



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI
Liceo Classico – Liceo Artistico – Liceo Musicale – Liceo Classico Europeo
Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003
Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO:UF84TA
Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793
sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it
DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0006679 del 12/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 55, art. 10, del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO LICEO CLASSICO



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura M. Cestaro

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Indirizzo di studi	Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 8

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 9
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag.12
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 12
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 19
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 26
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)-attività nel triennio e valutazione	Pag. 27
	Insegnamento con metodologia CLIL	Pag. 30
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 31
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 35
	Progetto OrientaMenti - Attività	Pag. 37
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 39
	Strumenti di verifica	Pag. 40
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 40

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Religione	Pag. 42
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 43
	Lingua e Letteratura Latina	Pag. 46
	Lingua e Letteratura Greca	Pag. 51
	Lingua e Letteratura Inglese	Pag. 53
	Filosofia	Pag. 54
	Storia	Pag. 58
	Matematica	Pag. 60
	Fisica	Pag. 62
	Scienze Naturali	Pag. 65
	Storia dell'Arte	Pag. 69
	Scienze Motorie e Sportive	Pag. 71

	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 73
--	---	---------

PARTE QUARTA	ALLEGATI
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2022/2023) e del quarto anno (a.s. 2023/2024)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2024/2025)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe V A è il Liceo Classico, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/2010

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<i>Materie</i>	<i>1°biennio</i>		<i>2°biennio</i>		
	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
St. dell'Arte			2	2	2
Sc. Mot. e Sp.e	2	2	2	2	2
Totali	27	27	31	31	31

*Con informatica al primo biennio.

QUADRO ORARIO ANNUALE

DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Letteratura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e Letteratura Greca	132	132	99	99	99
Lingua e Letteratura Inglese	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie (Art.5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	➤ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione ➤ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) ➤ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta ➤ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni ➤ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture ➤ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
	➤ applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO	civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente; ➤ utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi; ➤ applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; ➤ utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.
---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2024/25

DOCENTI	DISCIPLINA
Manzione Carlo	Lingua e Letteratura Latina
Pisaturo Gerardo	Storia Dell'Arte
Gasparro Cosimo	Religione
Caponigro Marco	Lingua e Letteratura Italiana
Fernicola Germana	Storia e Filosofia
Giarletta Patrizia	Matematica
Ferrara Anna	Lingua e letteratura Greca
Polito Lucilla	Scienze Motorie
Santoro Rita	Lingua e Letteratura Inglese
Superchi Barbara	Fisica
Vigile Caterina	Scienze Naturali

Composizione della Commissione d'Esame

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, art. 12, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Santoro Rita	Lingua e Letteratura Inglese
Manzione Carlo	Lingua e Letteratura Latina
Pisaturo Gerardo	Storia dell'Arte

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe, inizialmente costituita da 22 alunni, ha subito all'inizio del secondo anno l'accorpamento con un'altra classe raggiungendo, in tal modo un numero piuttosto consistente di alunni. Attualmente la classe è composta da ventisei studentesse e da soli quattro studenti. Fervido e costante è stato durante gli anni l'interesse per le discipline, anche durante il periodo della didattica a distanza dove gli allievi hanno dimostrato grande senso di responsabilità sempre puntuali nelle consegne e sempre pronti alle verifiche. Durante i cinque anni non c'è stata continuità didattica specialmente nelle discipline logico-matematiche e umanistiche ma ciò non ha impedito di consentire un iter formativo lineare e sereno pur non mancando periodi di smarrimento accolti come momento di crescita e superati con grande senso del dovere, di impegno, di dedizione al miglioramento personale. L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. La classe, infatti, risulta piuttosto eterogenea per interesse, applicazione nello studio e partecipazione alle attività didattiche, ma nel suo complesso si dimostra interessata e nell'ultimo periodo ha mostrato un notevole grado di maturazione. Un nutrito numero di alunni è incline all'attenzione, all'impegno, dimostrando grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, e in generale, sono rispettosi delle norme scolastiche, altri, invece, particolarmente esuberanti, benché dotati di adeguate capacità, necessitano di sollecitazioni. Per quanto riguarda i livelli di padronanza, di abilità e capacità in relazione agli obiettivi specifici del Liceo Classico è opportuno precisare quanto segue: vi è un gruppo di alunni trainanti, che evidenziano un'ottima preparazione di base, apprezzabili capacità logico-espressive e notevole propensione all'apprendimento, altri alunni fanno rilevare buone competenze logico-linguistiche, una certa capacità comunicativa ed espositiva sia nella produzione orale che in quella scritta, partecipando attivamente al dialogo educativo; segue poi un altro gruppo che, pur avendo un sufficiente bagaglio culturale e lessicale, presenta difficoltà nelle materie di indirizzo (Latino- Greco e Matematica) nelle quali si evidenzia diffusa criticità nel momento della decodifica dei testi sia in relazione alle conoscenze morfosintattiche e logiche, sia in relazione alla capacità di decodifica complessivamente intesa. All'interno del gruppo classe si distinguono dei discenti sempre attenti che lavorano con impegno costante, e che sono dotati di una preparazione completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo in certi casi risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso, altri invece che si impegnano di meno. Nei confronti delle discenti si è operato con uniformità di intenti per stimolare ed alimentare il più possibile gli interessi culturali al fine di fornire a ciascuno alunno l'occasione di affrontare esperienze significative per la crescita, per la maturazione personale e per assumere atteggiamenti innovativi. È stata sollecitata la partecipazione attiva, critica e responsabile, affinché gli studenti potessero acquisire gli strumenti per agire in modo autonomo e per sviluppare competenze abitandoli ad analizzare e valutare situazioni attraverso la comunicazione verbale, non verbale, visiva e scritta. È stata continuamente richiesta la libera iniziativa per incoraggiare a raggiungere gli obiettivi e per spingere a non dare solo risposte preconfezionate. Gli alunni hanno reagito con disponibilità, interesse, impegno, coinvolgimento e apertura al dialogo didattico-educativo ed hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione secondo criteri espressi in termini di competenze e capacità. Si sono dimostrati, nel loro complesso, sempre molto partecipativi, quasi sempre corretti e collaborativi. Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni corrette e cordiali. Il rispetto del regolamento d'istituto e delle norme che regolano la vita scolastica si può ritenere buono. I ragazzi, in generale, hanno sempre dimostrato puntualità, senso di responsabilità e ottemperanza agli impegni. Anche il rapporto con i docenti è stato sempre caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo. In riferimento al Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, sono stati raggiunti risultati mediamente buoni con punte di eccellenza nelle diverse aree (metodologica, logico-

argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), per cui gli alunni mostrano, in misura minore o maggiore, quell'atteggiamento razionale, progettuale e critico, più differenziato sul versante della creatività, con cui porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, specie della propria contemporaneità, avendo al contempo acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate e particolarmente finalizzate al proseguimento degli studi superiori.

I **risultati di apprendimento** possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

AREA METODOLOGICA	Buona/ Ottima acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori Buona /Ottima consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti Buona/ Ottima capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA	Buona/Ottima capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni Buona/ Ottima acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni Buona/Ottima capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Buona /Ottima competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti Buona/Ottima capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Buona/Ottima capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. Buona/Ottima acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
AREA STORICO-UMANISTICA	Buona/Ottima conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini Buona/Ottima conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri Buona/Ottima conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture Buona/Ottima consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione Buona/Ottima collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Buona/Ottima capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive) Buona/Ottima conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura

	e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	Buona /Ottima comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico Buona /Ottima conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) Ottima competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

- La crescita educativa, culturale e professionale per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- Lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- L'esercizio della responsabilità personale e sociale.
- Raggiungimento delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) che sono la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di sé stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.
- Capacità di finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- Realizzazione di una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- L'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

Buona e approfondita conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, essendo sicuramente in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

- **Buona conoscenza** delle lingue classiche e discreto possesso delle loro strutture linguistiche (anche in un'ottica comparativista) necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, necessarie per dominare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano e delle altre lingue europee, in relazione al loro sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi

- **Buona maturazione**, nella pratica della traduzione come nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, della capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;

- **Buona capacità** di agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;

- **Buona capacità** di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni come pure di sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;

- **Ottima capacità** di utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale

descrizione si rinvia ai programmi allegati.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionata dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flippedclassroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
	Comunicazione e Socializzazione	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi	

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	di esperienze e conoscenze		esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	

		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
		LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e	

Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie		spirito pratico a intuizione.	
		LIV. 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
		LIV. 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
		LIV. 1	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le	

Competenza multilinguistica			informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
	Ricerca e gestione delle informazioni	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Lesa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
		LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e	

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica		sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	È dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	
Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	

		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Progetto di Fisica “ Adotta uno strumento ” a cura della Prof.ssa Barbara Superchi docente di Matematica e Fisica	a.s. 2024/2025	Docente interna dell'Istituto	Acquisizione del sentirsi parte di una comunità il cui senso di appartenenza si coniuga al territorio di origine. Potenziamento delle conoscenze storiche, delle competenze logico-matematiche, nonché delle capacità critiche. Declinazione dell'innovazione nel senso del recupero e della valorizzazione della tradizione di questo prestigioso liceo. Acquisizione della conoscenza scientifica varcando le frontiere dell'umanesimo scientifico con la conquista, nella dimensione laboratoriale, di quel “cogitamus” che, come afferma Latour, è il pensare e l'agire collettivo Acquisizione del superamento della sfera individuale per divenire “consapevolmente” parte di un tutto in continua ed incessante evoluzione e che risponde alle emergenti istanze educative della	Asse Matematico, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Storico-Scientifico.

			contemporaneità. Il “fare scuola”, che coincide con “l’essere scuola”, questo il senso in cui va coniugata la conoscenza, scientifica ed umanistica, senza confini e senza separazioni, in una sincronia armonica e con una sensibilità etica che può e deve essere il fondamento della formazione del cittadino.	
Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell’anno scolastico 2023-2024) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2024/2025	29/11/2024 04/04/2025	MIM- Docenti interni dell’Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Quindicesima Edizione Del Campionato Nazionale delle Lingue- Fase di Istituto e Regionale	20/11/2024 25/11/2024	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d’Ateneo (di seguito CLA) con il contributo dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino,	Potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico; Utilizzo di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca.	Asse dei Linguaggi

		la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.		
Campionati di Italiano XIV Edizione a.s. 2024/25 Selezione di Istituto e selezione regionale	04/02/2025 (selezione di Istituto) 27/02/2025 (selezione regionale)	MIM	Potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico; Utilizzo di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca. Sviluppo e acquisizione delle competenze di lettura, analisi ed interpretazione dei testi letterari.	Asse dei Linguaggi
Campionati di Filosofia XXXIII Edizione a. s. 2024-2025- Selezione di Istituto e selezione Regionale	23/01/2025 (selezione di istituto) 13/02/2025 (selezione regionale)	MIM	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale
Open Day I.I.S. "Perito-Levi"	05/12/2024 25/01/2025	Docenti interni dell'Istituto.	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico Asse Storico-Sociale

			scolastica e al Territorio.	
Lectio Magistralis-Prof. G. Del Mastro in presenza, sul tema“ Intelligenza artificiale e altre tecnologie per lo studio dei papiri ”	06/12/2024	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”	Partecipare ad un Dibattito culturale.	Asse dei Linguaggi-Asse Storico- Sociale
Progetto di Filosofia “ Pareidolia ” a cura della Prof.ssa Fernicola Germana Docente di Filosofia e Storia	a.s. 2024/25	Docente interna di Istituto	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.	Asse storico-sociale
Progetto di Filosofia “ Filosofia Morale; Riflessioni sul male, dal Totalitarismo alla Shoah, il contributo di Hannah Arendt ” a cura della Prof.ssa Fernicola Germana Docente di Filosofia e Storia	25/01/2025	Docente interna di Istituto	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	Asse Storico-sociale
Progetto “ Liceale per un giorno ”, settimana delle lingue classiche.	Dal 02/12/2024 al 07/12/2024	Docenti interni di Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei	Asse dei linguaggi

			tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Viaggio di Istruzione a Vienna Visita guidata a Caserta	Dal 06/03/2025 al 16/03/2025 Il 30/04/2025	Acquisizione di un migliore livello di socializzazione tra studenti e tra studenti e docenti; Adattamento alla vita di gruppo ed educazione alla convivenza civile; Sviluppo del senso di responsabilità e autonomia; Sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale; Acquisizione di una conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà storica, culturale ed ambientale promuovendo l'incontro tra realtà e culture diverse; Sviluppo della capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio; Appassionarsi al patrimonio artistico e culturale del Paese; Confronto tra la preparazione culturale degli alunni con le esigenze espresse dalla realtà economica e territoriale di riferimento; Ampliare le motivazioni all'apprendimento; Sviluppo di un più consapevole orientamento scolastico.	Tutti gli assi

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
-----------------	-------	------	-----------------------

Visita Guidata al Convento dei Monaci Cappuccini, Museo Archeologico di Eboli “Archeobotanica”.	12/10/2024	Convento dei monaci Cappuccini di Eboli (SA)	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Uscita didattica, orientamento Universitario presso il Salone dello Studente.	26/11/2024	Napoli	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Incontro orientamento con l' Università Suor Orsola Benincasa , Napoli	18/12/2024	In Presenza Sede Perito dell'I.I.S. “ Perito-Levi”	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed

			interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Incontro di orientamento tenuto dal Team Testbusters di Salerno , Test facoltà Medicina e Chirurgia	06/02/2025	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Incontro di orientamento tenuto dai Professori di Giurisprudenza UNISA	05/02/2025	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Incontro di Orientamento Nuova Accademia delle Belle Arti NABA	27/02/2025	In presenza presso l'auditorium dell'IIS "perito	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità

		Levi”	di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
--	--	-------	--

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell’ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Gli intellettuali ed il potere	Tutte le discipline
Il potere della parola attraverso la ricerca umanistica e scientifica.	Tutte le discipline
Finito-Infinito	Tutte le discipline
L’Etica della nostra società	Tutte le discipline
La precarietà dell’esistenza umana	Tutte le discipline

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) -
ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (**PCTO**) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
Gennaio-Marzo 2023	Comunicare L'antico dalla Versione alla Traduzione.	Asse dei Linguaggi	Lezioni on line con esperto esterno Ludovica Maggi e con il docente interno tutor Anna Ferrara Attività laboratoriali.	Un percorso interattivo sulla traduzione del testo antico, per invitare gli studenti a superare l'esperienza della versione come verifica di conoscenze, sensibilizzarli alla dimensione comunicativa dell'atto traduttivo ed esporli agli interrogativi legati al binomio	Associazione italiana di cultura classica. ESIT Université Nouvelle Sorbonne Paris. Esperto esperto Prof Ludovica Maggi	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta

				forma- funzione del testo fonte e alla variabile del contesto di ricezione.		universitaria;
Dicembre- Marzo 2023-2024	Olimpiadi di Primo Soccorso	Asse tecnico scientifico	Attività guidate dal personale della Croce Rossa: percorso articolato in incontri e seminari interattivi. Attività laboratoriali.	Relazione delle attività svolte con la creazione di materiale multimediale	Tutor interno Prof.ssa Barbara Superchi, Tutor esterni Operatori della Croce Rossa	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria.
Novembre Marzo 2024- 2025	Il Diritto è il mio futuro	Asse logico- argomentati vo Asse Storico- umanistico Asse linguistico- comunicati vo	Lezioni in presenza con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali;	Creazione di materiale multimediale. Attività finale: simulazione di una udienza	Ordine degli Avvocati di Salerno Tutor interno Prof. Marco Caponigro e la Prof.ssa G. Fornicola Tutor esterno Avv. Alberto Toriello	Acquisizione dei diversi ambiti di azione della Giurisprudenza Nella consapevolezza che le scelte di vita sono subordinate al rispetto delle leggi e delle regole, nella maturazione di un principio di responsabilità individuale di ogni azione personale, nella conoscenza del percorso specialistico di formazione giuridica in chiave orientativa.

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti

- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL
(*CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING*)

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo della disciplina non linguistica (**DNL**) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curriculum trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	Latino (3h) Storia (1 h.) Filosofia (2 h.) Italiano (3h) Inglese (3 h.) Greco(3h)	
Sviluppo sostenibile	Fisica (2h) Scienze naturali (2h) Scienze motorie (3h)	
Cittadinanza digitale	Matematica (2h) Religione (5h) Latino (4h)	
		TOT Ore 33

Discipline	Argomenti trattati	Obiettivi specifici
Latino	- Lettura dei regolamenti di Istituto DigComp 2.2. Internet e le diverse rivoluzioni informative: social media e intelligenza artificiale. Gli esempi dell'ammarraggio dell'Airbus US Airways 1549 e delle "primavere arabe" come emblema della trasformazione del cittadino comune in media e fonte di informazione. I "media sintetici" e i "media disintermediati" come elementi caratteristici dell'IA. Algoritmi di raccomandazione, deepfake e infodemia. - Disinformazione e Intelligenza Artificiale – tecniche di manipolazione - L'imperialismo romano nell'ottica del "Discorso di Calgaco". Dall'imperialismo romano agli imperialismi odierni. - Il diritto alla privacy nella società globale - Com'è scritta la nostra Costituzione? <i>Inventio</i> ed <i>elocutio</i> nella Carta	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Conoscere la riflessione antica su problemi politici e sociali. Conoscere i valori che ispirano la storia del nostro paese. Riconoscere il valore delle libertà individuali nell'ottica della costruzione di una società tollerante e più inclusiva.
Greco	Il processo oggi (Simulazione di un processo)	. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Conoscere la riflessione antica su problemi politici e sociali. Conoscere i valori che ispirano la storia del nostro paese. Riconoscere il valore delle libertà individuali nell'ottica della costruzione di una società tollerante e più inclusiva.
Filosofia e Storia	Il 25 Aprile: la liberazione, riflessioni	Illustrare i traguardi della crescita storica e politica in osservanza dei principi di pace e libertà su base democratica.
	Obiettivo 16 Agenda 2030; Manifesto di Ventotene	Promuovere la cultura europeista, valorizzando i principi ispiratori di pace e libertà, con base democratica.
Italiano	Alessandro Manzoni Giustizia, legalità e valore delle istituzioni. Articolo 3 (uguaglianza davanti alla legge) e Articolo 24 (diritto alla difesa). Ne <i>I promessi sposi</i> la denuncia degli abusi del	Acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa. Obiettivi e risultati conseguiti: conoscenza dei fondamentali della Costituzione italiana;

	potere e l'invito alla giustizia equa anticipano i principi di legalità della Costituzione. Giacomo Leopardi Diritti individuali e limite della felicità pubblica. Articolo 2 della Costituzione ("Diritti inviolabili dell'uomo"). Leopardi denuncia l'illusione della felicità sociale; riflessione moderna sul bisogno di tutela dei diritti umani anche contro illusioni collettive. Giovanni Verga Disuguaglianze sociali ed economiche. Articolo 3 (rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale). La rappresentazione del mondo contadino, povero e fatalista nei <i>I Malavoglia</i> denuncia quelle condizioni che la Costituzione vuole superare. Gabriele D'Annunzio Nazionalismo, individualismo e rapporto con il potere. Articolo 11 (ripudio della guerra) e riflessione critica sull'uso della forza nella storia italiana. D'Annunzio rappresenta l'esaltazione nazionalistica che la Costituzione, nata dall'antifascismo, ripudia in nome della pace e della cooperazione internazionale. Giuseppe Ungaretti Memoria della guerra e valore della pace. Articolo 11 (ripudio della guerra). Nella poesia di Ungaretti la tragedia della guerra di trincea si collega idealmente all'impegno costituzionale di rifiutare la guerra come strumento di offesa..	comprensione dei valori di parità e pari opportunità nella nostra società.
Scienze Motorie	Fair Play La salute; Alimentazione e corretto stile di vita; Principi e caratteristiche degli alimenti nella dieta dello sportivo; Movimento salute benessere.	Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso

		l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità.
Inglese	Gender Equality, Women 's suffrage movement; A clip about Women's voting rights, " Shakespeare's sister will be born some day" taken from "A room of One's Own."	Sensibilizzare gli studenti riguardo alle tematiche inerenti i diritti civili e l'uguaglianza di genere. Approfondire la conoscenza di alcuni periodi storici Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Religione	Relazione e dialogo, Essere giovani, adolescenti, nel Mondo di oggi, nel post Covid. Considerazioni condivise: "Una medaglia per Isa", "Scegliere il mio Futuro", Equilibrio Uomo".	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Conoscere la riflessione antica su problemi politici e sociali. Conoscere i valori che ispirano la storia del nostro paese. Riconoscere il valore delle libertà individuali nell'ottica della costruzione di una società tollerante e più inclusiva.
Fisica	Agenda 2030: Obiettivo n. 13 " Lotta contro il cambiamento climatico"	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità. Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze.
Scienze Naturali	Le energie rinnovabili; Biotecnologie e Bioetica	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità. Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze.
Matematica	Educazione digitale: i pericoli dei social media; Intelligenza Artificiale: clonazione vocale con A.I. pericolo truffe.	Acquisizione della capacità di conoscere le logiche attraverso le quali l'Intelligenza Artificiale accelera e aumenta la conoscenza nei processi decisionali. Acquisizione della capacità di garantire che l'IA sia frutto di scelte ispirate al senso di responsabilità e alla coerenza con il contesto sociale, professionale e culturale in cui l'IA è chiamata a operare.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
---	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITA'

Con il **Decreto ministeriale** del 22 dicembre 2022, n.328 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall'Unione europea. La riforma per l'orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell'ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l'orientamento è stato previsto l' **E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *“integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”*

(Linee Guida per l'orientamento 8.1,2)

Nell'ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell'Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita consulenza agli alunni per *“la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”*. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell'Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

DISCIPLINE	ATTIVITA'	DATA
Seminari di orientamento on line e/o in presenza. Orientamento in uscita.	- Incontro in presenza Suor Orsola Benincasa (NA) - Incontro in presenza UNISA Facoltà di Giurisprudenza - Incontro in presenza Team Testbusters di Salerno, Test facoltà Medicina e Chirurgia - Incontro in presenza Nuova Accademia di Belle Arti, NABA	06/12/2024 05/02/2025 06/02/2025 27/02/2025
Partecipazione ad eventi e/o incontri culturali in chiave orientativa	Visita guidata al convento dei Monaci Cappuccini di Eboli. Convegno “Archeobotanica”	12/10/2024 26/11/2024

	2. Orientamento presso il Salone dello Studente di Napoli 3. Lectio Magistralis– Prof Del Mastro “Intelligenza artificiale e lo studio dei papiri”	3. 06/12/2024
La Classe ha partecipato, inoltre, ai seguenti eventi in chiave orientativa con laboratori di varie tipologie (fisica, filosofia):	1) Notte Nazionale del Liceo classico 2) Open Day	1) 29/11/2024 e 04/04/2025 2) 05/12/2024 e 25/01/2025
DISCIPLINE	DIDATTICA ORIENTATIVA	DATA
Filosofia	Approfondire la conoscenza di sé e riconoscere le proprie attitudini. Attività di approfondimento di tematiche inerenti all'identità personale e alla conoscenza del sé. “Dalla morte di Dio all'oltre uomo”(Nietzsche) “La psicoanalisi da Breuer a Freud”. “Introduzione allo spiritualismo e Bergson”.	1) 21/02/2025 2) 15/03/2025 3) 04/04/2025
Storia Lingua e letteratura inglese	Attività di approfondimento di tematiche inerenti all'identità personale e al ruolo delle donne nella storia. “Proper women,Tim'sParks opinion	04/01/2025+
Lingua e letteratura greca	Luciano “I dialoghi dei morti” Il senso della vita,	06/05/2025 07/05/2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO

10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)	Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.
9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)	Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.
8/10 Distinto	Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.
7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)	Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)	Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)	Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- ✓ Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- ✓ Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- ✓ Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- ✓ Relazioni su attività svolte
- ✓ Colloqui formativi
- ✓ Discussione su argomenti di studio
- ✓ Compiti autentici
- ✓ Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisivo nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorre, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente

tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0.5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:**

- voto di comportamento ≥ 9 -attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento; votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;
- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg.20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25 punti.**

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetti curriculari extracurriculari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA PROGRAMMI

Religione

Docente : Cosimo Gasparro

RELIGIONE CATTOLICA

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

1. CONOSCENZE: Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa
2. COMPETENZE: Confronto tra proposta cristiana e vita
3. CAPACITÀ: Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in riferimento

all'agire

Attraverso delle **Aree tematiche** e argomenti in particolare:

- La chiamata di Dio e le risposte dell'uomo lungo la Storia.
- La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.
- La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.
- La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro, e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e di sussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

Educazione civica: Relazione e dialogo-scheda con domande multiple.

Ptt "Essere giovani, adolescenti, nel mondo di oggi, nel post Covid 1 parte.

"Essere giovani, adolescenti, nel mondo di oggi, nel post Covid 2 parte

Considerazioni condivise "Una medaglia per Isa"

Considerazioni condivise "Scegliere il mio futuro".

Considerazioni condivise

"Equilibrio Uomo"

Gli alunni

Il Docente
Prof. Cosimo Gasparro

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Marco Caponigro

LIBRI DI TESTO:

G. Baldi – R. Favatà – S. Giusso – M. Razzetti – G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia 2021, voll. 2 b, 3 a, 3 b e 3 c.

U. Bosco e G. Reggio (a cura di), *Divina Commedia*, Le Monnier 2013

L'insegnamento della letteratura italiana è stato strutturato in modo cronologico, al fine di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di situare con precisione i fenomeni e gli eventi letterari nei contesti storico-culturali pertinenti. Durante il percorso didattico, si è adattata la programmazione in base ai tempi, alle esigenze e alle richieste degli allievi, consentendo così un approfondimento significativo. Le varie unità di apprendimento sono state connesse tramite la creazione di percorsi trasversali incentrati su temi di ampio respiro, oggetto di dibattito nella cultura occidentale: la natura, lo spazio, il tempo, il sé cosciente e la memoria nell'immaginario dei secoli XVIII, XIX e XX; la concezione della storia come progresso o immobilismo; il rapporto tra classicismo e anticlassicismo (umanesimo e antiumanesimo); la crisi del linguaggio dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi; il ruolo del padre e della famiglia nella società borghese del primo Novecento; il legame tra genitori e figli e il dialogo intergenerazionale; la funzione della poesia da Dante ai giorni nostri; il concetto di verità e realismo; il potere; l'eros e il riso come strumenti di comprensione e interpretazione della realtà; la postmodernità con i suoi simboli del labirinto, della biblioteca e del mondo come libro. Questo approccio ha favorito una forte interdisciplinarietà, con continui riferimenti alla storia delle letterature di altri paesi, alla storia, alla filosofia e alla storia dell'arte.

MODULO 1. RACCORDO CON L'ANNO PRECEDENTE: L'Età napoleonica

MODULO 2. L'età della restaurazione e delle lotte di indipendenza: il Romanticismo

- **Il Romanticismo: i tratti caratterizzanti**
- **Il romanzo e la novella in Europa**

MODULO 3. Vero, interessante ed utile

Manzoni: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento de *Il cinque maggio*.

I promessi sposi.

MODULO 4. Dall'immaginario romantico alla crisi dell'immaginazione

- Leopardi: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La teoria del piacere*, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, *La scommessa di Prometeo*.

- L'età postunitaria.
- La Scapigliatura.
- Carducci: vita, opere e pensiero.

MODULO 5. L'attenzione al 'vero' tra Ottocento e Novecento

- Carlo Collodi: *Le avventure di Pinocchio* (lettura integrale)

- Il Naturalismo (Flaubert, Zola, Dickens).
- Il Verismo

- Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.
 Commento: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *La roba*.

MODULO 6. Dalla fiducia nel progresso alla frantumazione dell'io

- Il Decadentismo
- Baudelaire e i simbolisti
- Gabriele d'Annunzio: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

- Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Il fanciullino*, *Lavandare*, *X Agosto*.

- Le avanguardie e il Futurismo.
- Italo Svevo: vita, opere e pensiero.

Commento: *Il fumo*, *La morte del padre*.

- Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero.

Commento: *L'umorismo*.
 Lettura integrale di un romanzo a scelta tra: *Il fu Mattia Pascal*, *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno nessuno e centomila*.

- Umberto Saba: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La capra*, *Goal*.

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del carso*, *Mattina*, *Soldati*, *Non gridate più*.

- L'Ermetismo
- Quasimodo: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Ed è subito sera*

- Eugenio Montale: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

MODULO 7. La contemporaneità

- Italo Calvino: vita, opere e pensiero.
- Pier Paolo Pasolini: vita, opere e pensiero.

Divina Commedia: Riassunto di tutti i canti del Paradiso e analisi e commento dei canti I-III-VI-XI-XII-XVII-XXIV-XXXIII.

-Argomenti svolti nell'ambito della progettazione di educazione civica

Alessandro Manzoni
 Giustizia, legalità e valore delle istituzioni.
 Articolo 3 (uguaglianza davanti alla legge) e Articolo 24 (diritto alla difesa).
 Ne *I promessi sposi* la denuncia degli abusi del potere e l'invito alla giustizia equa anticipano i principi di legalità della Costituzione.

Giacomo Leopardi

Diritti individuali e limite della felicità pubblica.

Articolo 2 della Costituzione ("Diritti inviolabili dell'uomo").

Leopardi denuncia l'illusione della felicità sociale; riflessione moderna sul bisogno di tutela dei diritti umani anche contro illusioni collettive.

Giovanni Verga

Disuguaglianze sociali ed economiche.

Articolo 3 (rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale).

La rappresentazione del mondo contadino, povero e fatalista ne *I Malavoglia* denuncia quelle condizioni che la Costituzione vuole superare.

Gabriele D'Annunzio

Nazionalismo, individualismo e rapporto con il potere.

Articolo 11 (ripudio della guerra) e riflessione critica sull'uso della forza nella storia italiana.

D'Annunzio rappresenta l'esaltazione nazionalistica che la Costituzione, nata dall'antifascismo, ripudia in nome della pace e della cooperazione internazionale.

Giuseppe Ungaretti

Memoria della guerra e valore della pace.

Articolo 11 (ripudio della guerra).

Nella poesia di Ungaretti la tragedia della guerra di trincea si collega idealmente all'impegno costituzionale di rifiutare la guerra come strumento di offesa.

Gli alunni

Prof. Marco Caponigro

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof. Carlo Manzione

TESTO IN USO: La Bella Scuola, l'età imperiale, G.B. Conte-E. Pianezzola, Le Monnier

1. **Da Tiberio ai Flavi:** la storia, la società e la cultura
2. **Poesia e teatro nell'età giulio-claudia:** l'Appendix Vergiliana; Fedro e la favola in versi; gli spettacoli e il teatro sotto Nerone
3. **Seneca:** vita e morte di uno stoico; Le opere; I *Dialogi*, lo stoicismo in età imperiale; i trattati di ampie dimensioni: il filosofo e la società; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*, la satira menippea.

Antologia:

***De brevitae vitae*, 1,2-2**

Una guida per imparare a vivere (Epistulae ad Lucilium, 16)

Non cedere agli altri la tua interiorità (Epistulae ad Lucilium, 1)

Riflettere sulla vecchiaia e invecchiare per riflettere (Epistulae ad Lucilium, 12)

Epistula VII, 1,2,3. Spunti di riflessione sulla concezione del tempo in Agostino, Einstein e Bergson

Gli schiavi sono esseri umani (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-3)

Accetta il tuo destino e non ne sarai travolto (Epistulae ad Lucilium, 107, 4-12)

Il tempo, il bene più prezioso (De brevitae vitae, 14; 15 1-2; 4-5) - in traduzione

Riflettere sulla vecchiaia e invecchiare per riflettere (Epistulae ad Lucilium, 12)

Un ritratto del sapiens ideale (De constantia sapientis, 8; 9,5)

Catone, il sapiens per eccellenza (De providentia, 2; 9-12)

Raccordi: l'imperatore folle, da Pascoli a Gadda (passando per Shakespeare e Camus)

Perché studiare i fenomeni naturali? (Naturales quaestiones, 1, Praefatio, 5-8)

4. **Lucano:** l'epica dopo Virgilio; un poeta alla corte del principe; il ritorno dell'epica storica; la Pharsalia e il genere epico; la Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei; un poema senza eroe: i personaggi della Pharsalia; il poeta e il principe: l'evoluzione della poetica lucanea; lo stile della Pharsalia.

Antologia:

Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida (Pharsalia 1, vv. 1-32), (traduzione, analisi, commento e lettura metrica)

*Il "peccato originale": Cesare passa il Rubicone (**Pharsalia** 1, 183-227), in traduzione italiana. Analisi e lettura metrica del testo latino*

*Una storia che si ripete, (**Pharsalia**, 2, vv.139-173), in traduzione italiana*

*Catone: la dura ascesa del saggio, (**Pharsalia**, 9, vv. 379-406), in traduzione italiana. Analisi e lettura metrica del testo latino*

*Le colpe dei padri, (**Pharsalia** 7, 630-646), lettura in traduzione italiana*

5. **Petronio**: un capolavoro pieno di interrogativi; il testo del **Satyricon**; un testo in cerca di un genere; l'originalità del **Satyricon**.

Antologia:

*Uno scholasticus contro la scuola contemporanea (**Satyricon**, 1-2)*

*L'ingresso di Trimalchione (**Satyricon**, 31, 3-33, 8)*

*Libertà di parola (**Satyricon**, 41, 9-42)*

*Il programma educativo dello straccivendolo (**Satyricon**, 46)*

*L'ascesa di un parvenu (**Satyricon**, 75, 10-77,6)*

*La matrona di Efeso (**Satyricon**, 111-112)*

6. **La satira**: trasformazione del genere satirico

Persio: la satira come esigenza morale

Giovenale: la satira tragica

Antologia:

*La nuova satira e i suoi modelli (Persio, **Satire**, 1, 114-133): lettura metrica, analisi e traduzione*

*È difficile non scrivere satire, in traduzione italiana (Giovenale, **Satire**, 1, 1-30): lettura metrica*

7. **Marziale**: un'esistenza inquieta, il corpus degli epigrammi, la scelta del genere, satira e arguzia

Antologia:

*Versi eleganti e garbati (**Epigrammi**, 1, prologo)*

*Versi che sanno di umanità (**Epigrammi**, 10, 4): lettura metrica, analisi e traduzione*

*Poesia lasciva, ma vita onesta (**Epigrammi**, 1,4): lettura metrica, analisi e traduzione*

*Un padrone di casa spilorcio (**Epigrammi**, 1,18): lettura metrica, analisi e traduzione*

*Un medico, questione di vita o di morte (**Epigrammi**, 1,47): lettura metrica, analisi e traduzione*

8. **Quintiliano**: la vita e le opere, il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, l'Institutio oratoria, lo stile. Le cinque parti della retorica. L'attenzione verso i giovani e verso l'insegnamento

Antologia:

*Il maestro ideale (**Institutio oratoria**, 2,2, 4-13), in traduzione*

*Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia (**Institutio oratoria**, proemio, 1-5)*

*La scuola deve preparare alla vita (**Institutio oratoria**, 2, 10, 1-7)*

Approfondimenti: la declamazione, dai critici antichi alle riscoperte contemporanee

*Il più grande tra gli oratori (**Institutio oratoria**, 10,1, 105-112)*

*Il giudizio su Seneca (**Institutio oratoria**, 10,1, 125-130)*

*La mozione degli affetti (**Institutio oratoria**, 6, 2, 25-28)*

Il vir bonus di Quintiliano, pagina critica da W. Winterbottom, "Introduzione a Quintiliano, la formazione dell'oratore, Milano 1997, pp. 25-26

9. **L'età degli imperatori per adozione:** un secolo di stabilità politica; la società e la cultura nel II secolo
10. **Plinio il Giovane,** tra epistola e panegirico (caratteri generali): il carteggio tra Plinio e Traiano
11. **Tacito:** la vita; le opere; il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria; l'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime; la Germania e la rappresentazione dei barbari; le ***Historiae***: gli anni cupi del principato; gli ***Annales***: la nascita del principato

Antologia:

*Un modello di virtù per una nuova epoca (**Agricola**, 1;3)*

*L'arte di governare una provincia (**Agricola**, 18-19), in traduzione italiana*

*La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano (**Agricola**, 41; 42,5-6;43)*

*La laudatio finale di Agricola (**Agricola**, 44;46), in traduzione italiana*

*Il discorso di Calgaco (**Agricola**, 30.32)*

*I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà (**Germania**, 7-8;11)*

*Il valore militare dei Germani (**Germania**, 6; 14), in traduzione italiana*

*Gli dei e il senso del sacro (**Germania**, 9)*

*L'onestà delle donne germaniche (**Germania**, 18,1 – 20,2)*

*Augusto: luci e ombre (**Annales**, 1, 9, 3-5; 10, 1-7), in traduzione italiana*

*Il suicidio di Petronio (**Annales**, 16,18-19)*

*Due vittime di Tiberio (**Annales**, 6, 23-24)*

*Il crimine di maiestate, formidabile strumento di tirannia (**Annales**, 1, 72-73)*

Raccordi – Antichi e Moderni: il rogo dei libri – il proemio dell'Agricola; riferimenti a: i roghi nazisti; Fahrenheit 451; la svastica sul sole; La montagna dei libri

*Il matricidio di Nerone (**Annales** 14, 3-8), in traduzione italiana*

*La morte sospetta di Germanico (**Annales**, 2,82)*

Agrippina medita l'assassinio di Claudio (Annales, 12, 66-67)

Il matricidio di Nerone (Annales, 14, 3-8), in traduzione italiana

Cremona, prima, durante e dopo il saccheggio (Historiae 3, 19; 27; 32-33)

Il proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo (Historiae, 1, 1-2)

La fine dell'eloquenza: un male necessario (Dialogus de oratoribus, 36,1-4; 37, 4-5; 40, 1-3); 41, 3,5), in traduzione italiana

12. Svetonio e la storiografia minore

Antologia:

Il ritratto di Caligola (De vita Caesarum, 50)

13. **Apuleio:** la vita, le opere, una figura complessa tra filosofia, oratoria e religione. La figura del compagno di studi Ponziano. Apuleio e il romanzo; la lingua e lo stile.

h

Antologia:

Lucio diventa asino (Metamorfosi 3, 24-25)

Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (Metamorfosi 11,12-13), in traduzione

14. La prima letteratura cristiana; gli apologeti; i Padri della Chiesa: Ambrogio, Girolamo e Agostino.

Antologia:

Tertulliano

L'anima è cristiana per natura (Apologeticum, 17), in traduzione italiana

Semen est sanguis Christianorum (Apologeticum, 50, 12-16)

Ambrogio

Le armi dei sacerdoti (Contra Auxentium, 1-3)

Girolamo

Ciceronianus es, non Christianus (Epistulae, 22,30)

Agostino

La libertà dell'uomo e la prescienza divina (De libero arbitrio, 3, 8-11), in traduzione italiana

La volontà umana e la grazia divina (De gratia et libero arbitrio, 41), in traduzione italiana

Raccordi: Agostino e Pelagio, Lutero ed Erasmo: la libertà e il peccato

Il furto delle pere (Confessiones, 2, 4-9) Tolle lege: il compiersi della conversione (Confessiones, 8, 12, 28-30)

L'estasi di Ostia (Confessiones, 9, 10, 23-26), in traduzione italiana

Il tempo (Confessiones, 11, 14, 17-15,20)

La lode di Dio e il disegno delle Confessioni (F. Gasti, Sant'Agostino, storie di conversione, pp. 24-25)

15. La fine dell'Impero e gli albori del Medioevo (cenni)

Educazione civica (totale 7 h):

- Lettura dei regolamenti di Istituto
- **Ed. Civica e DigComp 2.2.** Internet e le diverse rivoluzioni informative: social media e intelligenza artificiale. Gli esempi dell'ammiraglio dell'Airbus US Airways 1549 e delle "primavere arabe" come emblema della trasformazione del cittadino comune in media e fonte di informazione. I "media sintetici" e i "media disintermediati" come elementi caratteristici dell'IA. Algoritmi di raccomandazione, deepfake e infodemia.
-
- Disinformazione e Intelligenza Artificiale – tecniche di manipolazione
- L'imperialismo romano nell'ottica del "Discorso di Calgaco". Dall'imperialismo romano agli imperialismi odierni.
- Il diritto alla privacy nella società globale
- Com'è scritta la nostra Costituzione? *Inventio* ed *elocutio* nella Carta

Gli alunni

Il docente
Prof. Carlo Manzione

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Anna Ferrara

Testi adottati: Letteratura greca volume 2-3

PREMESSA

L'insegnamento del Greco è stato condotto secondo un'ottica interdisciplinare, metodica applicata oltre che agli ambiti precipui delle culture classiche anche ad altre discipline specie dell'area umanistica (Italiano, Filosofia, Storia) e senza trascurare la capacità di collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Le tematiche immediatamente trasversali nella loro peculiarità 'di confine' hanno ricompreso l'allargamento a filoni concettuali utili al dispiegamento della trasversalità interdisciplinare; astrazioni concettuali, del resto programmate in sede di Consiglio di Classe e come tali dipanate nel corso delle attività dell'anno scolastico, hanno consentito il coagulo di significativi snodi concettuali delle discipline e al contempo proficua occasione di collegamento interdisciplinare. Sono state a tal scopo impiegate le seguenti:

- Intellettuali e potere
- Il potere della parola attraverso la ricerca umana e scientifica
- Finito/Infinito.
- La precarietà dell'esistenza umana
- L'Etica del nostro tempo

I *Contenuti* dell'attività didattica nella loro dinamica di insegnamento/apprendimento sono quelli riportati di seguito.

1.Eschilo:

-Persiani, La battaglia di Salamina, 353-432 (italiano); Eumenidi, L'assoluzione di Oreste, 711-777 (italiano);

2.Sofocle:

-Edipo Re, Edipo racconta la sua storia, 774-833, (italiano); Filottete, La solitudine di Filottete, 219-316, (italiano);

3.Euripide:

-Medea, Il monologo di Medea, 1019-1080; Baccanti, L'atroce morte di Penteo, 1041-1152, (italiano); Ippolito portatore di corona, Il monologo di Fedra, 373-430;

4.Lisia:

-Per l'Invalido, 1-27; Le Orazioni, Per l'uccisione di Eratostene (1,1-4), (1,32-42), (1,47-50);

ED. CIVICA IL PROCESSO OGGI

5.Demostene:

-Filippica, Demostene critica l'inerzia degli Ateniesi, 1,1-11;

6.Aristofane:

-Donne al Parlamento, lettura integrale; Lisistrata, lettura integrale;

Letteratura Greca volume 3

1.L'insegnamento retorico: Isocrate:

-Antidosi 262-266 (italiano), Panatenaico 30-32 (italiano), A Nicocle 40-54, Panegidico 28-31 (italiano);

La paideia di Isocrate (W. Jaeger) pag36;

2.Platone:

-Apologia 17a-18b; 19b-20b (italiano), 28e-30c, 31c-33b (italiano); Repubblica IV 441c-444a (italiano), V 464b5-465c7, X 595a-598d (italiano);

3. Aristotele:

-Poetica 1447a8-18, 1448a24-1449a5 (italiano), 1449b21-1450b20 (italiano), 1451a36-1451b32 (italiano); Politica 1274b32-1275b21, 1278b6-1280a6 (italiano); Retorica 1358a3-1359;

4. Menandro:

-Misanthropo 153-178 (italiano); 620-690 (italiano); 691-747 (italiano); 901-969 (italiano);

5. Callimaco:

-Aitia fr1PF (italiano); Epigrammi 21 (italiano); Epigrammi 1; Inno a Demetra 66-115 (italiano); Epigrammi 28PF;

lettura critica: "Amore e poetica in Callimaco" A. Baligazzi pg287

6. Teocrito:

-Idilli 7,1-51; 2,1-63 (italiano); 15,1-99 (italiano); 6; 11 (italiano);

7. Apollonio Rodio:

-Argonautiche I 1-22; 519-556 (italiano); III 1-5; 275-298 (italiano); 616-635 (italiano); 771-801 (italiano); 948-965; IV 109-182 (italiano); 690-748 (italiano); 885-955 (italiano); 1014-1052 (italiano);

8. Polibio:

Lettura critica "La Grecia e Roma" pg492

-Storie I 1,1-3,5; XII 25h (italiano); III 6 (italiano); 3-4; XI 18a-19; VI 11 (italiano); 57 (italiano);

9. Il nuovo Testamento:

-La parabola del seminatore (Vangelo di Matteo, Marco, Luca); Padre Nostro (Matteo 6, 5-15); In principio era il verbo (Giovanni 1);

Gli alunni

La Docente
Prof.ssa Anna Ferrara

LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docente: Rita Santoro

Testo: Literary Journeys;
Autore: A. Cattaneo, Mondadori Education

The Victorian Age:

The British Empire and the Commonwealth
An age of industry and reforms
Victorian Novel

Charles Dickens' life and works

Hard Times

"A Classroom Definition of a Horse" taken from Hard Times

Robert Louis Stevenson's life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

"Jekyll turns into Hyde" taken from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Thomas Hardy's life and works

Tess of the D'Urbervilles

"The woman pays" taken from Tess of the D'Urbervilles

Oscar Wilde's life and works

The picture of Dorian Gray

"Life as the Greatest of the Arts" taken from The picture of Dorian Gray

The importance of being Earnest

The Modern Age:

The Turn of the century and the First World War

War poets; A.Owen

The Second World War

The Twenties and the Thirties

The Modernist revolution

Modern poetry

Thomas Stearns Eliot's life and works

The love song of J.Alfred Pufrock; text analysis

The waste Land

Modern Novel

Virginia Woolf's life and works

Mrs Dalloway

"She loved Life,London, This moment of June"; taken from Mrs Dalloway.

A Room of One's Own,

" Shakespeare's sister will be born some day"; taken from A Room of One's Own

James Joyce's life and works

Dubliners

Ulysses

"Yes I said yes I will say yes", taken from Ulysses

Edward Morgan Forster's life and works

A passage to India

"A clash of cultures: the great Trial"; taken from A passage to India.

George Orwell's life and works

Politics and english language

Nineteen Eighty-four

"Big brother is watching you"; taken from Nineteen Eighty-four.

Educazione civica

Gender Equality, Women 's suffrage movement;(24/02/2024)

A clip about Women's voting rights,(02/03/2024)

" Shakespeare's sister will be born some day" taken from A room of One'sOwn.

Gli alunni

La Docente
Prof.ssa Rita Santoro

FILOSOFIA
Docente: Germana Fernicola

Testo adottato: Abbagnano – Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, Paravia, voll. 3

Le fasi della filosofia di Nietzsche
Il periodo giovanile
Gli studi sulla nascita della tragedia
La concezione della storia
Il periodo illuministico
Il metodo generale

•KANT

il progetto filosofico di Kant
il percorso filosofico di Kant
Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770
Il criticismo come "Filosofia del limite"
L'orizzonte storico del criticismo

LA CRITICA DELLA RAGION PURA

Il problema generale
I giudizi sintetici a priori
La "rivoluzione copernicana" di Kant
Le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della ragion pura
Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera
L'estetica trascendentale
La concezione dello spazio e del tempo
L'analitica trascendentale
Le categorie
La deduzione trascendentale delle categorie
Il testo di Kant
Lo schematismo trascendentale
I principi dell'intelletto puro
L'io legislatore della natura
L'uso regolativo delle idee e la nuova concezione della metafisica

LA CRITICA DELLA RAGIONE PRATICA

Gli obiettivi della seconda Critica
I caratteri generali dell'etica kantiana
L'articolazione dell'opera
I principi della ragion pura in ambito pratico
La legge morale e le sue formule
Il dovere-per-il-dovere: il carattere formale della legge morale
Il rispetto della legge morale
La "rivoluzione copernicana": il carattere autonomo della legge morale postulati della ragion pratica
I tre postulati

LA CRITICA DEL GIUDIZIO

L'argomento e la struttura dell'opera
I giudizi del sentimento e la loro classificazione
L'articolazione dell'opera
Le definizioni della bellezza
L'universalità del giudizio estetico
La giustificazione dell'universalità dei giudizi estetici
L'analisi della bellezza artistica
L'analisi del sublime

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO

Verso il Romanticismo: il pensiero tedesco di fine Settecento

•HEGEL

I fondamenti del sistema hegeliano

Il rapporto tra finito e infinito
Il rapporto tra ragione e realtà
La funzione della filosofia
Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano
I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere
La legge del pensiero e della realtà: la dialettica
I tre momenti del pensiero
I caratteri della dialettica hegeliana
La critica hegeliana alle filosofie precedenti
Hegel e gli illuministi
Hegel e Kant

FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

I caratteri generali della fenomenologia hegeliana
La coscienza
L'autocoscienza
La figura del "servo-signore"
Lo stoicismo e lo scetticismo
La figura della coscienza infelice
La ragione
La seconda parte della Fenomenologia dello Spirito
Lo spirito
La religione e la filosofia

L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

La logica
I fondamenti della logica hegeliana
L'articolazione della logica hegeliana
Il rapporto tra la logica hegeliana e la storia del pensiero
La filosofia della natura
La filosofia dello spirito
Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo
Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo
Il diritto astratto
La moralità
L'eticità

•SCHOPENHAUER

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer
L'analisi della dimensione fenomenica
Il «velo di Maya»
La nozione di «rappresentazione»
L'analisi della dimensione noumenica
La scoperta della volontà nel soggetto
La scoperta della volontà nel mondo
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo
La vita come alternanza di dolore, piacere e noia
La sofferenza come caratteristica cosmica
L'amore come illusione
Le vie della liberazione dal dolore
L'arte
La morale
L'asceti

•KIERKEGAARD

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
La critica all'hegelismo
Gli «stadi» esistenziali
La vita estetica
La vita etica
La vita religiosa
L'angoscia
I tratti fondamentali dell'angoscia

L'angoscia come categoria ineludibile
La fede
La fede come antidoto alla disperazione
La fede come irruzione dell'eterno nel tempo

LA SINISTRA HEGELIANA

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani
Le diverse concezioni della religione
Le diverse concezioni della politica

•FEUERBACH

La vita e le opere
Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato
La critica della religione
La religione come alienazione
La critica di Hegel
I caratteri della "filosofia dell'avvenire"

•MARX

I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
La critica del «misticismo logico» e del giustificazionismo di Hegel
La critica dello Stato liberale moderno
La critica dell'economia politica borghese
Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione.
Il complesso rapporto di Marx con Feuerbach
La nuova concezione della religione
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
La distinzione fra struttura e sovrastruttura
Il Manifesto del partito comunista
La storia come lotta di classe
Il capitale
L'impostazione storicistico-dialettica
Le nozioni fondamentali: merce, lavoro e plusvalore
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
La rivoluzione proletaria
La dittatura del proletariato

IL POSITIVISMO

Le caratteristiche generali del positivismo europeo

•COMTE

la legge dei tre stadi

IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

Le radici dell'evoluzionismo filosofico
Darwin e la teoria dell'evoluzione

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

La reazione al positivismo
Lo spiritualismo

•BERGSON

La distinzione fra "tempo" e "durata"
L'origine del tempo nella coscienza
Il problema della libertà, ovvero il rapporto anima-corpo
La teoria dello slancio vitale
La teoria della conoscenza

IL NEOIDEALISMO E IL PRAGMATISMO

I caratteri generali dell'idealismo

•CROCE

La vita e le opere
Il rapporto con la filosofia
L'antifascismo

•GENTILE

La vita e le opere
I principi dell'attualismo
L'adesione al fascismo

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE E FREUD

•NIETZSCHE

L'incontro Nietzsche e Wagner

Dalla vita al pensiero (dall'amore per Lou Salomé all'«inno alla vita»)

Le edizioni delle opere

Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche

Il rapporto di Nietzsche con il nazismo

I tratti generali del pensiero di Nietzsche

La scrittura poliedrica

L'asistematicità

Logico della «filosofia del mattino»

La morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche

Il periodo di Zarathustra

Zarathustra e la filosofia del meriggio.

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo periodo

L'origine della morale e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il nichilismo

•FREUD

La tirannia della passione per la psiche

La svolta: la nascita della psicoanalisi

Dalla vita al pensiero (da un'esperienza professionale
a una scoperta rivoluzionaria)

La scoperta dell'inconscio

La vita della psiche

La nuova immagine della psiche

L'origine delle nevrosi

Le vie per accedere all'inconscio

Le «associazioni libere» e il «transfert»

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La concezione della sessualità

La teoria della sessualità infantile

Il complesso edipico

La concezione dell'arte

Introduzione all'Esistenzialismo e a Sartre

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Germana Fernicola

Testo adottato: Gentile – Ronga – Rossi, *Il nuovo Millennium*, Editrice La Scuola, vol 3

- La società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale
- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale
- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana
- Il ministro della malavita | documento |
- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace
- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- I gulag nell'epoca di Stalin
- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Dibattito: i Trattati di Parigi furono un fallimento? | documento |
- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista
- Le "eresie" di De Felice | documento |
- Gli "anni ruggenti"
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal
- Il New Deal | documento |
- Il ruolo dello Stato e l'iniziativa privata | documento |
- Etica e affari | documento |
- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società
- Le origini del totalitarismo Hannah Arendt | documento |
- Giappone e Cina tra le due guerre

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale
- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Gli alunni

La Docente
Prof.ssa Germana Fernicola

Libri di testo

Bergamini- Trifone-Barozzi: “Matematica Azzurro” vol. 3-4-5. “**Zanichelli**

GEOMETRIA ANALITICA

La parabola.

ALGEBRA

Le equazioni e le disequazioni con i valori assoluti. Le equazioni e le disequazioni irrazionali.

TRIGONOMETRIA

FUNZIONI GONIOMETRICHE

Scopo della trigonometria. Angoli e loro misura. Definizioni e caratteristiche delle funzioni goniometriche. Grafici delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. Espressioni delle funzioni goniometriche per mezzo di una di esse. Archi associati. Relazioni tra gli elementi di un triangolo: Teorema sui triangoli rettangoli.

FORMULE DI TRASFORMAZIONE

Formule di addizione e di sottrazione. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule di prostaferesi. Formule di Werner. Formule parametriche.

IDENTITÀ, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Identità ed equazioni. Equazioni goniometriche. Equazioni lineari in $\sin x$ e $\cos x$. Equazioni omogenee di II grado in $\sin x$ e $\cos x$. Disequazioni goniometriche.

TRIGONOMETRIA

Teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema dei seni. Applicazioni della trigonometria. Semplici risoluzioni di triangoli rettangoli e di triangoli qualunque.

ANALISI MATEMATICA

FUNZIONI IN $\mathbb{R}$

Funzioni reali di una variabile reale: definizioni, proprietà. Classificazione delle funzioni. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Determinazione del dominio naturale di una funzione. Segno di una funzione.

LIMITI

La topologia della retta Limiti delle funzioni di una variabile. Il concetto di infinito.

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione all'infinito. Semplici verifiche di limiti (I caso). Enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti. Operazioni sui limiti. Le funzioni continue e il calcolo del limite. Forme indeterminate fondamentali. Limiti notevoli. I punti di discontinuità. Gli asintoti..

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI: definizioni.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizioni.

CITTADINANZA DIGITALE

Educazione digitale: i pericoli dei social media; Intelligenza Artificiale: clonazione vocale con A.I. pericolo truffe.

Riflessioni da:

[HTTPS://WWW.PANDASECURITY.COM/IT/MEDIACENTER/PERICOLI-DEI-SOCIAL-MEDIA-10-RISCHI-DA-CONOSCERE-E-COME-PROTEGGERTI-ONLINE/](https://www.pandasecurity.com/it/mediacenter/pericoli-dei-social-media-10-rischi-da-conoscere-e-come-proteggerti-online/)

[HTTPS://WWW.PANDASECURITY.COM/IT/MEDIACENTER/CLONAZIONE-VOCAL-AL-COME-FUNZIONANO-LE-NUOVE-TRUFFE/](https://www.pandasecurity.com/it/mediacenter/clonazione-vocale-ai-come-funzionano-le-nuove-truffe/)

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Giarletta Patrizia

FISICA
Docente: Barbara Superchi

Testo adottato: Amaldi Ugo; "Le traiettorie della Fisica", Zanichelli volume 3 – 2 edizione

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli. Lo studio della fisica nel triennio deve accrescere l'interesse per la scienza, permettere di scoprire il fascino dell'impresa scientifica, inserirsi nella visione storicistica e presentare la scienza come parte integrante della cultura in generale.	Alla fine della scuola secondaria di secondo grado, gli allievi devono: ✓ Riconoscere i fondamenti della disciplina. ✓ Utilizzare il linguaggio specifico e formale della disciplina. ✓ Riconoscere, nell'ambito di semplici problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per arrivare alla loro soluzione. ✓ Utilizzare principi, concetti e metodi per formulare previsioni qualitative o quantitative sui fatti. ✓ Utilizzare criticamente l'informazione, facendo anche uso di documenti, articoli scientifici, articoli divulgativi ecc.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	✓ Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie, riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; ✓ Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. ✓ Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. ✓ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale a cui vengono applicate. ✓ Essere consapevole delle implicazioni filosofiche delle teorie fisiche.

MODULO 1: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Unità 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb

La natura elusiva dell'elettricità. Dall'ambra al concetto di elettricità. Gli atomi di elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. L'elettroscopio a foglie. Definizione operativa di carica elettrica. Il Coulomb. La Legge di conservazione della carica elettrica. La Legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto. Il Principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale: confronto. La forza di Coulomb nella materia: la costante dielettrica relativa e la costante dielettrica assoluta. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

MODULO 2: IL CAMPO ELETTRICO ED IL POTENZIALE ELETTRICO

Unità 1: Il campo elettrico.

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione delle linee di campo. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa. Teorema di Gauss.

Unità 2: Energia potenziale elettrica e il Potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

MODULO 3: FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Unità 1: Conduttori in equilibrio elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: La distribuzione di carica. Nei conduttori la carica si dispone in superficie. La densità superficiale di carica in un conduttore. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico all'interno del conduttore. Il campo elettrico sulla superficie. Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico ed in equilibrio elettrostatico. Il Potenziale elettrico del conduttore. Un'applicazione del teorema di Gauss. Il Problema generale dell'elettrostatica. Il Teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La Capacità di un conduttore. Quanta carica può contenere un conduttore?

Unità 2: La capacità di un conduttore

La definizione di Capacità. Capacità di una sfera conduttrice isolata.

Unità 3: I condensatori

Il Condensatore. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La Capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. Il ruolo dell'isolante in un condensatore.

MODULO 4: LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Unità 1: La corrente elettrica nei solidi

Intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La corrente continua. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore.

Unità 2: La resistenza elettrica e le leggi di Ohm

I circuiti elettrici. Collegamenti in serie. Collegamenti in parallelo. La Prima Legge di Ohm. L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. I resistori. I resistori in serie ed in parallelo. La risoluzione di un circuito. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie (solo enunciate). L'effetto Joule: trasformazione di energia

elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. La potenza di un generatore ideale. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il Kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La definizione di forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione. La Seconda Legge di Ohm.

MODULO 5: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Unità 1: La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione ed il verso del campo magnetico. Le linee del campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Unità 2: Forze tra magneti e correnti

L'esperienza di Oersted. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. L'esperimento di Ampere.

Unità 3: L'intensità del campo magnetico

L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La Legge di Bio-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Unità 4: La forza magnetica su una corrente e su una particella

La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente. La forza di Lorentz su una carica in movimento. Calcolo della Forza di Lorentz.

MODULO 6: EDUCAZIONE CIVICA

Unità 1: Lotta contro il cambiamento climatico: obiettivo n. 13 dell'agenda 2030.

Esperienze di laboratorio

- Esperienza con l'elettroscopio a foglie;
- Esperienze con il pendolino elettrostatico;
- Esperienza con il Bollitore di Franklin;
- Esperienza con il Radiometro di Crookes;
- Esperienza con i Pannelli solari;
- Magnetizzazione di un corpo ferromagnetico per contatto;
- Visualizzazione delle linee del campo magnetico sia in 2D che in 3D;
- Esperienze con i circuiti;
- La legge di Pascal: il diavoleto di Cartesio.
- Il Principio di Archimede.

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Barbara Superchi

TESTI adottati:

Biochimica: Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) / Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie di Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Maga Giovanni E Altri – Zanichelli

Scienze Della Terra: Globo Terrestre e La Sua Evoluzione - Vulcani e Terremoti, Tettonica Delle Placche, Interazioni fra Geosfere di Lupia Palmieri Elvidio / Parotto Maurizio Zanichelli

Nel rispetto delle indicazioni nazionali, le Scienze naturali devono tendere al raggiungimento delle seguenti **competenze**:

- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere e stabilire relazioni
- Formulare ipotesi
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro

Finalità della disciplina

- Far capire che il pensiero scientifico rappresenta un dato storico costante nella storia dell'uomo e far comprendere i rapporti con il pensiero filosofico
- Far capire che ogni scienza ha un linguaggio specifico, che ha la funzione di rappresentare in modo preciso degli oggetti e dei concetti
- Favorire lo sviluppo della capacità di astrazione e di formalizzazione
- Far capire il legame tra scienza e tecnologia
- Far capire le potenzialità, lo sviluppo e i limiti delle conoscenze scientifiche

I **nuclei fondanti** delle Scienze della Natura, su diversi piani concettuali hanno una diversa collocazione nel curriculum:

1) **nuclei fondanti disciplinari** (comuni alla Biologia e alle Scienze della Terra), che ci permettono di individuare:

- a) l'oggetto: i sistemi biologici e geologici e i loro livelli di scala e di organizzazione
- b) la fenomenologia: la unicità/varietà degli oggetti, la loro natura relazionale e la loro complessità
- c) il processo: l'evoluzione nel tempo e nello spazio

2) **nuclei fondanti procedurali** (comuni alla Biologia, alle Scienze della Terra, alla Chimica e alla Fisica), cioè le strategie di conoscenza del mondo naturale:

- a) osservazione, misurazione, comparazione (l'attività sul campo e in laboratorio)
- b) regole, generalizzazioni in modelli concettuali e di natura probabilistica, modelli, leggi, teorie (il quadro concettuale della visione evoluzionistica e sistemica)
- c) Polismo e il riduzionismo, due approcci diversi, due modalità di interpretazione del mondo delle discipline (nuclei fondanti ermeneutici)

3) **nuclei fondanti essenzialmente "epistemologici"** (comuni alla Biologia, alle Scienze della Terra, alla Chimica e alla Fisica), nel senso che riflettono intorno ai principi della conoscenza scientifica:

- a) sistema (come organizzazione)
- b) interazione
- c) equilibrio
- d) flusso di materia, di energia e di informazione
- e) trasformazione/evoluzione

Il docente nella sua azione didattica li ha sempre presenti, li coniuga con il quadro culturale e li fa convergere in un sistema di competenze che meglio corrispondono all'esigenza della comprensione della realtà contemporanea.

L'alunno è in grado di capire, considerate le informazioni e la globalizzazione, le due forze motrici del cambiamento nella società attuale, l'evoluzione e le interazioni tra la realtà naturale e quella culturale, comprendente

quest'ultima anche quella virtuale, artificiale ed è, inoltre, in grado di entrare nel merito delle problematiche scientifiche del nostro tempo e di esprimere la propria opinione.

Tra i contenuti disciplinari, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono alle seguenti **tematiche**:

Intellettuali e potere

L'Etica del nostro tempo

Finito e infinito

Il Potere della parola attraverso la ricerca scientifica ed umanistica.

La precarietà dell' esistenza umana.

Per quanto riguarda le due ore previste di Ed. Civica, afferenti a: "Lo sviluppo sostenibile", questi gli argomenti trattati :

Le energie rinnovabili

Biotecnologie e Bioetica

Argomenti	Contenuti	Spunti iniziali e possibili connessioni	Nuclei tematici
La chimica del carbonio	I composti organici I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo L'isomeria Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani La nomenclatura degli idrocarburi saturi Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini Gli idrocarburi aromatici	La rappresentazione dei composti organici Radicali liberi e antiossidanti La dipendenza dal petrolio I composti aromatici: utilizzo e tossicità	Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici
Dai gruppi funzionali ai polimeri	I gruppi funzionali Alcoli, fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici Esteri e saponi Le ammine I polimeri di sintesi	Alcoli e fenoli di particolare interesse Gli acidi carbossilici nel mondo biologico I materiali polimerici, le loro applicazioni Raccolta e riciclo della	

		plastica	
Le biomolecole: struttura e funzione	I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine I nucleotidi e gli acidi nucleici	Le biomolecole nell'alimentazione	Nucleo tematico: le biomolecole
Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP	La glicolisi e le fermentazioni Il ciclo dell'acido citrico Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP	La fermentazione alcolica e lattica La glicemia e la sua regolazione	I principali processi metabolici
Dal DNA alla genetica dei microrganismi	La struttura della molecola di DNA e delle molecole di RNA Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine La regolazione dell'espressione genica La struttura degli operoni nei procarioti: <i>lac</i> e <i>trp</i> La trascrizione negli eucarioti Lo splicing La struttura della cromatina L'epigenetica Le caratteristiche biologiche dei virus Il trasferimento di geni nei batteri	Il DNA e contenuto nei cromosomi Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA	Le biotecnologie
Le biotecnologie: tecniche e strumenti	Le origini delle biotecnologie Il clonaggio genico Il DNA ricombinante Gli enzimi di restrizione I vettori plasmidici La reazione a catena della	La genomica studia l'informazione contenuta in tutti i geni Il Progetto Genoma	

	polimerasi o PCR Le cellule staminali Le biotecnologie in agricoltura: gli OGM La clonazione negli animali transgenici	Umano Le biotecnologie e il dibattito etico Riflessioni sulle cellule staminali Riflessioni sugli OGM Riflessioni sulla clonazione	
Terra: la Tettonica delle placche	La struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo Le onde sismiche Il calore interno della Terra e le sue origini Il gradiente geotermico e il flusso di calore La deriva dei continenti Le dorsali oceaniche L'espansione dei fondi oceanici La teoria della tettonica delle placche I margini delle placche Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti Moti convettivi e punti caldi L'orogenesi	Il comportamento elastico delle rocce Energia e intensità dei terremoti I sismografi Il paleomagnetismo e le inversioni di polarità Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici La difesa dai terremoti	Dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Caterina Vigile

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dino Pisaturo

Libro di testo adottato:- “Itinerario nell’arte “ dall’età dei Lumi ai giorni nostri vol .3°

Autori: Cricco/ Di Teodoro – Edito da Zanichelli;

Obiettivi conseguiti(conoscenze, competenze, capacità)

Consapevolezza del contenuto dei fenomeni artistici;
Acquisizione di una sensibilità critica più matura e di una terminologia più appropriata e sicura.

Metodi d’insegnamento

Metodologia attiva e coinvolgente:
-lezione frontale. Inquadramento storico presentazione dell’artista e dell’opera
-analisi e lettura delle immagini
-discussione e confronto con gli allievi

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Immagini e grafici da altri libri – internet

Strumenti di verifica

Giornaliere mediante colloqui-Interrogazioni Individuali o rivolte all’intera classe.

Contenuti

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 1

- Settecento Italiano e Francese e contesti storici-economici.

Itinerario nella storia : Tre guerre prima della Rivoluzione.

Vanvitelli Luigi:

”Reggia di Caserta confronto con Reggia di Versailles”.

Iuvarra:Palazzina Stupinigi; Basilica di Superga;

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 2

Itinerario nella storia: Alle origini dell’Europa moderna.

Neoclassicismo : Winckelmann e i pensieri sull’imitazione.

Città utopiche e innovazioni urbanistiche.

Canova Antonio e la bellezza ideale: “Amore e Psiche”; “Teseo sul minotauro”;Paolina Borghese;Adone e Venere; Ebe;Le tre Grazie;Maria Cristina d’Austria.

David Jacques-Louis: “La morte di Marat”. “Giuramento degli Orazi”

Goya: “Fucilazione del 1808”; “Maya desnuda” “ Maya vestita”;Ritratto della Duchessa d’Alba.

Piermarini: Il Teatro alla Scala.

Delacroix: “La libertà guida il popolo”

1800 Romanticismo

GéricaultThéodore: “La zattera della Medusa”.

Hayez Francesco: “Il bacio”;Alessandro Manzoni.

Camille Corot e la scuola di Barbizon: Città di Volterra:

Rousseau: Tramonto nella foresta.

Realismo sociale.

Courbet Gustave: “Lo spaccapietre”;L’atelier dell’artista”.

Architettura del ferro in Europa.

Paxton Joseph:“Il Palazzo di Cristallo”.

Jhonn Ruskin e Viollet le Duc.

“Il Pensiero sul restauro” “ Anastilosì”.

Dudert :Galleria delle macchine; Torre Eiffel;Sistema della trave reticolare; Galleria V.Emanuele a Milano;
Galleria Umberto I a Napoli.

Impressionismo

La fotografia: L'invenzione del secolo.

Tecnica della dagherrotipia.

Manet Edouard:

“Colazione sull'erba”; “Olympia”; “Il bar delle Folies-Bergères”.

Monet Claude:

“Impressione, sole nascente”; “La Cattedrale di Rouen” “Stagno delle ninfee; Donne con il parasole.

Degas Edgar:

“La lezione di ballo”; “L'assenzio”;

Renoir Pierre-Auguste:

“La Grenouillère”; “Moulin de la Galette” “Circolo dei canottieri; Le bagnanti; Le Grenouillere di **Renoir e Monet**”.

Sisley Alfred:

“Neve a Louciennes”.

Pissarro:

“Tetti Rossi”

BLOCCO TEMATICO N.3 06-03-2025- 30-05-2025

1800/1900 Postimpressionismo

Divisionismo : Seurat: “Passeggiata alla grande Jatte” Un bagno ad Asnieres.

Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo IV Stato

Gauguin Paul:

“Aha oe fei”; “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”.

Van Gogh Vincent:

“I mangiatori di patate”; “Autoritratto del 1887”; “Campo di grano con volo di corvi”; “Cielo stellato”

Cézanne Paul:

“La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” Le grandi bagnanti.

1900 Secessionismo Viennese e contesti storici relativi all'Art Nouveau.

Gli alunni

**Firma docente
Prof. Dino Pisaturo**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: Lucilla Polito

Le lezioni di Scienze motorie sono state effettuate nel corso dell'a.s. con ore singole due volte alla settimana. I contenuti sono stati utilizzati producendo cambiamenti nelle modalità esecutive (intensità, durata, precisione) e le difficoltà inserite sono state via via adeguate ai livelli espressi dalla classe. **Le attività sono state programmate con proposte e spiegazioni di attività teoriche applicate alla pratica e con esercitazioni di bassa intensità**

CONTENUTI

CONSOLIDAMENTO DELLE QUALITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI

- 1) Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- 2) Esercizi di controllo della respirazione col metodo pilates
- 3) Conoscenza e pratica di esercitazioni tonificanti eseguiti singolarmente , a carico naturale, con leggeri sovraccarichi.
- 4) Tecniche di allungamento muscolare : Streetching, mobilità attiva e passiva, facilitazione neuromuscolare propriocettiva. I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non: il fitness, la ginnastica dolce, il Pilates, ecc
- 5) Il controllo della postura e gli esercizi antalgici
- 6) Definizione e classificazione dei movimenti
- 7) Capacità di apprendimento e controllo motorio.
- 8) Le capacità motorie: coordinative e condizionali
- 9) Capacità espressivo-comunicative
- 10) Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo, ecc.)

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' OPERATIVE E SPORTIVE

Conoscenze (Contenuti):

- 1) Attività sportive di squadra: fondamentali individuali, fondamentali di squadra e cenni del regolamento di gara delle seguenti discipline sportive: pallavolo , calcio tennis, badminton
- 2) Le regole degli sport praticati
- 3) Il regolamento tecnico degli sport praticati
- 4) Il significato di prevenzione degli infortuni
- 5) Attività sportive individuali e/o di squadra (almeno due);
- 6) Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività

SICUREZZA E PREVENZIONE

Conoscenze (Contenuti):

- 1) I benefici del movimento
- 2) L'organizzazione del corpo umano
- 3) L'importanza di camminare
- 4) Anatomia e fisiologia dei principali sistemi ed apparati: Apparato locomotore (il sistema scheletrico e il sistema muscolare , l'apparato respiratorio)
- 5) Le patologie della colonna vertebrale
- 6) I principali paramorfismi e dimorfismi
- 7) I paramorfismi e il mal di schiena ed esercizi per alleviare il mal di schiena con due circuiti di allungamento e scarico della colonna vertebrale e potenziamento muscoli addominali e dorsali
- 8) La postura
- 9) Consigli per prevenire le abitudini e le posture scorrette
- 10) Alimentazione e corretto stile di vita (i principi nutritivi, indice di massa corporea e disturbi alimentari, calcolo delle calorie dei singoli alimenti e calcolo dell'indice di massa corporea)
- 11) Rapporto tra respirazione e battito cardiaco

14) Il codice comportamentale del primo soccorso e tecniche di RCP

15) Doping

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: SALUTE E BENESSERE Goal 3 Agenda 2030

Conoscenze (Contenuti):

1) La salute

2) Alimentazione e corretto stile di vita (i principi nutritivi, indice di massa corporea e disturbi alimentari, calcolo delle calorie dei singoli alimenti e calcolo dell'indice di massa corporea)

3) Principi e caratteristiche degli alimenti nella dieta dello sportivo.

4) Movimento salute e benessere

5) Fair play

Gli alunni

La Docente
Prof.ssa Lucilla Polito

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Religione	Gasparro Cosimo	
Lingua e Letteratura Italiana	Caponigro Marco	
Lingua e Letteratura Latina	Manzione Carlo	
Lingua e Letteratura Greca	Ferrara Anna	
Lingua e Letteratura Inglese	Santoro Rita	
Storia e Filosofia	Fernicola Germana	
Matematica	Giarletta Patrizia	
Fisica	Superchi Barbara	
Scienze Naturali	Vigile Caterina	
Storia dell'Arte	Pisaturo Gerardo	
Scienze Motorie e Sportive	Polito Lucilla	

Eboli, 08/05/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Rita Santoro

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili / Alunni con BES

Allegato D: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

ALLEGATO A

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

ALLEGATO B

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

