genocidio; profughi e rifugiati; i nuovi ordigni distruttivi di massa.

Un mondo diviso in due blocchi: la guerra fredda

L'Italia dopo la seconda guerra mondiale.

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria Pendino

Disciplina: Storia dell'arte
Docente: Prof. Gerardo Pisaturo

Libri di testo adottati: - "Itinerario nell'arte" "dall'età dei Lumi ai giorni nostri vol. 3°"
Autori: Cricco/ Di Teodoro – Edito da Zanichelli;

Obiettivi conseguiti (conoscenze, competenze, capacità)

Consapevolezza del contenuto dei fenomeni artistici;
Acquisizione di una sensibilità critica più matura e di una terminologia più appropriata e sicura.

Metodi d'insegnamento

Metodologia attiva e coinvolgente:
- lezione frontale. Inquadramento storico presentazione dell'artista e dell'opera
- analisi e lettura delle immagini
- discussione e confronto con gli allievi

Mezzi e strumenti di lavoro

di testo - Immagini e grafici da altri libri - internet

Strumenti di verifica

Giornaliere mediante colloqui-Interrogazioni Individuali o rivolte all'intera classe.

Contenuti

Contenuti

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 1

- Settecento Italiano e Francese e contesti storici-economici.

Itinerario nella storia : Tre guerre prima della Rivoluzione.

Vanvitelli Luigi:

"Reggia di Caserta confronto con Reggia di Versailles".

Iuvarra: *Palazzina Stupinigi; Basilica di Superga;*

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 2

Itinerario nella storia: Alle origini dell'Europa moderna.

Neoclassicismo : Winckelmann e i pensieri sull'imitazione.

Città utopiche e innovazioni urbanistiche.

Canova Antonio e la bellezza ideale: *"Amore e Psiche"; "Teseo sul minotauro"; Paolina Borghese; Adone e Venere; Ebe; Le tre Grazie; Maria Cristina d'Austria.*

David Jacques-Louis: *"La morte di Marat". "Giuramento degli Orazi"*

Goya: *"Fucilazione del 1808"; "Maya desnuda" " Maya vestita"; Ritratto della Duchessa d'Alba.*

Piermarini: *Il Teatro alla Scala.*

Delacroix: *"La libertà guida il popolo"*

1800 Romanticismo

Géricault Théodore: *"La zattera della Medusa".*

Hayez Francesco: *"Il bacio"; Alessandro Manzoni.*

Camille Corot e la scuola di Barbizon: *Città di Volterra:*

Rousseau: *Tramonto nella foresta.*

Realismo sociale.

Courbet Gustave: *"Lo spaccapietre"; L'atelier dell'artista".*

Architettura del ferro in Europa.

Paxton Joseph: *"Il Palazzo di Cristallo".*

Jhonn Ruskin e Viollet le Duc.

“Il Pensiero sul restauro” “Anastilosi”.

Dudert: *Galleria delle macchine; Torre Eiffel; Sistema della trave reticolare; Galleria V. Emanuele a Milano; Galleria Umberto I a Napoli.*

Impressionismo

La fotografia: L’invenzione del secolo.

Tecnica della dagherrotipia.

Manet Edouard:

“Colazione sull’erba”; “Olympia”; “Il bar delle Folies-Bergères”.

Monet Claude:

“Impressione, sole nascente”; “La Cattedrale di Rouen” “Stagno delle ninfee; Donne con il parasole.

Degas Edgar:

“La lezione di ballo”; “L’assenzio”.

Renoir Pierre-Auguste:

“La Grenouillère”; “Moulin de la Galette” “Circolo dei canottieri; Le bagnanti; Le Grenouillère di Renoir e Monet”.

Sisley Alfred:

“Neve a Louciennes”.

Pisarro:

“Tetti Rossi”

BLOCCO TEMATICO N.3 06-03-2025- 30-05-2025

1800/1900 Postimpressionismo

Divisionismo: Seurat: *“Passeggiata alla grande Jatte” Un bagno ad Asnières.*

Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo IV Stato

Gauguin Paul:

“Aha oe fei”; “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”.

Van Gogh Vincent:

“I mangiatori di patate”; “Autoritratto del 1887”; “Campo di grano con volo di corvi”; “Cielo stellato”

Cézanne Paul:

“La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” Le grandi bagnanti.

1900 Secessionismo Viennese e contesti storici relativi all’Art Nouveau.

Ed. civica:

Restauro stilistico

Anastilosi

beni archeologici

Libro di testo: Matematica.azzurro con tutor- Bergamini, Barozzi, Trifone-Vol.5-Zanichelli

1. Le equazioni goniometriche.

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno.

2. Le funzioni e le loro proprietà.

Il concetto di funzione. Il campo di esistenza di vari tipi di funzioni. Intorni. Segno di una funzione, funzioni pari e dispari. Le proprietà di una funzione: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni periodiche. La funzione inversa. La funzione composta.

3. I limiti

Definizione dei quattro casi di limite e loro verifica. Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue e punti di discontinuità. Limiti notevoli. Calcolo degli asintoti di una funzione.

4. Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

5. Derivate

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Calcolo delle derivate. Punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima e delle derivate successive. Studio di una funzione. Calcolo dei flessi di una funzione (cenni).

Teorema di De L'Hospital, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange (*senza dimostrazione*).

Libro di testo: Le traiettorie della fisica vol.3 - Ugo Amaldi- Zanichelli

1. CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione negli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. IL condensatore.

4. LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. L'effetto Volta.

5. IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente. L'esperimento di Oersted e di Ampère. L'esperimento di Faraday. Il campo magnetico.

Ed. civica: le energie rinnovabili

Materiali utilizzati:

Appunti del docente.

Libri di testo utilizzati per gli approfondimenti

Titolo: Nuova biologia.blu PLUS 2ed. (la) - Il corpo umano plus (ldm) - Biologia - secondo biennio
Autore: Sadava David

Titolo: Nuova Biologia.Blu 2ed. (La) - Genetica, Dna, Evoluzione, Biotech Plus (Ldm) - Biologia - Secondo Biennio

Autore: Sadava David

Titolo: Il globo terrestre e la sua evoluzione. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere

Autori: Lupia Palmieri E. e Parotto M.

Titolo: Carbonio, Metabolismo, Biotech. Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie

Autori: Valitutti G., Taddei N., Maga G. e Macario M.

La biologia

- L'apparato riproduttore;
- La contraccezione e i test di gravidanza;
- La riproduzione e la salute;
- La divisione cellulare e il ruolo del DNA (il linguaggio della vita);
- i fattori ambientali (temperatura e pH) che influenzano la divisione cellulare;
- La genetica e le cellule staminali (in particolare le cellule totipotenti);
- Il sistema nervoso;
- Relazione tra cervello e dipendenze: il ruolo della dopamina;
- Le sostanze psicoattive e i loro effetti sul SNC (in particolare la nicotina del tabacco);
- L'utilizzo del tabacco nell'antichità da parte delle comunità indigene per trattare diverse condizioni, come il dolore, le infiammazioni e le malattie respiratorie ed attuale utilizzo della nicotina in forma di terapia sostitutiva per programmi di cessazione del fumo, trattamento della dipendenza da nicotina e della gestione dei sintomi di astinenza;
 - La relazione tra cervello e intelligenza: la corteccia prefrontale associata a funzioni cognitive superiori come il ragionamento, la pianificazione e la memoria di lavoro, la "plasticità cerebrale" in risposta all'esperienza (apprendimento e stimolazione cognitiva), i fattori genetici e ambientali come la nutrizione, l'educazione e le esperienze sociali.
- La misurazione e i limiti dell'intelligenza: i test di QI;
- Il linguaggio chimico: i feromoni.

Le Scienze della Terra

- Minerali e Rocce;
- La stratigrafia e le facies sedimentarie;
- La tettonica, la stratigrafia ed il ciclo geologico;
- Il vulcanesimo primario e secondario;
- Modello interno della terra;
- Il calore interno della terra;
- Il flusso di calore per conduzione, irraggiamento e convezione;
- Il flusso termico dei continenti ed il flusso di calore dai fondali oceanici;
- La temperatura all'interno della terra ed il motore tettonico;
- La deriva dei continenti;
- Il campo magnetico;
- Mutamenti del campo magnetico terrestre ed il magnetismo fossile;
- Migrazione dei poli ed inversione del campo magnetico;
- Il campo gravitazionale della terra.
- Geosfere e cambiamenti climatici;

- I climi del quaternario.

La Chimica Organica

- Introduzione alla chimica del carbonio: le sue proprietà;
- Gli idrocarburi saturi;
- Gli alcani ed i cicloalcani;
- I gruppi alchilici;
- Formule condensate e formule di struttura degli idrocarburi;
- Isomeri del pentano e dell'esano;
- Isomeri di struttura e di posizione;
- Gli enantiomeri, molecole chirali;

Cenni su:

- idrocarburi insaturi;
- alcheni e gli alchini: nomenclatura
- idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura;
- Alogenuri alchilici;
- alcoli;
- eteri;
- composti carbonilici: aldeidi e chetoni;
- composti carbossilici: acidi carbossilici, ammidi, esteri, anidridi, cloruri acilici;
- composti amminici;
- biomolecole.

Educazione civica

- La percezione dei cambiamenti climatici;
- Economia sostenibile: economia circolare e sviluppo sostenibile (il caso amianto)

Il docente
Bruno Baldassarre



Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente Prof.ssa Miele Rita

Parte teorica:

- Apparato scheletrico e ossa
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato locomotore
- Regolamento dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, calcio)
- Le capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Il Fair-play
- Lo sport come strumento di inclusione sociale
- Educazione stradale e codice della strada (ed. civica)
- Igiene personale e degli ambienti sportivi
- Corretta alimentazione e disturbi alimentari
- Il linguaggio del corpo
- Gestione dei principali
- Norme di primo soccorso
- Il doping e le dipendenze

Attività pratica:

- Esercizi coordinati
- Esercizi di mobilità articolare e stretching
- Semplici esercizi condizionali
- Fondamentali tecnici di pallavolo
- Attività di arbitraggio

Rita Miele

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Disciplina: Religione
Docente: Prof. Cosimo Gasparro

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

1. **CONOSCENZE:** Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa
 2. **COMPETENZE:** Confronto tra proposta cristiana e vita
 3. **CAPACITÀ:** Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in riferimento all'agire
- Attraverso delle Aree tematiche e argomenti in particolare:

-La chiamata di Dio e le risposte dell'uomo lungo la Storia.

-La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.

-La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.

-La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro, e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

ED. CIVICA:

1. Considerazioni condivise "Il senso del Creato" (1h)
- 2." Essere giovani, adolescenti, nel Mondo di oggi, nel post Covid (2h)
3. Considerazioni condivise "Quale futuro, speranza e certezze" (1h)
4. Considerazioni condivise "Una medaglia per Isa" (1h)

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e di sussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Diac. Cosimo Gaparro

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Falcone Dora	Latino	
D'angelo Concetta	Greco	
Ferrara Anna	Italiano	
Pendino Maria Rosaria	Storia e Filosofia	
Marino Adriana	Matematica e Fisica	
Baldassarre Bruno	Scienze Naturali	
Gerardo Pisaturo	Storia dell'Arte	
Di Domenico Alessandra	Lingua Inglese	
Miele Rita	Scienze Motorie	
Gasparro Cosimo	Religione	

Eboli, 07.05.2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Di Domenico Alessandra

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili / Alunni con BES

Allegato D: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

ALLEGATO A

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

ALLEGATO B

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO