



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE SUPERIORE
PERITO - LEVI
EBOLI (SA)

COME CONTATTARCI

Cod. Mecc.: SAIS059003

Via Perito, 20 - EBOLI (SA)

Tel. 0828-366586 | Fax. 0828-369312

e-mail: sais059003@istruzione.it

pec: sais059003@pec.istruzione.it



Codice progetto:

M4C11I.4-2022-981-P-16977

Titolo Progetto:

LABORATORI PER IL SUCCESSO FORMATIVO

CUP: I24D22003110006

Ampliamento dell'offerta formativa

L'offerta formativa del Liceo Artistico prevede un ventaglio di studi e offerte formative curriculari ed extracurriculari. Si segnalano, in particolare, quelle relative al PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) con aziende e associazioni operanti sul territorio; viaggi di istruzione in Italia e all'estero; attività come, ad esempio, l'educazione alla legalità.

Il Liceo Artistico è attrezzato con numerosi laboratori: Laboratorio Linguistico, Laboratorio di calcografia, Laboratorio di Scienze, Fisica, Chimica, Laboratorio di Ceramica, Laboratorio di Fotografia, Grafica, Storia dell'Arte, Laboratorio di AutoCAD e Rhinoceros 3D, Modellistica, Laboratorio di Inclusione.

Progetti: Arte e Sostenibilità, Sportello di Ascolto Psicologico, Notte Nazionale dei Licei Artistici, Convenzioni con Enti e Associazioni, Progetti di potenziamento curriculare ed extra curriculare delle materie di indirizzo.

Il quinquennio si conclude con il diploma liceale che dà l'accesso a tutti i corsi di formazione post-diploma alle Accademie di Belle Arti e a tutte le facoltà universitarie.

Liceo Artistico "Carlo Levi" Via Pescara, 10-84025 Eboli.

Telefono 0828366793.

Fax 0828367410



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI" EBOLI



Indirizzi di studio:

ARTI FIGURATIVE: GRAFICO PITTORICO
ARTI FIGURATIVE: PLASTICO SCULTOREO
ARCHITETTURA E AMBIENTE

Storia

Il Liceo Artistico “Carlo Levi” è esempio unico nel panorama ordinamentale del sistema scolastico del territorio, grazie alla sua specificità artistico-culturale. Nasce nell’anno scolastico 1970/71, quando viene istituita, ad Eboli, la sezione staccata del Liceo Artistico di Salerno. Successivamente, a decorrere dall’anno scolastico 1973/74, ottiene il riconoscimento di Istituto autonomo. Dal 2010/2011 al 2011/2012 il liceo è stato associato all’IPSIA “Operatore dell’Industria del Mobile e dell’Arredamento” di Campagna. Nel 2012/2013 ha conservato l’autonomia e dall’anno scolastico 2013/2014, il Liceo Artistico con il Liceo Classico "Perito" costituiscono l’ Istituto d’Istruzione Superiore "Perito-Levi".

PIANO DEGLI STUDI generale del LICEO ARTISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali*	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

**** Il Laboratorio Artistico Attivato nel biennio per un numero di tre ore settimanali ha una funzione prevalentemente orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno.

Sono previsti presso il nostro Liceo, a partire dal secondo biennio 3 indirizzi:

- ARTI FIGURATIVE: GRAFICO PITTORICO
- ARTI FIGURATIVE : PLASTICO SCULTOREO
- ARCHITETTURA E AMBIENTE

INDIRIZZO:

ARTI FIGURATIVE: PITTURA - SCULTURA

Profilo

Gli studenti che sceglieranno tra i suddetti indirizzi dovranno:

- approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi; acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano o paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della “contaminazione” tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell’arte moderna e contemporanea, le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica pittorica e scultorea.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARTI FIGURATIVE "Pittura - Scultura"	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	anno
Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale ore complessive	34	34	35	35	35

INDIRIZZO:

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Profilo

Gli studenti che sceglieranno tra i suddetti indirizzi dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell’architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- acquisire una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell’architettura, con particolare riferimento all’architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specialità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l’esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell’architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	anno
Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale ore complessive	34	34	35	35	35