

Al termine del percorso formativo, gli studenti e le studentesse potranno iscriversi sia all'Alta Formazione Musicale che a qualsiasi facoltà universitaria.

L'area artistica prevede i seguenti profili: cantante (ambito lirico, cameristico e corale); compositore (di generi e stili diversi, arrangiatore); direttore (d'orchestra, di ensemble, di coro); direttore artistico; maestro sostituto (professioni tecnico-musicali dei teatri); musicista di stili non accademici (jazz, pop, rock, ecc.); musicista per funzioni religiose (organista, direttore di coro, compositore); regista teatrale; strumentista (solista, camerista, orchestrale).

L'Area musicologica e di divulgazione della musica prevede i seguenti profili: bibliotecario; esperto nella conservazione e restauro di beni musicali; giornalista critico musicale; redattore musicale dei mass media; ricercatore; insegnante nei conservatori e di discipline teoriche, storiche e analitiche della musica. L'Area tecnologica prevede i seguenti profili: assistente di produzione musicale; compositore di musica elettroacustica; compositore di musica per multimedia, internet, cinema, TV e sistemi interattivi; esperto di inquinamento acustico; esperto di musicologia computazionale; esperto di restauro di documenti sonori; fonico teatrale; ingegnere del suono; interprete di repertori elettroacustici; progettista sonoro; tecnico di archivi sonori; tecnico di editoria elettronica musicale (copista informatico); tecnico di gestione di laboratori musicali; tecnico di post produzione audio.

Liceo Musicale					
Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°	2°	3°	4°	Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica (o Attività Alternative)	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



**Codice progetto:**

**M4C111.4-2022-981-P-16977**

**Titolo Progetto:**

**LABORATORI PER IL SUCCESSO FORMATIVO**

**CUP: I24D22003110006**

**WWW.IISPERITOLEVI.EDU.IT**

**COME CONTATTARCI:**

Cod. Mecc.: SAPC05901A

Viale E. Perito, 20 - EBOLI (SA)

Tel. 0828-366586 – Fax. 0828-369312

e-mail: sais059003@istruzione.it

pec: sais059003@pec.istruzione.it



**COMERAGGIUNGERCI**

**IN TRENO:**

LA STAZIONE FERROVIARIA SI TROVA DI FRONTE ALLA SEDE CENTRALE DELLA SCUOLA

**IN AUTOBUS:**

LA FERMATA DEI BUS È A 300 M DALLA SEDE CENTRALE DELLA SCUOLA



# Liceo Musicale Perito Levi





## Caratteristiche specifiche del Liceo Musicale

Il Liceo musicale è un indirizzo nato con l'intento di adeguare la normativa sulla formazione musicale italiana a quella europea, risanando un trentennale gap normativo e dando dignità alla pratica musicale, adeguandola, per importanza, agli altri percorsi liceali.

Alla formazione di un qualsiasi percorso liceale si affianca quindi una solida preparazione musicale caratterizzata dal monte ore dedicato alle discipline di indirizzo, comprendenti lo studio individuale di due strumenti musicali (uno principale e uno complementare), attività di musica d'insieme, discipline teoriche e compositive, storia della musica e tecnologie musicali.

Le lezioni delle discipline strumentali (lezioni individuali), i laboratori di musica d'insieme e l'orchestra si svolgono in orario pomeridiano. Lo studente interessato potrà scegliere lo strumento musicale di suo gradimento, anche se non lo ha mai suonato, e con esso avrà accesso al percorso formativo.

## Profilo in uscita dello studente del Liceo Musicale

Al termine del percorso di studi, lo studente del Liceo Musicale:

conosce repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;

individua le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti e allestimenti musicali; conosce ed analizza gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione; conosce le relazioni tra musica, motricità, emotività e scienze cognitive.

### L'edificio



Palestra  
Campi da gioco esterni  
Cabina regia annessa allo Auditorium (palco e 100 posti a sedere)  
Laboratorio di tecnologie musicali  
Laboratorio di fisica  
Laboratorio di scienze integrate  
Aula multimediale per Tecnologie Musicali  
Aule con touch board



### Le nostre orchestre

Orchestra sinfonica  
Orchestra di fiati  
Ensemble orchestrale primo biennio  
Ensemble orchestrale triennio  
Orchestra d'archi  
Orchestra risonante  
Ensemble corale  
Ensemble di chitarre  
Orchestra verticale territoriale junior

## Progetti dell'IIS Perito Levi:

- Musicos
- Movie Sequences
- Progetti PNRR
- Biblioteca diffusa
- Centro CAMBRIDGE con esami di certificazione in sede
- Aula CONFUCIO: corsi di lingua cinese
- FormaTest: preparazione a test universitari per le facoltà medico sanitarie
- Giochi Matematici del Mediterraneo
- Olimpiadi di Italiano e di Lingue Classiche
- Convenzioni con AFAM
- Progetto Studenti-Atleti
- Piano Lauree Scientifiche (PLS)
- Laboratorio permanente di teatro
- Laboratorio di regia scenica
- Laboratori linguistici
- Laboratori mobili discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) e di Informatica
- Laboratorio per l'inclusione
- Sportello per l'ascolto psicologico
- Holden Classics
- Pcto presso istituzioni AFAM
- Convenzioni con istituzioni Afam
- Partecipazione a concorsi musicali nazionali e internazionali