

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI**

**Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo**

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 **C.M. SAIS059003**

**Cod. Fiscale 91053310651- [www.iisperitolevi.edu.it](http://www.iisperitolevi.edu.it)**

**CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA**Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA)

Tel. 0828/366793 [sais059003@istruzione.it](mailto:sais059003@istruzione.it) [sais059003@pec.istruzione.it](mailto:sais059003@pec.istruzione.it)

**DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26**

**ESAME DI STATO**

Anno scolastico 2023/24

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)  
Prot. 0006665 del 13/05/2024  
IV (Entrata)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 55, art. 10, del 22.03.2024)*

**CLASSE V SEZ. E INDIRIZZO CLASSICO EUROPEO**



**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Laura M. Cestaro**

## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA</b>	<b><u>INFORMAZIONI GENERALI</u></b>	
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 1
	Indirizzo di studi	Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 4
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 4

<b>PARTE SECONDA</b>	<b><u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u></b>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 5
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag. 8
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 9
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 14
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 19
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)-attività nel triennio e valutazione	Pag. 20
	Insegnamento con metodologia CLIL	Pag. 22
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 23
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 26
	Progetto OrientaMenti - Attività	Pag. 28
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 30
	Strumenti di verifica	Pag. 31
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 31

<b>PARTE TERZA</b>	<b><u>PROGRAMMI</u></b>	
	Italiano	Pag. 33
	Lingue e letterature classiche	Pag. 35
	Storia	Pag. 38
	Storia della filosofia	Pag. 42
	Matematica e informatica	Pag. 45
	Fisica	Pag. 47
	Lingua e cultura inglese	Pag. 51
	Lingua e cultura spagnola	Pag. 53
	Lingua e cultura cinese	Pag. 54
	Scienze naturali	Pag. 56

	Discipline giuridiche ed economiche	Pag. 59
	Storia dell'arte	Pag. 63
	Geografia	Pag. 66
	Scienze motorie	Pag. 70
	Religione	Pag. 71

	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	
--	---	--

<b>PARTE QUARTA</b>	<b>ALLEGATI</b>
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2021/2022) e del quarto anno (a.s. 2022/2023)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2023/2024)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale

## PARTE PRIMA

### INFORMAZIONI GENERALI

#### PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell'a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

#### INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo classico europeo, il cui piano di studio è il seguente:

MATERIE/ANNO DI CORSO	1° Liceo		2° Liceo		3° Liceo		4° Liceo		5° Liceo	
	Lez.	Lab.								
<b>TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>										
LINGUA E CULTURA ITALIANA	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
LINGUA INGLESE	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
GEOGRAFIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
STORIA DELLA FILOSOFIA	=	=	=	=	2	1	2	1	3	1
MATEMATICA	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
FISICA	=	=	=	=	2	1	2	1	2	1
SCIENZE NATURALI	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTO DELLARELIGIONE	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-

CATTOLICA										
<b>TOTALE PARZIALE</b>	22	16	25	14	26	14	26	14	27	15
<b>TOTALE ORE</b>	<b>38</b>		<b>39</b>		<b>40</b>		<b>40</b>		<b>42</b>	

Il quadro orario sopra riportato, da cui si può evincere l'articolazione dell'attività didattica di tutte le discipline in "lezione frontale" (lez.) e "laboratorio culturale" (lab.), cosa che permette di adeguare l'insegnamento ai ritmi e alle modalità dell'apprendimento degli studenti, costituisce la cifra distintiva dell'indirizzo classico europeo, perché introducendo sistematicamente nella scuola il metodo del *learning by doing*, permette di adeguare la didattica alle nuove esigenze di apprendimento degli studenti. I programmi delle singole discipline sono costruiti in un'ottica europeista, con l'obiettivo comune della costruzione di una coscienza culturale europea, e, su questa linea, le tradizionali discipline di Latino e Greco vengono sostituite da un insegnamento unitario della disciplina di Lingue e Letterature Classiche, che propone lo studio comparato della lingua e della cultura classica. Lo studio di due lingue moderne, Inglese e Francese, e di altre due discipline impartite in lingua, completa e amplia il quadro formativo e culturale, fornendo allo studente uno sguardo maggiormente consapevole e critico delle stratificazioni storico-culturali della realtà europea. La centralità del "testo" in tutte le discipline e le esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche garantiscono una sostanziale omogeneità nella proposta didattica, efficace per la stretta collaborazione tra docenti e studenti, protagonisti assoluti di questo percorso di crescita culturale e personale.

#### Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

#### Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</li> <li>- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)</li> <li>- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività</li> </ul>
--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI</b></p>	<p>svolta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</li> <li>- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</li> <li>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative delle lingue europee studiate per produrre e interpretare testi complessi;</li> <li>- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno di livello B1 (QCER);</li> <li>- agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;</li> <li>- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</li> <li>- utilizzare gli strumenti del <i>Problem Posing &amp; Solving</i> e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.</li> </ul>

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

#### Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2023/24

DOCENTI	DISCIPLINA
PASSANNANTI ASSUNTA	LINGUE CLASSICHE
CAPONIGRO MARCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CAPONIGRO MARCO	GEOGRAFIA
FERNICOLA GERMANA	STORIA
FERNICOLA GERMANA	FILOSOFIA
LANZARA STEFANIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CHIBOMBA CLEOPATRA	CONV. MADRELINGUA INGLESE
MORDENTE ANNA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PASTORINO IMMACOLATA	LINGUA CINESE
LI TIANYI	CONV. MADRELINGUA CINESE
ROMERO AIVETT	CONV. MADRELINGUA SPAGNOLA
MONTEFUSCO GABRIELLA	STORIA DELL'ARTE
PIGNATA ADRIANA	MATEMATICA
PIGNATA ADRIANA	FISICA
GIORDANO ORNELLA	SCIENZE
VECCHIO MONICA	DIRITTO ED ECONOMIA
SACCO ROSARIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GASPARRO COSIMO	RELIGIONE

#### Composizione della Commissione d'Esame

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, art. 12, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
CAPONIGRO MARCO	ITALIANO
MONTEFUSCO GABRIELLA	FISICA
PIGNATA ADRIANA	STORIA DELL'ARTE

## PARTE SECONDA

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe è composta da 17 studenti, di cui 8 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla quarta dell'anno precedente, ad eccezione di una studentessa proveniente dall'esperienza della mobilità studentesca internazionale. Il gruppo classe si contraddistingue per un clima positivo, un'ottima socializzazione e integrazione e un comportamento rispettoso e collaborativo, orientato al lavoro di gruppo e all'assunzione di responsabilità.

Ciascun individuo ha affrontato il proprio percorso liceale con speranze e aspirazioni personali come strumenti diversi che compongono un'unica orchestra, ogni studente ha sviluppato i propri talenti e approfondito le discipline con risultati diversificati, influenzati dall'impegno individuale.

Durante il triennio non sono emersi problemi di coesione interpersonale tra gli studenti, i quali hanno mantenuto buoni rapporti con tutti i docenti, favorendo un clima di convivenza cordiale e un dialogo proficuo e sereno. Gli studenti hanno significativamente migliorato il proprio metodo di studio sia in attività laboratoriali che in studio autonomo.

L'asse portante del Liceo Europeo si sviluppa infatti intorno a quattro poli: la tradizione umanistica e linguistica, lo sviluppo scientifico, l'espressione artistica e l'attenzione alle scienze sociali e alle loro interconnessioni. La metodologia di apprendimento non può che essere interdisciplinare, perché essa permette il controllo critico, il confronto e il raccordo tra discipline, nell'ottica dell'arricchimento reciproco.

Il corpo docente ha lavorato intensamente per potenziare competenze metodologiche e linguistiche, adottando un'ottica interdisciplinare e valorizzando l'importanza dei testi, dei documenti e dei problemi reali come punto di partenza per l'indagine e lo studio.

Gli sforzi profusi hanno trovato riscontro nell'impegno consapevole degli studenti, che hanno affrontato il lavoro con determinazione, cercando di raggiungere gli obiettivi richiesti in modo propositivo e maturo. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un adeguato senso di responsabilità e partecipazione attiva alle attività didattiche.

Il livello di profitto raggiunto è stato generalmente soddisfacente in quasi tutte le discipline, anche grazie al recupero delle eventuali lacune nel corso degli anni.

Alcuni studenti si sono distinti per la loro attenzione, impegno e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare competenze eccellenti. Altri hanno affrontato gli impegni scolastici con una buona applicazione, pur mostrando risultati meno brillanti. Vi sono anche studenti che hanno manifestato più incertezza nel gestire lo studio personale, ma hanno comunque raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

In riferimento al Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, sono stati raggiunti risultati mediamente sufficienti, discreti e/o buoni, con punte di eccellenza nelle diverse aree. Gli studenti dimostrano un atteggiamento razionale, progettuale e critico, con differenti livelli di creatività, e hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze utili per il proseguimento degli studi superiori.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

<p align="center"><b>AREA METODOLOGICA</b></p>	<p>Buona/Distinta acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p> <p>Buona/Distinta consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti</p> <p>Buona/Distinta capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
<p align="center"><b>AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>Buona/Distinta capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni</p> <p>Buona/Distinta acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni</p> <p>Buona/Distinta capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p align="center"><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p>	<p>Buona/Distinta competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti</p> <p>Buona/Distinta capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Buona/Distinta capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Distinta/Ottima acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p align="center"><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p>	<p>Buona/Distinta conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Buona/Distinta conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>Buona/Distinta conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p>Buona/Distinta consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Buona/Distinta collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Distinta/Ottima capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive)</p> <p>Distinta/Ottima conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>

<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>	Buona/Distinta comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico Buona/Distinta conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) Buona/Distinta competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
---	---

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico Europeo gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

- **Buona** conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversiaspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, essendo sicuramente in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- **Buona conoscenza** delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche (anche in un'ottica comparativista) necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, necessarie per dominare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano e delle altre lingue europee, in relazione al loro sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi
- **Buona maturazione**, nella pratica della traduzione come nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, della capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- **Ottimo capacità** di agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- **Discreta capacità** di applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- **Buona capacità** di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni come pure di sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- **Discreta capacità** di utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9099 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

## Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

### Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionata dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flipped classroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

L'attività didattica nel Liceo Classico Europeo ha nella pratica del "laboratorio culturale" il suo elemento caratterizzante e distintivo; è infatti nel momento laboratoriale che gli alunni diventano protagonisti assoluti dell'azione formativa: sotto la guida dell'insegnante, anche coadiuvato dal docente madrelingua nel caso delle lingue straniere e degli insegnamenti CLIL previsti, a partire dal materiale fornito (testi letterari e filosofici, prodotti visivi, fonti storiche, documenti scientifici e giuridici, ricerche e raccolte di dati, esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche, verifiche di proprietà e calcoli matematici o di rappresentazioni grafiche) gli studenti potranno ripercorrere in maniera critica e personale l'itinerario culturale sviluppato durante la lezione, approfondendo e verificando in modalità cooperativa, attraverso *case studies*, compiti di realtà, progetti ed esperienze guidate, i contenuti precedentemente condivisi. I due momenti sono strettamente interconnessi e interscambiabili: infatti sia nella "lezione" sia nel "laboratorio culturale" il documento, assunto come elemento base del processo di insegnamento/apprendimento attraverso la ricerca, permetterà il coinvolgimento in prima persona degli alunni nella costruzione del proprio sapere, secondo percorsi suggeriti anche dagli interessi personali. Il "laboratorio culturale" dunque non è tanto un luogo, quanto un' "attività", il momento in cui si costruiscono le conoscenze, si potenziano le abilità degli studenti (di traduzione, comprensione e analisi dei testi in lingua italiana, nelle lingue straniere e nelle lingue classiche, di uso dei manuali e dei dizionari specifici, di applicazione del corretto metodo di studio proprio di ciascuna disciplina, di ricerca personale, di dialogo in lingua e di confronto di idee a partire dagli stimoli forniti dai docenti), si rafforzano competenze complesse che riguardano il saper fare oltre che il sapere e si recupera lo svantaggio, ci si confronta, a partire dal comune patrimonio culturale europeo, abituandosi al dialogo costruttivo con l'altro.

### Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

## Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<b>Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze</b>	<b>LIV. 4</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		<b>LIV. 3</b>	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	
		<b>LIV. 2</b>	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		<b>LIV. 1</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	<b>Relazione con i formatori e le altre figure adulte</b>	<b>LIV. 4</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		<b>LIV. 3</b>	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		<b>LIV. 2</b>	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		<b>LIV. 1</b>	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	<b>Curiosità</b>	<b>LIV. 4</b>	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema.  Pone domande	
		<b>LIV. 3</b>	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		<b>LIV. 2</b>	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		<b>LIV. 1</b>	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	<b>Superamento del problema</b>	<b>LIV. 4</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		<b>LIV. 3</b>	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di	

			intervento attivo.		
		<b>LIV. 2</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.		
		<b>LIV. 1</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.		
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<b>Rispetto dei tempi</b>	<b>LIV. 4</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.		
		<b>LIV. 3</b>	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.		
		<b>LIV. 2/1</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.		
	<b>Cooperazione e disponibilità ad assumersi</b>	<b>LIV. 4</b>	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.		
		<b>LIV. 3</b>	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.		
		<b>LIV. 2</b>	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.		
		<b>LIV. 1</b>	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.		
	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie</b>	<b>LIV. 4</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.	
			<b>LIV. 3</b>	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
			<b>LIV. 2</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
			<b>LIV. 1</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	

Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
Competenza multilinguistica	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
	Ricerca e gestione	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Lesa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	

	delle informazioni	LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	È dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	
Competenza imprenditoriale		LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	

	<b>Creatività</b>	<b>LIV. 3</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		<b>LIV. 2</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		<b>LIV. 1</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	<b>Autonomia</b>	<b>LIV. 4</b>	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		<b>LIV. 3</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		<b>LIV. 2</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		<b>LIV. 1</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

### TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		<b>VOTI</b>
<b>AVANZATO</b>	4	10/9
<b>INTERMEDIO</b>	3	8/7
<b>LIVELLO BASE</b>	2	6
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	1	5/4/3/2/1

<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collaborazioni</b>	<b>Competenze conseguite</b>	<b>Pluridisciplinarietà</b>
Progetto di Fisica “Adotta uno strumento”	2023/2024	Docente interna all'istituto A. Pignata	Potenziamento delle conoscenze storiche, delle competenze logico-matematiche, nonché delle capacità critiche. Declinazione dell'innovazione nel senso del recupero e della valorizzazione della tradizione di questo prestigioso liceo. Acquisizione della conoscenza scientifica varcando le frontiere dell'umanesimo scientifico con la conquista, nella dimensione laboratoriale, di quel “cogitamus” che, come afferma Latour, è il pensare e l'agire collettivo.	<b>Asse Matematico, Asse Storico-Scientifico</b>
XIV Edizione del Campionato Nazionale delle Lingue anno scolastico 2023/2024	6 dicembre 2023 e/o 7 dicembre 2023	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo con il contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino, la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.	Sviluppare le competenze di comprensione di testi in lingua	<b>Asse dei linguaggi</b>

Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2022-2023) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2023/2024	01/12/2023 19/04/2024	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	<b>Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale</b>
Campionati di Filosofia XXXII Edizione a. s. 2023-2024- Selezione di Istituto e selezione Regionale	19/01/2024 (selezione di istituto) 16/02/2024 (selezione regionale)		Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	<b>Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale</b>
Iniziative formative in tema di educazione alla legalità realizzati dall'Unione Camere	22 febbraio 2024	Unione Camere Penali italiane Penali in collaborazione con la Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	<b>Asse storico-sociale</b>
Educazione alla Legalità - Incontro con il Comandante dei Carabinieri di Eboli	24 Febbraio 2024	Carabinieri di Eboli	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	<b>Asse storico-sociale</b>
Giochi e Campionati della Chimica a. s. 2023-2024	27/02/2024 (selezione di Istituto)		Acquisizione di un "pensiero e fare scientifico"; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie	<b>Asse Matematico, Asse Storico-Scientifico</b>
Incontro a Classi aperte sul tema "Nell'officina di uno scrittore antico: il caso di Plutarco, fr.137 Sandback"	12 gennaio 2024	Laboratorio del prof. Rosario Scannapieco	Sviluppare le competenze di lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari	<b>Asse dei linguaggi</b>

Lectio Magistralis, in presenza, a cura Prof. A. Granese sul Tema “ <b>Cominciare e finire</b> ” tra leggerezza e consistenza, Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento.	14/03/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale	<b>Asse dei Linguaggi, Asse storico-sociale</b>
Esame Cambridge first certificate (fce)	16/12/2024	Cambridge School Centre Examinations - Salerno	Conseguimento della certificazione CambridgeFirst, livello B2 E C1 nel CEFR	<b>Asse dei linguaggi</b>
Campionato nazionale delle lingue	06/12/2023	Univ Urbino	Attestato di partecipazione	
Corso di cinese PNRR	23/04/2024	Prof.ssa Pastorino e prof.ssa De Martino	Approfondimento degli aspetti linguistici e culturali della civiltà cinese. Attestato di partecipazione	<b>Asse dei linguaggi</b>

**Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:**

<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>	<b>Competenze conseguite</b>	<b>Pluridisciplinarietà</b>
escursione al museum of Operation Avalanche	13/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire una più stretta collaborazione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la progettazione comune, riconoscendo al museo un ruolo di primaria importanza per l'apprendimento delle discipline scientifiche.</li> <li>-Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali.</li> <li>-Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente, promuovendo occasioni di incontro tra culture; promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico – culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente naturale.</li> <li>-Visitare, osservare, comprendere e poi riuscire ad applicare ed approfondire le nuove conoscenze in aula e in laboratorio</li> <li>-Acquisire nuove conoscenze e consolidamento di quelle pregresse, realizzate attraverso lo studio teorico</li> <li>-Sviluppare la capacità di “leggere” la realtà circostante nei suoi aspetti artistici, culturali e storici.</li> <li>-Conoscere “de visu” l'opera d'arte, per coglierne gli aspetti invisibili a distanza.</li> </ul>	<b>Asse dei linguaggi storico-sociale</b>
Salone dello Studente –Napoli	23.11.2023	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni	

		<p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare</p> <p>assi culturali</p>	<p><b>Asse dei linguaggi storico-sociale</b></p>
Roma	30.04.2024	<p>Costruire una più stretta collaborazione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la progettazione comune, riconoscendo al museo un ruolo di primaria importanza per l'apprendimento delle discipline scientifiche.</p> <p>Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali.</p> <p>Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente, promuovendo occasioni di incontro tra culture; promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico – culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente naturale.</p> <p>Visitare, osservare, comprendere e poi riuscire ad applicare ed approfondire le nuove conoscenze in aula e in laboratorio</p> <p>Acquisire nuove conoscenze e consolidamento di quelle pregresse, realizzate attraverso lo studio teorico</p> <p>Sviluppare la capacità di “leggere” la realtà circostante nei suoi aspetti artistici, culturali e storici.</p> <p>Conoscere “de visu” l'opera d'arte, per coglierne gli aspetti invisibili a distanza.</p>	<p><b>Asse dei linguaggi storico-sociale</b></p>

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano	18/12/2023	IIS Perito Levi	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni
Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci	08/02/2024	IIS Perito Levi	Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.
Lectio Prof. Granese. ‘Cominciare e finire’ tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento	14/03/2024	IIS Perito Levi	Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali
Seminari di orientamento on line e sulle skills e/o in presenza: Orientamento in presenza.	22/11/2023	in presenza	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni
Partecipazione al Salone dello Studente di Napoli			Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.
Orientamento on line. PLS ‘Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea- Dipartimento di Scienze Chimiche	29/11/2023	on line	Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.
Orientamento in presenza. Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Informatica	20/12/2023	on line	
Orientamento. PLS UNINA e Orientalife La Chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d’oro. Dott. R. Esposito-Dip. Scienze Chimiche	16/02/2024	on line	
Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Una invenzione in cerca di un problema. La rivoluzione della luce laser. Prof. S. Amoruso- Dip. Di Fisica ‘E. Pancini’	22/02/2024	on line	
Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Una invenzione in cerca di un problema. La rivoluzione della luce laser. Prof. S. Amoruso- Dip. Di Fisica ‘E. Pancini’	28/02/2024	on line	
Orientamento in presenza UNISA. Facoltà di Scienze Ambientali	29/02/2024	on line	

<p>Orientamento on line. Potere delle piattaforme e disinformazione. Prof.ssa V. Confortini-Dip. Di Scienze umane e sociali L'Orientale</p> <p>Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica. Prof. F. Tafuri- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'</p> <p>Dipartimento medicina molecolare e biotecnologie</p>	<p>06/03/2024</p> <p>13/03/2024</p> <p>06/04/2024</p>	<p>on line</p> <p>on line</p> <p>on line</p>	
<p>Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli.</p>	<p>18/04/2024</p>	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. Perito Levi</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.</p>

**Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.**

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Parole e linguaggi	Le discipline di tutti gli assi culturali
L'infinito e il limite	Le discipline di tutti gli assi culturali
La regola e l'eccezione	Le discipline di tutti gli assi culturali
Energie e rivoluzione	Le discipline di tutti gli assi culturali

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) -**

**ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ha definito le seguenti:

<b>FINALITÀ</b>	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

1° ANNUALITÀ A.S. 2021/2022				
STRUTTURA OSPITANTE E TITOLO DEL PROGETTO	PERIODO	N.ORE SVOLTE	TUTOR ESTERNO:	TUTOR SCOLASTICO:
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA "KINEHELLENIKA"	DICEMBRE-FEBBRAIO 2021-2022	15	PROF. GIANFRANCO MOSCONI	PROF.SSA ASSUNTA PASSANNANTI
CONSIGLIO ORDINE AVVOCATI DI SALERNO "MI ORIENTO CON IL DIRITTO"	FEBBRAIO-MAGGIO 2022	10	AVV. ERSILIA TROTTA	PROF.SSA GIUSEPPINA DABBENE
UNIVERSITA' DEGLI STUDI FEDERICO II "I LINGUAGGI DELLA FISICA E LE IMPLICAZIONI GIUR."	GENNAIO - MAGGIO 2022	30	PROF. ITALO TESTA	
2° ANNUALITÀ A.S. 2022/2023				
STRUTTURA OSPITANTE E TITOLO DEL PROGETTO	PERIODO	N.ORE SVOLTE	TUTOR ESTERNO:	TUTOR SCOLASTICO:
CONSIGLIO ORDINE AVVOCATI DI SALERNO "IL MITO SOTTO PROCESSO"	GENNAIO - GIUGNO 2023	40	AVV. ALBERTO TORIELLO	PROF.SSA PASSANNANTI ASSUNTA

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2021/22	“Kinehellenika”.	Asse dei Linguaggi	Lezioni con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali	Prodotto audiovisivo (un video corredato di un sintetico testo scritto ed eventuale colonna sonora musicale), che illustri visivamente, in modo denso e sintetico, un termine della lingua greca dal punto di vista dell'eredità che esso ha lasciato ai giorni nostri. .	Associazione italiana di cultura classica	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
2021/22	<b>CONSIGLIO ORDINE AVVOCATI DI SALERNO “MI ORIENTO CON IL DIRITTO”</b>	Asse storico-sociale	Lezioni in presenza e a distanza con esperti esterni	Simulazioni, brainstorming, dibattiti sulle varie tematiche	Ordine degli Avvocati di Salerno	Acquisire una coscienza critica sulle regole di cittadinanza e sui propri comportamenti per promuovere l'assunzione di scelte valoriali e di atteggiamenti socialmente positivi
2021/22	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II “I LINGUAGGI DELLA FISICA”</b>	Asse scientifico	Simulazioni, attività laboratoriali	Simulazioni, brainstorming, dibattiti sulle varie tematiche	Università Degli Studi Federico II	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della fisica nei contesti della vita
2022/23	<b>CONSIGLIO ORDINE AVVOCATI DI SALERNO “IL MITO SOTTO PROCESSO”</b>	Asse storico-sociale	Lezioni in presenza con esperti esterni	Simulazione di un processo	Ordine degli Avvocati di Salerno	Acquisire una coscienza critica sulle regole di cittadinanza e sui propri comportamenti per promuovere l'assunzione di scelte valoriali e di atteggiamenti socialmente positivi

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

**AVANZATO:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

**INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

## **INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL ( CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING )**

Con il termine **CLIL** (acronimo di *Content and Language Integrated Learning*) si intende una metodologia orientata all'apprendimento di *skills* linguistico-comunicative e disciplinari in una determinata lingua straniera. In Italia con i Regolamenti attuativi del 2010 della Legge 28 marzo 2003, n. 53 è stato introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e degli Istituti Tecnici e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno; inoltre più di recente la Legge 107 del 2015 ha definito come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*" (art. 7).

In particolare, nel piano di studi dell'indirizzo Classico Europeo è previsto l'insegnamento curricolare di alcune discipline non linguistiche secondo la metodologia CLIL, che per sua natura risulta molto adatta all'attuazione di pratiche multidisciplinari o interdisciplinari. I docenti madrelingua, in compresenza con i titolari dell'insegnamento, garantiscono la possibilità di affrontare in maniera sistematico studio di più moduli per ogni disciplina individuata. Il vantaggio di questa modalità di insegnamento è duplice, in quanto, oltre all'apprendimento dei contenuti, gli studenti acquisiscono una maggiore padronanza della lingua straniera nella quale viene svolto l'insegnamento oltre che della microlingua, specifica di ciascuna disciplina.

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti madrelingua per acquisire, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni moduli nelle seguenti discipline non linguistiche (DNL):

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE MADRELINGUA</b>
Fisica (in inglese)	PIGNATA A.	CHIBOMBA
Storia (in spagnolo)	FERNICOLA G.	ROMERO A.
Geografia (in cinese)	CAPONIGRO M.	LI T.
Discipline giuridiche ed economiche (in spagnolo)	VECCHIO M.	ROMERO A.
Scienze (in inglese)	GIORDANO O.	CHIBOMBA
Storia dell'arte (in cinese)	MONTEFUSCO G.	LI T.

Per la descrizione puntuale dei moduli CLIL sviluppati si rimanda alla sezione terza "Programmi".

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curricolo trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE	OBIETTIVI SPECIFICI	ORE
Costituzione Grammatica della democrazia/ Libertà di iniziativa economica ed educazione finanziaria	Storia e filosofia	Gli studenti approfondiscono lo studio della carta costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali. L'obiettivo è formare cittadini responsabili e attivi che partecipino consapevolmente alla vita civica.	3
	Lettere classiche		2
	Italiano		3
	Inglese		3
	Diritto		3
Sviluppo sostenibile Biodiversità / tutela dell'ambiente/ L'Agenda 2030: la Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile/ Educazione stradale	Geografia	Gli studenti approfondiscono il tema dell'educazione ambientale, della conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Rientrano in questo asse anche: l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.	3
	Scienze motorie		3
	Scienze naturali		3
	Cinese e Spagnolo		3
Cittadinanza digitale	Storia dell'arte	Agli studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico al fine di sensibilizzare rispetto ai rischi insiti nell'uso superficiale dei social media e favorire il contrasto del linguaggio dell'odio.	2
	Religione		3
	Matematica		2
			<b>TOT. 33 ore</b>

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
Lettere classiche	In occasione della giornata (3maggio 2024) mondiale sulla libertà di stampa sono stati letti e commentati: gli articoli 10 e11 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo; articolo 21 della Costituzione italiana; articoli /principi fondamentali del diritto dello spettacolo: 17,18,21.	Gli studenti approfondiscono lo studio della carta costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali. L'obiettivo è formare cittadini responsabili e attivi che partecipino consapevolmente alla vita civica.
Storia	La Costituzione italiana e le Istituzioni dello Stato	
Filosofia	Il “principio-responsabilità” in Jonas e Arendt	
Italiano	- Storia della Costituzione italiana. - Visione del film: “ <i>C'è ancora domani?</i> ”	
Inglese	The Declaration of Independence , the US Constitution. Thomas Jefferson .	
Diritto	-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali. -L'Assemblea Costituente. -Caratteri e struttura della Costituzione italiana. -I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo -La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni. -I diritti sociali. -I rapporti economici. -I sistemi elettorali.	

Geografia	Lettura e analisi del “Patto di corresponsabilità”; diritti e doveri La Green Economy, sviluppo sostenibile e rispetto per l'ambiente	Gli studenti approfondiscono il tema dell'educazione ambientale, della conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Rientrano in questo asse anche: l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo sostenibile; Educazione stradale ( Comportamento in strada, segnaletica stradale, sicurezza )</li> <li>- Corretta alimentazione</li> <li>- Salute e Benessere, Corretti stili di vita</li> </ul>	Agli studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico al fine di sensibilizzare rispetto ai rischi insiti nell'uso superficiale dei social media e favorire il contrasto del linguaggio dell'odio.
Scienze naturali	Educazione alla salute Le vitamine Le malattie metaboliche	
Cinese	Sviluppo sostenibile. Cina e inquinamento. 空气污 染。和外国老师一起捡 垃圾。 La vita nella città di Ulan Bator, Mongolia.	Gli studenti approfondiscono il tema dell'educazione ambientale, della conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Rientrano in questo asse anche: l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.
Spagnolo	Sviluppo sostenibile: Nueva economía y cambio climático: inventos para combatir el cambio climático.	
Storia dell'arte	Il patrimonio culturale e ambientale (Obiettivo 15, Agenda 2030)  Art. 9 della Costituzione italiana: tutela e cura del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione	Agli studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico al fine di sensibilizzare rispetto ai rischi insiti nell'uso superficiale dei social media e favorire il contrasto del linguaggio dell'odio.
Religione	Lo sviluppo sostenibile è una questione di profit o non profit 31.01.2024  Globalizzati, cambiare in un mondo che cambia 28.02.2024  Vi è una occasione di vera	

	pace	
<b>Matematica</b>	Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti. Dati statistici e grafici.	

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

### Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Non conosce dati e contenuti.</p> <p>Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti.</p> <p>Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.</p>
--	---

### Insufficiente (4)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie.</p> <p>Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione.</p> <p>Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise</p> <p>Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.</p>
--	---

### Mediocre (5)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Superficiali e parziali.</p> <p>Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite.</p> <p>Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.</p>
--	--

### Sufficiente (6)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice.</p> <p>Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici.</p> <p>Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.</p>
--	--

### Buono (7)

<p>Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)</p> <p>Competenze</p> <p>Capacità-Abilità</p>	<p>Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente.</p> <p>Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti.</p> <p>Effettua buone analisi e sintesi.</p> <p>Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.</p>
--	--

**Distinto (8)**

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

**Ottimo (9)**

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

**Eccellente (10)**

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

## PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITÀ

Con il **Decreto ministeriale** del 22 dicembre 2022, n.328 il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l’orientamento**, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall’Unione europea. La riforma per l’orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell’ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l’orientamento è stato previsto l’**E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *“integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l’orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell’anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell’analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell’organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”*

*(Linee Guida per l’orientamento 8.1,2)*

Nell’ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell’Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita consulenza agli alunni per *“la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”*. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell’Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

DISCIPLINE	ATTIVITA’	DATA
Seminari di orientamento on line e/o in presenza. Orientamento in uscita.	Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano	18/12/2023
	Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci	08/02/2024
	Lectio Prof. Granese. ‘Cominciare e finire’ tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento	14/03/2024
Seminari di orientamento on line e/o in presenza. Orientamento in uscita.	Seminari di orientamento on line e sulle skills e/o in presenza: Orientamento in presenza. Partecipazione al Salone dello Studente di Napoli	22/11/2023
	Orientamento on line. PLS ‘Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea-Dipartimento di Scienze Chimiche	29/11/2023
	Orientamento in presenza. Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Informatica	20/12/2023
	Orientamento. PLS UNINA e Orientalife La Chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d’oro. Dott. R. Esposito-Dip. Scienze Chimiche	16/02/2024

	<p>Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Una invenzione in cerca di un problema. La rivoluzione della luce laser. Prof. S. Amoruso- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'</p> <p>Orientamento in presenza UNISA. Facoltà di Scienze Ambientali</p> <p>Orientamento on line. Potere delle piattaforme e disinformazione. Prof.ssa V. Confortini-Dip. Di Scienze umane e sociali L'Orientale</p> <p>Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica. Prof. F. Tafuri- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'</p> <p>Dipartimento medicina molecolare e biotecnologie</p>	<p>28/02/2024</p> <p>29/02/2024</p> <p>06/03/2024</p> <p>13/03/2024</p> <p>06/04/2024</p>
	<p>Partecipazione ad eventi e/o incontri culturali in chiave orientativa Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano</p> <p>Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci</p> <p>Lectio Prof. Granese. 'Cominciare e finire' tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento</p> <p>Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli</p> <p>Orientamento in presenza, incontro Dipartimento di ingegneria industriale UNISA</p> <p>Orientamento in presenza: Dipartimento di archeologia dell'Università degli studi l'Orientale di Napoli</p>	<p>18/12/2023</p> <p>08/02/2024</p> <p>14/03/2024</p> <p>15.04.2024</p> <p>18.04.2024</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO**

<p>10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)</p>	<p>Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.</p>
<p>9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)</p>	<p>Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.</p>
<p>8/10 Distinto</p>	<p>Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.</p>
<p>7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)</p>	<p>Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)</p>	<p>Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)</p>	<p>Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.</p>

## STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorre, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:**

- voto di comportamento  $\geq 9$ -attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento; votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;

- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg.20(sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25 punti.**

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive al livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

**In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.**

## PARTE TERZA

### PROGRAMMI

Disciplina: ITALIANO  
Docente: PROF. MARCO CAPONIGRO

#### LIBRI DI TESTO:

R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palumbo 2019, voll. 2- 3A e 3B e volume monografico su Leopardi  
U. Bosco e G. Reggio (a cura di), *Divina Commedia*, Le Monnier 2013

L'insegnamento della letteratura italiana è stato strutturato in modo cronologico, al fine di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di situare con precisione i fenomeni e gli eventi letterari nei contesti storico-culturali pertinenti. Durante il percorso didattico, si è adattata la programmazione in base ai tempi, alle esigenze e alle richieste degli allievi, consentendo così un approfondimento significativo. Le varie unità di apprendimento sono state connesse tramite la creazione di percorsi trasversali incentrati su temi di ampio respiro, oggetto di dibattito nella cultura occidentale: la natura, lo spazio, il tempo, il sé cosciente e la memoria nell'immaginario dei secoli XVIII, XIX e XX; la concezione della storia come progresso o immobilismo; il rapporto tra classicismo e anticlassicismo (umanesimo e antiumanesimo); la crisi del linguaggio dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi; il ruolo del padre e della famiglia nella società borghese del primo Novecento; il legame tra genitori e figli e il dialogo intergenerazionale; la funzione della poesia da Dante ai giorni nostri; il concetto di verità e realismo; il potere; l'eros e il riso come strumenti di comprensione e interpretazione della realtà; la postmodernità con i suoi simboli del labirinto, della biblioteca e del mondo come libro. Questo approccio ha favorito una forte interdisciplinarietà, con continui riferimenti alla storia delle letterature di altri paesi, alla storia, alla filosofia e alla storia dell'arte.

#### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

##### **MODULO 1. RACCORDO CON L'ANNO PRECEDENTE: L'Età napoleonica**

- **Ugo Foscolo:** cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,  
Lettura e analisi: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Dei sepolcri.*

##### **MODULO 2. L'età della restaurazione e delle lotte di indipendenza: il Romanticismo**

- Il Romanticismo: i tratti caratterizzanti
- Il romanzo e la novella in Europa

##### **MODULO 3. Vero, interessante ed utile**

Manzoni: vita, opere e pensiero.  
Analisi e commento de *Il cinque maggio*.  
*I promessi sposi*.

##### **MODULO 4. Dall'immaginario romantico alla crisi dell'immaginazione**

- Leopardi: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La teoria del piacere, L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, La scommessa di Prometeo, Cantico del gallo silvestre.*

- L'età postunitaria.

- La Scapigliatura.

- Carducci: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Nevicata*.

## MODULO 5. L'attenzione al 'vero' tra Ottocento e Novecento

- Carlo Collodi: *Le avventure di Pinocchio* (lettura integrale)

- Il Naturalismo (Flaubert, Zola, Dickens).

- Il Verismo

- Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.

Commento: *Rosso Malpelo. Fantasticherie. Prefazione a I Malavoglia. La roba*.

## MODULO 6. Dalla fiducia nel progresso alla frantumazione dell'io

- Il Decadentismo

- Baudelaire e i simbolisti

- Gabriele d'Annunzio: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

- Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Il fanciullino, Lavandare, X Agosto, Nebbia*.

- Le avanguardie e il Futurismo.

- Italo Svevo: vita, opere e pensiero.

Commento: *Il fumo, La morte del padre*.

- Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero.

Commento: *L'umorismo*.

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Veglia, Fratelli, San Martino del carso, Mattina, Soldati, Non gridate più*.

- L'Ermetismo

- Quasimodo: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Ed è subito sera*

- Umberto Saba: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *La capra, Goal*.

- Eugenio Montale: vita, opere e pensiero.

Analisi e commento: *Non chiedervi la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*.

## MODULO 7. La contemporaneità

- Primo Levi: *Se questo è un uomo* (lettura integrale)

- Pier Paolo Pasolini: vita, opere e pensiero.

***Divina Commedia: Riassunto di tutti i canti del Paradiso e analisi e commento dei canti I-III-VI-XI- XII- XVII-XXII-XXXIII.***

**-Argomenti svolti nell'ambito della progettazione di educazione civica**

- Storia della Costituzione italiana.

Visione del film: "C'è ancora domani?"

Obiettivi e risultati conseguiti: conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana;

DISCIPLINA : LETTERE CLASSICHE

Docente :prof.ssa Assunta Passannanti

• **RETORICA E ORATORIA**

- I caratteri del genere. Oralità e scrittura. Il rapporto tra oratoria e retorica.
- L'eloquenza nella società greca: nascita e sviluppo dell'arte della parola.
- La funzione civilizzatrice dell'eloquenza. La riflessione aristotelica sulla retorica.

Antologia in lingua originale:

Lisia: *Per l'invalido, l'exordium (6-8)*.

- L'oratoria del IV secolo e **Demostene**: linee evolutive. Il tramonto della grande oratoria.

Il processo contro i tutori. La trierarchia. I primi processi politici. La svolta antimacedone. Primi scontri con Eschine. Lo scandalo di Arpalò. Una grande orazione deliberativa: la *Prima Filippica* e la necessità della guerra contro Filippo. Un processo a sfondo politico: l'orazione *Sulla corona*.

▪ **Percorso tematico : il ritratto di Filippo.**

Giudizio dei contemporanei.

A. Momigliano, *Filippo il Macedone*, Guerini e Associati, Milano 1987, p.132

Giudizio degli storici ellenistici.

Diodoro Siculo, XVI 95,1-4

Arriano, VII 9,1-5

Giudizio dei moderni.

G. Giannelli, *Trattato di storia greca*, Patron, Bologna 1976, p.443.

D. Musti, *Storia greca*, Laterza Roma-Bari, 1989, p.632.

La "buona sorte" di Filippo : Teopompo frammento 265.

G. Grote, *A History of Greece*, vol. XI, ed. Dent, Londra, s/data pp.464-467.

Carattere di Filippo : G. Giannelli, *Trattato di storia greca*, Patron, Bologna, 1976, pag.398.

A.W. Pickard-Cambridge, in Università di Cambridge, *Storia Antica*, vol. VI/1, Il Saggiatore, Milano 1973, pp.332-333.

Origine barbara di Filippo : Demostene, *Terza filippica*, 31.

G. Radet, *Alessandro il grande*, A. Mondadori, Milano 1985, pa.13;22.

La teoria "confinaria" di Isaiah Berlin.

Un confronto tra Hitler e Filippo: Adela M. Adam, *Philip alias Hitler*, sulla rivista *Greece and Rome*, X, 1940-1942, pp.105-113.

Un confronto con Stalin: Augusto Guerriero, *La politica dell' "argomento"* in *Studi Politici*, II, 1953-54, p.518 segg.

- L'insegnamento retorico: **Isocrate** e le basi della scuola isocratea. *Conto i sofisti, l' Antidosi, il Filippo, il Panatenaico*.

Antologia in traduzione:

*L'inadeguatezza delle discipline teoriche* (da *Antidosi* 262-266)

- Oratoria e retorica in età ellenistica
- Egesia di Magnesia e l'asianesimo, lo stile rodiese.
- Caratteri dell'atticismo.
- La teoria retorica: Ermagora di Temno.
- Dionigi di Alicarnasso.
- L' *Anonimo del Sublime*.
- La Seconda Sofistica e la spettacolarizzazione della retorica. Il luogo della Seconda Sofistica: l'odeion.
- **Luciano di Samosata**: gli esercizi retorici e gli encomi paradossali.
- Le origini dell'oratoria latina. La *Rhetorica ad Herennium*. La riflessione ciceroniana sull'eloquenza.

**Cicerone**: gli esordi e la *Pro Roscio Amerino*. La questura in Sicilia e le *Verrine*. Il consolato e le *Catilinarie*. La *Pro Archia poeta*. Gli ultimi anni : la *Pro Milone*: intreccio fra giustizia e politica, lo scontro tra *populares*

e *optimates*, la strategia difensiva, la narratio, gli antefatti, la caratterizzazione di Clodio e Milone, *translatio criminis* e *remotio criminis*. le *Filippiche*.

Antologia in lingua originale:

*Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato!* (da *Catilinariae* 1,1)

Antologia in traduzione:

*La poesia come arricchimento della cultura e come svago* (da *Pro Archia*, 12-13).

*I poeti sono un prezioso dono degli dei* (da *Pro Archia*, 18-19).

*De invenzione. De oratore. Orator. Brutus.*

- **Seneca e il Vecchio** e le declamazioni. Le *controversiae* e le *suasoriae*.
- Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza: *De causis corruptae eloquentiae* e l'*Institutio oratoria* di Quintiliano.

Antologia in traduzione:

*L'oratoria: Cicerone e Demostene* (da *Institutio oratoria* X,1,105-112 *passim*)

- La decadenza dell'oratoria e le sue cause nel *Dialogus de oratoribus* di Tacito.
- **Apuleio**: l'*Apologia*, ovvero l'autodifesa dell'accusa di magia.
- **Plinio il Giovane**: il *Panegyricus*.

## • STORIA E STORIOGRAFIA

- I caratteri del genere: la storiografia antica e la storiografia moderna.
- La storiografia ellenistica: la perdita dei testi. Gli storici di Alessandro.
- Storiografia romanzata: Il *Romanzo di Alessandro*.

Antologia in lingua originale:

*Le arti magiche di Nectanebo* (da *Romanzo di Alessandro* 102)

*Il concepimento di Alessandro* (da *Romanzo di Alessandro* 103)

- Ecateo di Abdera. Ieronimo di Cardia. Duride di Samo. Filarco di Naucrati.
- La storiografia tragica.
- Timeo di Tauromenio.
- **Polibio**: Le *Storie*. Programma, polemiche e fonti. I tre ordini di cause. Il VI libro e la teoria delle costituzioni.

Antologia in traduzione:

*Premessa e fondamento dell'opera* (da *Storie* I,1,1-3,5)

*Inizio, causa e pretesto di un fatto storico* (da *Storie* III 6)

- **Plutarco**: le *Vite parallele*

Antologia in traduzione:

*La distinzione tra biografia e storia* (da *Vita di Alessandro* I,1-3)

*L'utilità delle vite* (da *Vita di Emilio Paolo* I,1-6).

- La storiografia contro l'impero: **Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo**.
- **Tacito**: l'interesse etnografico nella rappresentazione dei barbari. La *Germania*: strumentalizzazione e distorsione di un'idea.

Antologia in lingua originale:

*L'onestà delle donne germaniche* (da *Germania*, 18,1-20,2)

*Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo* (da *Germania*, 23-24).

- Istituzioni e civiltà: il concetto di confine.

- **Svetonio** e la storiografia "minore".

## • IL TEATRO

- Tragedia e *polis*. La nascita della tragedia: la testimonianza di Aristotele. Dal ditirambo alla tragedia. La messa in scena. La struttura. Le macchine teatrali. I primi tragediografi.

Antologia in traduzione:

Aristotele: *La definizione della tragedia e la catarsi* (da *Poetica* 1449b 21-1450b 20)

- **Eschilo**

Innovazioni tecniche. I temi etici. I personaggi. La politica. I *Persiani*. L'*Oresteia*.

Antologia in traduzione:

La “*ybris*” nel “*genos*” (da *Agamennone* vv. 750-781)

*Il sogno di Clitennestra* (da *Coefore* vv.527-550)

- **Sofocle**

Innovazioni tecniche. Il pensiero religioso. Il pensiero politico. I personaggi - eroi solitari. *Aiace. Antigone.*

*Edipo re* e *Pironia tragica. Edipo a Colono.*

Antologia in traduzione:

*Il suicidio di Aiace* (da *Aiace* vv.815-865)

*Antigone e Ismene: il contrasto tra sentimenti e ragion di Stato* (da *Antigone* 1-99)

*Il discorso della corona* ( da *Antigone* vv.162-214)

*Lo scontro tra Antigone e Creonte* (da *Antigone* vv. 441-525)

*Edipo racconta la sua storia* (da *Edipo re* vv.774-833)

- **Euripide.**

Innovazioni tecniche. La drammaturgia. L’universo ideologico . *Alceste. Medea. Elena. Baccanti. Il Ciclope.*

Antologia in traduzione:

*Dalla disperazione alla vendetta* (da *Medea* vv. 96-266)

*Medea e Giasone* (da *Medea* v.,446-626)

*I riti delle Baccanti* (da *Baccanti* vv.677-774)

*L’atroce morte di Penteo* (da *Baccanti* vv.1041-1152)

- La tragedia tra V e IV secolo a.C.

- La tragedia latina.

- Le tragedie **di Livio Andronico e di Nevio.**

- **Pacuvio e Accio.**

- Le tragedie di **Seneca.**

- La commedia greca. Le origini: il giudizio di Aristofane e di Aristotele. La teoria sincretistica di Alfred Korte. La periodizzazione. e caratteristiche e la struttura.

- Aristofane e la polemica col suo tempo. L’originalità di Aristofane.

- Menandro e la rappresentazione del privato. I valori della commedia di Menandro.

- La commedia latina e le sue prime manifestazioni .

- Il senso della comicità.

• **Dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici.**

- **Caratteristiche della letteratura alessandrina: ellenismo e “koinè”.**

- **Il Museo e la Biblioteca**

- **Le discipline scientifiche e tecniche**

- **Il romanzo.**

Lettura integrale in traduzione del romanzo *Dafni e Cloe* di Longo Sofista.

• **La riflessione sul tempo nel *De brevitae vitae* di Seneca e nelle *Confessiones* di Agostino.**

EDUCAZIONE CIVICA.

In occasione della giornata (3maggio 2024) mondiale sulla libertà di stampa sono stati letti e commentati:

- gli articoli 10 e11 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell’uomo;

- articolo 21 della Costituzione italiana ;

- articoli /principi fondamentali del diritto dello spettacolo : 17,18,21.

**La nascita della società di massa**

Le masse, protagoniste della storia  
Le trasformazioni economiche e sociali nell'età delle masse  
La partecipazione politica nella società di massa  
I nuovi orizzonti culturali della società di massa

**La situazione mondiale all'inizio del Novecento**

Gli Stati Uniti tra progressismo e imperialismo  
L'Europa democratica: Gran Bretagna e Francia  
L'Europa dell'autoritarismo e degli imperi: Germania, Austria, Russia  
L'Africa, bersaglio della colonizzazione europea

**L'Italia nell'età giolittiana**

L'ascesa di Giolitti: il contesto socio-politico  
Le forze politiche italiane e il loro rapporto con Giolitti  
Luci e ombre della politica giolittiana  
La conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana

**La Prima guerra mondiale**

Le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914  
Lo scoppio del conflitto nel 1914  
Fronte occidentale e fronte orientale nel 1914  
L'intervento in guerra dell'Italia  
Le iniziative militari dal 1915 al 1916  
La guerra "totale"  
Il 1917: l'anno decisivo del conflitto  
La fine della guerra nel 1918  
I trattati di pace e la Società delle nazioni

**La Rivoluzione Russa**

La Rivoluzione di Febbraio  
La Rivoluzione di Ottobre  
Gli anni della guerra civile  
Gli anni successivi alla guerra civile e la nascita dell'URSS

**Il primo dopoguerra**

Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo  
Il fragile equilibrio europeo: la situazione economica e sociale  
Il fragile equilibrio europeo: il quadro politico-istituzionale

**La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia**

L'Italia del dopoguerra  
I partiti e i movimenti di massa  
La fine dell'Italia liberale  
L'avvento della dittatura fascista

**La crisi del Ventinove e il New Deal**

1929: la Grande crisi  
La risposta di Roosevelt alla crisi: il New Deal  
Un bilancio del New Deal  
La diffusione della Grande crisi e le sue ripercussioni internazionali

**L'Italia fascista** La costruzione del regime fascista

La ricerca e l'organizzazione del consenso  
Il regime, l'economia e la società  
La politica estera e le leggi razziali  
L'antifascismo

**La Germania nazista**

La crisi della Repubblica di Weimar  
La nascita del Terzo Reich  
La costruzione dello Stato totalitario

**Lo stalinismo in Unione Sovietica**

Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin  
L'economia pianificata  
Il totalitarismo stalinista

## **Il contesto internazionale all'alba della Seconda guerra mondiale**

L'affermazione dei regimi autoritari e la crisi delle democrazie liberali

Dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa"

La guerra civile spagnola

L'aggressività nazista e l'appeasement europeo

## **La Seconda guerra mondiale**

Le vittorie naziste e gli insuccessi italiani

L'attacco all'Unione Sovietica

La Shoah

L'attacco giapponese agli Stati Uniti (1941)

La svolta del conflitto (1942-1943)

La lotta di liberazione nell'Europa occupata

L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943-1944)

La sconfitta del nazifascismo (1944-1945)

## **Verso un ordine mondiale "bipolare"**

La pace e il nuovo assetto geopolitico del mondo

Dalla collaborazione al conflitto: l'inizio della guerra fredda

La formazione di due blocchi in Europa

L'URSS e la sua sfera di influenza

La situazione nell'Estremo Oriente: Il Giappone e la Cina

## **La guerra fredda e la decolonizzazione**

Il mondo bipolare e le sue contraddizioni

Il lungo processo di decolonizzazione

La prima fase della guerra fredda: il ruolo delle due superpotenze

L'economia europea negli anni Cinquanta

Verso il superamento del bipolarismo

## **DESCRIZIONE DEL MODULO CLIL**

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: ROMERO DE JESÚS AIVETT NAHAZAY

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La I Guerra Mundial, Regímenes totalitarios</li></ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>STORIA</b></li></ul>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPAGNOLO</b></li></ul>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LIVELLO B2</b></li></ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello b2 è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li><li>• È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li><li>• Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</li></ul>

<p><b>ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima Guerra Mondiale (1914/18): el frente occidental y las trincheras, el frente oriental, otros frentes. 1917, Revolución Rusa. Fin de la guerra.</li> <li>• Consecuencias de la Primera Guerra Mundial: La Paz en París. Las consecuencias, en números. Europa pierde poder. Consecuencias en América Latina.</li> <li>• Introducción a los Regímenes Totalitarios. Comprender qué es un régimen totalitario y su impacto en la sociedad.</li> <li>• Características de los Regímenes Totalitarios en Europa. Analizar las particularidades de los regímenes totalitarios en Europa. Estudio de casos: Italia, Alemania y España. Características comunes: autoritarismo, anticomunismo, militarismo, ultracatolicismo, censura y propaganda.</li> <li>• Características de los Regímenes Totalitarios en América Latina</li> <li>• Video sobre las dictaduras latinoamericanas (Santo Domingo, Chile, Argentina, Cuba, Perú.</li> <li>• Comparación entre Regímenes Totalitarios en Europa y América Latina</li> <li>• El Impacto de los Regímenes Totalitarios en la Sociedad.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;</li> <li>• Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.);</li> <li>• Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua Spagnola;</li> <li>• ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.) L2;</li> <li>• esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper</li> </ul>

	<p>sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2;</li> <li>• leggere e interpretare documenti storici;</li> <li>• mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2);</li> <li>• dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire lo sviluppo delle competenze di cooperazione e lavoro di gruppo attraverso attività collaborative.</li> <li>• stimolare la capacità critica e l'analisi attraverso il confronto e la discussione di prospettive diverse.</li> <li>• promuovere l'autonomia e la responsabilità degli studenti nel processo di apprendimento, incoraggiando la ricerca individuale e la presentazione dei risultati.</li> </ul>
<b>RISULTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento Delle Conoscenze E Competenze Relative Alla Storia.</li> <li>• Potenziamento Delle Abilità Linguistiche In Lingua Spagnola, Con Una Maggiore Padronanza Dei Termini Specialistici E Delle Strutture Linguistiche Proprie Del Settore.</li> <li>• Sviluppo Delle Competenze Trasversali, Come Il Lavoro Di Squadra, La Capacità Critica E L'autonomia Nell'apprendimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.) a partire dal quale chiede allo studente di svolgere alcune attività.</li> <li>• Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito).</li> <li>• In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, sia cartacei sia digitali,</li> <li>• materiale fornito dal docente (PPT, fotocopie, file),</li> <li>• strumenti e attrezzature presenti in aula o in laboratorio linguistico, LIM,</li> <li>• schemi e mappe concettuali,</li> <li>• sussidi audiovisivi</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione orali, in itinere e finali, secondo le linee guida del Consiglio di Classe.</li> <li>• Autovalutazione e Osservazioni sistematiche.</li> </ul>

- Immanuel Kant

o La critica della ragion pura

- I limiti del razionalismo e dell'empirismo
- Il giudizio sintetico a priori
- La rivoluzione copernicana della conoscenza

o La critica della ragion pratica

- L'autonomia morale e la responsabilità
- Caratteri della ragion pratica
- I principi pratici dell'agire
- L'imperativo categorico
- Le tre formule dell'imperativo categorico
- La religione nei limiti della ragione

o La critica del giudizio

- Il giudizio riflettente e determinante
- Le 4 categorie del bello
- Il sublime
- Il giudizio teleologico

- Hegel

o La critica al Romanticismo

o Il rapporto con Kant

o Capisaldi della filosofia hegeliana

- Il vero è l'intero
- Il reale è razionale
- La filosofia come nottola di Minerva

o Il movimento dialettico e i tre momenti della dialettica o Il metodo dialettico

▪ Tesi

▪ Antitesi

▪ Sintesi

o Il sistema Hegeliano da "L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio"

- Logica
- Filosofia della natura
- Filosofia dello Spirito

o La fenomenologia dello Spirito

- Coscienza
- Autocoscienza: servo-padrone e coscienza infelice
- Ragione

- Cenni sulla destra e la sinistra hegeliana

o Feuerbach: l'alienazione religiosa - Karl Marx

o Critica alla società borghese, ad Hegel e a Feuerbach

o Definizione dei 4 tipi di alienazione

o Concezione materialistica della storia come lotta di classe

o Definizione di struttura e sovrastruttura

o Il capitale

- ▪ Il valore delle merci: definizione di valore d'uso e valore di scambio
- ▪ Definizione di plusvalore, valore e profitto
- ▪ Il ciclo economico capitalistico: definizione di capitale variabile e costante

o Il manifesto del partito comunista

▪ Definizione di comunismo secondo Marx - Schopenhauer

o I presupposti filosofici: Platone, Kant e la religiosità orientale o Il mondo come volontà e rappresentazione

- ▪ Il mondo è una mia rappresentazione
- ▪ Il velo di Maya
- ▪ La volontà di vivere
- ▪ L'oggettivazione della volontà di vivere

o La condizione umana come oscillazione tra dolore e noia o Le vie della liberazione umana: l'arte, l'etica e l'ascesi

- Kierkegaard

o La verità è soggettiva

o Gli stadi dell'esistenza

- ▪ Lo stadio etico
- ▪ Lo stadio estetico
- ▪ Lo stadio religioso
  
- - Cenni sul positivismo: Darwin e la rivoluzione scientifica
- - Un periodo critico segnato dal crollo delle certezze
- - Nietzsche

o Le tre fasi del pensiero Nietzscheano

o Il periodo giovanile: tra Schopenhauer e Wagner

- ▪ La nascita della tragedia
- ▪ Contro Socrate
- ▪ La critica dello scientismo
- ▪ La critica allo storicismo

o La trasvalutazione dei valori

- ▪ La verità non esiste
- ▪ La fine della metafisica
- ▪ La morte di Dio

- ▪ Il cristianesimo, la religione della rinuncia
- ▪ La morale del risentimento
- ▪ La trasvalutazione dei valori

○ Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno

- ▪ Il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo
- ▪ L'oltreuomo
- ▪ L'eterno ritorno

- Freud

○ Il metodo psicoanalitico

- ▪ La scoperta dell'inconscio
- ▪ Dall'isteria alla psicoanalisi: il caso di Anna O.
- ▪ L'interpretazione dei sogni
- ▪ I lapsus e gli atti mancati

○ La struttura della psiche

- ▪ La prima topica: l'inconscio
- ▪ La seconda topica: Es, Io e Super-io

○ L'infanzia, la sessualità e la nevrosi

▪ Lo sviluppo della sessualità e la nuova immagine dell'infanzia

- Spiritualismo contro positivismo - Bergson

○ La nuova metafisica

○ Un diverso metodo: la filosofia ○ Il tempo e la durata

○ Il rapporto tra anima e corpo ○ Le attività della coscienza

- Cenni al pensiero filosofico di Heidegger

Libro di testo: M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone - Matematica BLU- Zanichelli

<b>Modulo 1</b>	<u>Trigonometria</u>	Disequazioni goniometriche- Teoremi sui triangoli rettangoli- Risoluzione dei triangoli rettangoli- Teorema dell'area-Teorema della corda-Teorema dei seni -Teorema del coseno -Risoluzione dei triangoli qualunque
<b>Modulo 2</b>	<u>Funzioni reali di variabile reale</u>	Concetto di funzione reale di una variabile reale – Funzioni elementari-Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni composte – Funzioni invertibili – Determinazione del dominio di una funzione –Zeri di una funzione e studio del segno
<b>Modulo 3</b>	<u>Limiti</u>	Intervalli-Intorni di un punto- Insiemi limitati e illimitati-Punti isolati e punti di accumulazione- Limite di una funzione – Limite finito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito destro o sinistro di una funzione per x tendente ad un valore finito- Limite infinito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito – Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito-Verifica del limite-Operazioni sui limiti Forme indeterminate – Limiti notevoli-Infinitesimi, infiniti e loro confronto
<b>Modulo 4</b>	<u>Funzioni continue</u>	Funzione continua-Teorema di Weierstrass-Teorema dei valori intermedi-Teorema di esistenza degli zeri-Continuità delle funzioni elementari-Punti di discontinuità- Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui- Grafico probabile di una funzione
<b>Modulo 5</b>	<u>Funzioni e Derivate</u>	Rapporto incrementale e suo significato geometrico – Derivata e suo significato geometrico – Retta tangente al grafico di una funzione e retta normale- Continuità e derivabilità - Derivate delle funzioni elementari- Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta-Derivate di ordine superiore al primo
<b>Modulo 6</b>	<u>Derivabilità e teoremi del calcolo</u>	Teorema di Rolle-Teorema di

	<u>differenziale</u>	Lagrange-Conseguenze del teorema di Lagrange-Funzioni crescenti/decrescenti e derivate-Teorema di Cauchy-Teorema di De L'Hospital
<b>Modulo 7</b>	<u>Massimi, minimi e flessi</u>	Massimi e minimi assoluti-Massimi e minimi relativi-Concavità-Flessi-Teorema di Fermat-Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima-Punti stazionari di flesso orizzontale-Concavità e segno della derivata seconda-Condizione necessaria per i flessi-Ricerca dei flessi e derivata seconda-Massimi, minimi, flessi e derivate successive
<b>Modulo 8</b>	<u>Studio di funzione.</u>	Grafici di funzioni

### **CITTADINANZA DIGITALE**

Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti. Dati statistici e grafici.

**Libro di testo: U. Amaldi- Le traiettorie della fisica 3 terza edizione – Zanichelli**

<b>Modulo 1</b>	<u>Il primo principio della termodinamica</u>	ncipio zero della termodinamica- Proprietà dell'energia interna di un sistema- Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche- Trasformazioni particolari- Il lavoro termodinamico- Primo principio della termodinamica-Applicazioni del primo principio
<b>Modulo 2</b>	<u>Il secondo principio della termodinamica</u>	Macchine termiche- Secondo principio della termodinamica – Enunciato di R. Clausius - Enunciato di L Kelvin- Rendimento di una macchina termica-Macchine termiche reversibili e rendimento massimo.
<b>Modulo 3</b>	<u>Osservazione dei fenomeni elettrici</u>	Corpi elettrizzati e carica elettrica- Principio di conservazione della carica elettrica-Unità di misure della carica elettrica-Conduttori e isolanti – Elettrizzazione per strofinio-Elettrizzazione di un conduttore per contatto- Induzione elettrostatica – Polarizzazione dei dielettrici – Elettroscopio – Legge di Coulomb- Principio di sovrapposizione
<b>Modulo 4</b>	<u>Campo elettrico e potenziale</u>	Concetto di campo elettrico – Intensità del campo elettrico – Campo elettrico di una carica puntiforme fissa- Campo elettrico di più cariche puntiformi fisse – Rappresentazione grafica del campo elettrico – Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie-Flusso del campo elettrico-Teorema di Gauss per il campo elettrico- Lavoro della forza elettrica- Energia potenziale elettrica – Potenziale elettrico – Moto spontaneo delle cariche elettriche- Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico –Circuitazione del campo elettrico
<b>Modulo 5</b>	<u>Fenomeni di elettrostatica</u>	Conduttori in equilibrio elettrostatico-Conduttori in equilibrio e carica elettrica-Densità superficiale di carica in un conduttore-Campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico-Potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio-Capacità elettrica di un conduttore-Condensatori-Capacità di un condensatore piano
<b>Modulo 6</b>	<u>Circuiti elettrici</u>	Intensità della corrente elettrica– Generatori di tensione e circuiti elettrici-collegamenti in serie e in parallelo-Resistenza elettrica – Leggi di Ohm-Resistori in serie e in parallelo-Risoluzione di un circuito- Dipendenza della resistività dalla temperatura- Trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici- Effetto Joule e potenza dissipata-Soluzioni elettrolitiche e corrente elettrica.
<b>Modulo 7</b>	<u>Fenomeni magnetici</u>	Poli magnetici-Poli magnetici terrestri-Campo magnetico-Esperimento di Oersted-Esperimento di Faraday-Esperimento di Ampère-Forza tra due correnti rettilinee parallele-Modulo del campo magnetico-Campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente-Forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente-Flusso del campo magnetico-Teorema di Gauss per il campo

		magnetico-Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère
<b>Modulo 8</b>	<u>Induzione elettromagnetica</u>	Corrente indotta-Esperimenti di Faraday-Legge di Faraday-Neumann-Equazioni di Maxwell.
<b>Modulo 9</b>	<u>Relatività ristretta</u>	Invarianza della velocità della luce-Ipotesi dell'etere-Assiomi della teoria della relatività ristretta-Simultaneità di due eventi-Dilatazione dei tempi-Massa e energia.
<b>MODULI CLIL</b>		
<b>Modulo 1</b>	<u>Thermodynamics</u>	
<b>Modulo 2</b>	<u>Electrostatics</u>	
<b>Modulo 3</b>	<u>Magnetism</u>	
<b>Modulo 4</b>	<u>Electric circuits</u>	

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduction to physics</b></li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FISICA</b></li> </ul>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INGLESE</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIVELLO B2</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello b2 è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>• È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li> <li>• Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thermodynamics</li> <li>• Electrostatics</li> <li>• Magnetism</li> <li>• Electric circuits</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della fisica per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in</li> </ul>

	documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.);
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua Inglese;</li> <li>• esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2;</li> <li>• padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2;</li> <li>• mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2);</li> </ul>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire lo sviluppo delle competenze di cooperazione e lavoro di gruppo attraverso attività collaborative.</li> <li>• stimolare la capacità critica e l'analisi attraverso il confronto e la discussione di prospettive diverse.</li> <li>• promuovere l'autonomia e la responsabilità degli studenti nel processo di apprendimento, incoraggiando la ricerca individuale e la presentazione dei risultati.</li> </ul>
<b>RISULTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento Delle Conoscenze E Competenze Relative Alla Fisica.</li> <li>• Potenziamento Delle Abilità Linguistiche In Lingua Inglese, Con Una Maggiore Padronanza Dei Termini Specialistici E Delle Strutture Linguistiche Proprie Del Settore.</li> <li>• Sviluppo Delle Competenze Trasversali, Come Il Lavoro Di Squadra, La Capacità Critica E l'autonomia Nell'apprendimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.) a partire dal quale chiede allo studente di svolgere alcune attività.</li> <li>• Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito).</li> <li>• In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, sia cartacei sia digitali,</li> <li>• materiale fornito dal docente (PPT, fotocopie, file),</li> <li>• strumenti e attrezzature presenti in aula o in laboratorio linguistico, LIM,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• schemi e mappe concettuali,</li><li>• sussidi audiovisivi</li></ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione orali, in itinere e finali, secondo le linee guida del Consiglio di Classe.</li><li>• Autovalutazione e Osservazioni sistematiche.</li></ul>

The Victorian Age , positive and negative aspects.

Workhouses

The British Empire and the Commonwealth.

Victorian society : the workhouses , an age of industry and reforms.

Writers and Texts : Charles Dickens life and works.

Oliver Twist : “ Oliver asks for more”.

Charlotte Brontë : life and works :“Jane Eyre”.

Today’s writer : “ A Disappointing Colonial Marriage “ Jean Rhys; Wide Saragasso Sea .

Jane Eyre and Wide Sargasso Sea ; a comparison.

Colonialism and racism : The Middle Passage

Oscar Wilde : “The picture of Dorian Gray” ; “The preface”

The Modern Age

The First World War

The Second World War

War poets : Rupert Brooke; “ The Soldier”

Siegfried Sassoon “ Base Details”

James Joyce ; ”Ulysses” Molly’s last monologue : “ Yes I say Yes”

Virginia Woolf ; “Mrs Dalloway”.

George Orwell : “Nineteen Eighty -Four”, “ Animal Farm”.

Cultural laboratory :

“A far cry from Africa” by D. Walcott ,

Toni Morrison : “Beloved” ,

Chinua Achebe : “Things Fall Apart”,

Jean Rhys : “ Wide Sargasso Sea”.

Civics : The Declaration of Independence , the US Constitution.

Thomas Jefferson .

Cambridge exam ; Speaking ( discourse management, pronunciation) , Writing , Reading and Use of English ,  
Listening. Grammar and Vocabulary .

## UDA INTERDISCIPLINARI

MODULO INTERDISCIPLINARE	OBIETTIVI TRASVERSALI						
	<i>Competenze</i>					<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
	A.	B.	C.	D.	...		
La regola e l'eccezione , parola e linguaggi , energia e rivoluzione.  Educazione Civica	speaking	reading	writing	listening		Individuare significativi punti di incontro e differenze fra le culture anglofone e non.	Produrre testi sia scritti che orali sugli argomenti trattati.
<b>Strumenti</b>	<b>Libro di testo Literary Journeys C. Signorelli Scuola , First for schools                      Trainer 2 Cambridge Press .</b> HUB e libro digitale , testi forniti dalle docenti, contenuti digitali integrativi, audio in formato MP3 di tutti i brani antologici, sequenze filmiche con schede di sfruttamento, lezioni LIM, esercitazioni prove First Certificate, mappe riassuntive.						

### ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

Gli studenti hanno affrontato testi vari sotto forma di prosa o poesia, nonché testi su argomenti di attualità. Essi hanno svolto esercitazioni sia scritte che orali, utilizzando la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario.

Gli studenti hanno sostenuto l'esame B2 Cambridge First ed il C1 .

Nel laboratorio culturale hanno lavorato in gruppo studiando ed approfondendo temi connessi al razzismo ed al colonialismo.

Testi utilizzati: Letras libres Literatura española e hispanoamericana 1 e 2; M.R. Uribe Mallarino, A.Caramia, M.Ercolani, V.Manfredini.

- ¿Tu español? ¡Ya está! 2 Pilar Sanagustin Viu

LimBook, schede di supporto, esercizi interattivi, glossario interattivo, materiale linguistico reale.

### **Gramática**

Repaso: resumen general del uso del subjuntivo, tiempos verbales del subjuntivo (perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto), contraste indicativo/subjuntivo (1); oraciones condicionales (1º, 2º y 3º tipo); oraciones condicionales (2), oraciones finales; verbos de cambio; diferencias entre el español y el italiano, reglas de acentuación.

### **El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo**

-Marco histórico, social y literario

-La estética romántica: el teatro de José Zorilla, Don Juan Tenorio, *Declaraciones de amor o escena del sofá*

- La prosa realista: Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* cap. V. Análisis de los fragmentos 'Escena reveladora' (parte 1 capítulo V)

-Los personajes femeninos de Galdós. *Fortunata y Jacinta*: dos mujeres muy diferentes.

-Leopoldo Alas 'Clarín', *La Regenta* cap. XXX. Análisis del fragmento del primer capítulo de la *Regenta*: 'La heroica ciudad dormía.....'.

- Las protagonistas de la literatura realista y naturalista: *Fortunata y Jacinta* y *Ana Ozores* en la *Regenta*.

### **Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.**

- Marco histórico, artístico, social y literario de la época.

-La poesía modernista: Juan Ramón Jiménez - *El viaje definitivo*

-La prosa de La Generación del 98: Miguel de Unamuno, *Niebla* y *Sobre la Europeización*

- Antonio Machado: Poema XXIX – la metáfora del viaje

### **Las Vanguardias y Generación del 27**

- Marco histórico. La dictadura; la II República española; la Guerra Civil; La dictadura franquista y la transición española.

- Novecentismo y Vanguardias en España / La generación del 14

- La Generación del 27 ; El teatro de Federico García Lorca: *Bodas de sangre*

### **Literatura hispanoamericana contemporánea**

-Marco histórico y social del Realismo mágico

- Gabriel García Márquez: La obra de GGM en el cine

### **Para profundizar: laboratorio cultural**

Visión de cortometrajes y materiales auténticos: *Más allá del dinero*; *Los cuadros de Goya*; *Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer*; *Chile: Pomaire artesanía*; *Ya es Navidad*; *La Guinea Ecuatorial*; *El carnaval*; *Historia del cine español*: *Berlanga y Buñuel*; *Día de la mujer*: *Sé un dama, dijeron*; *Ignacio Quiroja*: *El almohadón de plumas*.

### **Educación cívica:**

Sviluppo sostenibile: Nueva economía y cambio climático: inventos para combatir el cambio climático.

**Didattica orientativa:** Conoscenza de sé -Visione del film " Il professore cambia scuola" e dibattito in lingua.

Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare Cinese (1911-1949)

**La Rivoluzione letteraria 文学革命**

**La rivista letteraria Gioventù Nuova 新青年**

**Hu Shi胡适. The Chronicle of Mr. "Close Enough" 《差不多先生》**

**Il Movimento del 4 Maggio 五四运动**

**Lu Xun 鲁迅. *Diario di un pazzo* 《狂人日记》**

I discorsi di Yan'an sull'arte e la letteratura 延安文艺座谈会

**La Cina di Mao Zedong (1949-1976)**

La Campagna dei cento fiori 百花运动

Il Grande balzo in avanti 大跃进

La Rivoluzione culturale 文化大革命

La letteratura nell'epoca maoista

La storia della Cina comunista attraverso l'Arte di propaganda

Pittura dei contadini 农民画

Approfondimenti

**L'ombra di Mao, *Il gigante più controverso del Novecento*, Federico Rampini**

**Cina, *Rieducazione attraverso il lavoro* 劳改, Kai Vogelsang**

**Cina, *Zhongnanhai* 中南海, Kai Vogelsang**

**Cina e intellettuali: l'arte di servire il popolo**

La Cina post-maoista (1978-ad oggi)

**La letteratura cinese dopo la Rivoluzione culturale**

**Ricerca delle radici**

**Corrente neorealista (fine anni Ottanta)**

**4 giugno 1989, protesta di Piazza Tian'anmen 六四事件**

**Lo sviluppo di una letteratura femminile**

**Da Deng Xiaoping a Xi Jinping**

**Distretto artistico di Pechino 798 大山子艺术区**

**I giovani cinesi fra crescita economica e pressione sociale 中国家长的希望; 找对象**

Zhang Ailing 张爱玲 Vita e opere.

Lecture graduate 我在中国的暑假 ELI

Festività cinesi tradizionali. 春节

Educazione civica

Sviluppo sostenibile. Cina e inquinamento. 空气污染。和外国老师一起捡垃圾。

La vita nella città di Ulan Bator, Mongolia.

Laboratorio di cultura “Cinese in musica”

月亮代表我的心

玫瑰少年

中文乐趣多

Mojito

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI + CLIL**  
**CLASSE VE LICEO CLASSICO EUROPEO**  
**PROF.SSA ORNELLA GIORDANO**

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		<b>CLIL</b>
La tettonica delle placche	La struttura interna della Terra	Internal structure of Earth
	La deriva dei continenti	Continental drift Theory
	Le placche litosferiche	Lithospheric plates
<b>CHIMICA ORGANICA</b>		<b>CLIL</b>
Il carbonio	Ibridazione dell'atomo di carbonio	
Gli idrocarburi	Classificazione e nomenclatura IUPAC	
	Idrocarburi ciclici e aromatici	
	L'isomeria	
I gruppi funzionali	Alogenuri e alcoli	
	Aldeidi e chetoni	
	Acidi carbossilici e derivati	
	Ammine e ammidi	
I composti eterociclici	Composti ossigenati e azotati	
I polimeri	Polimeri artificiali e naturali	
<b>BIOCHIMICA</b>		<b>CLIL</b>
Le biomolecole	I carboidrati, i lipidi e le proteine	Biomolecules: Carbohydrates, Proteins, Lipids, Nucleic Acids
	Gli enzimi	
	I nucleotidi	
Il metabolismo	La glicolisi	Cell metabolism: Glycolysis, Krebs cycle, ATP molecule
	Il ciclo di Krebs	
	La fotosintesi clorofilliana	Photosynthesis
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>CLIL</b>
Educazione alla salute	Le vitamine Le malattie metaboliche	Vitamins

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NATURAL SCIENCE</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SCIENZE NATURALI</li> </ul>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INGLESE</li> </ul>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIVELLO B2</li> </ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello b2 è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li> <li>Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</li> </ul>

<b>ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internal structure of Earth</li> <li>• Continental drift Theory</li> <li>• Lithospheric plates</li> <li>• Biomolecules: Carbohydrates, Proteins, Lipids, Nucleic Acids</li> <li>• Cell metabolism: Glycolysis, Krebs cycle, ATP molecule</li> <li>• Vitamins</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali delle scienze naturali per identificare e descrivere continuità e cambiamenti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua Inglese;</li> <li>• esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2;</li> <li>• padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2;</li> <li>• mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2);</li> </ul>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire lo sviluppo delle competenze di cooperazione e lavoro di gruppo attraverso attività collaborative.</li> <li>• stimolare la capacità critica e l'analisi attraverso il confronto e la discussione di prospettive diverse.</li> <li>• promuovere l'autonomia e la responsabilità degli studenti nel processo di apprendimento, incoraggiando la ricerca individuale e la presentazione dei risultati.</li> </ul>
<b>RISULTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento Delle Conoscenze E Competenze Relative Alle Scienze naturali</li> <li>• Potenziamento Delle Abilità Linguistiche In Lingua Inglese, Con Una Maggiore Padronanza Dei Termini Specialistici E Delle Strutture</li> </ul>

	<p>Linguistiche Proprie Del Settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo Delle Competenze Trasversali, Come Il Lavoro Di Squadra, La Capacità Critica E L'autonomia Nell'apprendimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.) a partire dal quale chiede allo studente di svolgere alcune attività.</li> <li>• Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito).</li> <li>• In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, sia cartacei sia digitali,</li> <li>• materiale fornito dal docente (PPT, fotocopie, file),</li> <li>• strumenti e attrezzature presenti in aula o in laboratorio linguistico, LIM,</li> <li>• schemi e mappe concettuali,</li> <li>• sussidi audiovisivi</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione orali, in itinere e finali, secondo le linee guida del Consiglio di Classe.</li> <li>• Autovalutazione e Osservazioni sistematiche.</li> </ul>

Testi utilizzati: **Nel mondo che cambia**, Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini, Pearson, Paravia

### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

(Origine, caratteri e principi fondamentali. Le principali libertà civili, sociali economiche e politiche).

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.
- L'Assemblea Costituente.
- Caratteri e struttura della Costituzione italiana.
- I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo
- La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni.
- I diritti sociali.
- I rapporti economici.
- I sistemi elettorali.

### **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

(La funzione legislativa e la funzione esecutiva. Gli organi di controllo costituzionale. La Pubblica amministrazione e le autonomie locali. La Magistratura)

- Deputati e senatori: le prerogative.
- L'organizzazione e il funzionamento delle Camere.
- L'iter legislativo ordinario e costituzionale.
- La composizione e la formazione del Governo.
- Le funzioni esecutiva, politica e normativa.
- Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica.
- La composizione e i compiti della Corte Costituzionale.
- Le funzioni e gli organi della PA.
- Le autonomie locali.
- I principi dell'autonomia e del decentramento.
- La funzione giurisdizionale. Il processo e l'amministrazione della giustizia.
- La giurisdizione ordinaria. La responsabilità dei giudici.
- Il CSM: composizione e funzioni.

### **LA COMUNITA' INTERNAZIONALE E L'UNIONE EUROPEA**

- Il diritto internazionale
- L'ONU e la tutela dei diritti umani.
- Le dichiarazioni dei diritti e la Convenzione europea dei diritti dell'uomo.
- Il processo di integrazione europea.
- Le istituzioni e gli atti dell'UE

### **ECONOMIA PUBBLICA E SISTEMA ECONOMICO ITALIANO**

- Economia Mista
- Il ruolo dello Stato nell'economia: spese e entrate pubbliche.
- La pressione tributaria ed i suoi effetti
- I fallimenti del mercato e dello Stato
- La politica economica.
- Il bilancio pubblico: principi, iter di approvazione
- Programmazione economica
- Politica di bilancio e governance europea

**DESCRIZIONE DEL MODULO CLIL**

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: ROMERO DE JESÚS AIVETT NAHAZAY

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA “LIBERTAD: DERECHOS Y DEBERES”, ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA. ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ESPAÑOL</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIRITTO</b></li> </ul>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPAGNOLO</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIVELLO B2</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello b2 è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>• È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li> <li>• Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI SPECIFICI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 14. Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</li> <li>• Art. 15 derecho a la vida</li> <li>• Art. 17. Derecho a la libertad personal y seguridad.</li> <li>• Art.18 derecho al honor, intimidad personal y familiar y a la propia imagen.</li> <li>• Art. 20 libertad de expresión</li> <li>• Comparación con los artículos de la constitución italiana.</li> <li>• El estado español: los conceptos básicos del estado y su organización: forma política, valores fundamentales, tipo de economía española.</li> <li>• Soberanía nacional y división de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial)</li> <li>• Organización territorial (municipios, provincias y comunidades autónomas)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios constitucionales. Soberanía popular. Unidad de la nación española. Autonomía de la nacionalidades y regiones.</li> <li>• Lengua oficial del estado y de las comunidades autónomas</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;</li> <li>• Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.);</li> <li>• Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine del corso, lo studente dovrà essere in grado di:</li> <li>• utilizzare le nozioni e il vocabolario della microlingua in lingua spagnola;</li> <li>• ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.) L2;</li> <li>• esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2;</li> <li>• padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2;</li> <li>• leggere e interpretare documenti de derecho;</li> <li>• mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2);</li> <li>• dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire lo sviluppo delle competenze di cooperazione e lavoro di gruppo attraverso attività collaborative.</li> <li>• stimolare la capacità critica e l'analisi attraverso il confronto e la discussione di prospettive diverse.</li> <li>• promuovere l'autonomia e la responsabilità degli studenti nel processo di apprendimento, incoraggiando la ricerca individuale e la presentazione dei risultati.</li> </ul>

<b>RISULTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento Delle Conoscenze E Competenze Relative Alla Geografia, All'economia E Alla Politica, Con Particolare Attenzione Ai Flussi Migratori In Cina E Alle Organizzazioni Criminali Internazionali.</li> <li>• Potenziamento Delle Abilità Linguistiche In Lingua Cinese, Con Una Maggiore Padronanza Dei Termini Specialistici E Delle Strutture Linguistiche Proprie Del Settore.</li> <li>• Sviluppo Delle Competenze Trasversali, Come Il Lavoro Di Squadra, La Capacità Critica E L'autonomia Nell'apprendimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.) a partire dal quale chiede allo studente di svolgere alcune attività.</li> <li>• Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito).</li> <li>• In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, sia cartacei sia digitali,</li> <li>• materiale fornito dal docente (PPT, fotocopie, file),</li> <li>• strumenti e attrezzature presenti in aula o in laboratorio linguistico, LIM,</li> <li>• schemi e mappe concettuali,</li> <li>• sussidi audiovisivi</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione orali, in itinere e finali, secondo le linee guida del Consiglio di Classe.</li> <li>• Autovalutazione e Osservazioni sistematiche.</li> </ul>

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE (n. ore sett.1+1 in compresenza con attività Clil)****Prof.ssa GABRIELLA MONTEFUSCO**

Il Romanticismo: Francesco Hayez "Il Bacio", Francisco Goya "la fucilazione del 3 maggio 1808", Gericault "La zattera della Medusa", Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo", Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia", Turner "Pioggia vapore e velocità" e "Vapore durante una tempesta di mare".

Il Realismo: Gustave Courbet "Gli spaccapietre".

I Macchiaioli: Giovanni Fattori "In vedetta", Silvestro Lega "Il pergolato".

L'impressionismo: Manet "Colazione sull'erba" e "Olympia"; Monet "Impressione, sole nascente" e "La Cattedrale di Rouen"; Renoir "Il Moulin de la Galette" e "La colazione dei canottieri"; Degas "La lezione di danza" e "L'assenzio".

Post-Impressionismo: Paul Seurat "Una domenica pomeriggio sull'isola della grande-jatte"; Paul Cézanne "I giocatori di carte" e "La montagna di Sainte-Victoire"; Paul Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?", Van Gogh "serie degli autoritratti", "La notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi", Edvard Munch "L'urlo".

La belle époque: Lautrec "Al Moulin Rouge".

Art Nouveau: Antoni Gaudì "Sagrada Familia", Gustav Klimt "Il Bacio".

Le Avanguardie storiche: Espressionismo (Die Brücke, Kirchner "Due donne per strada"– Fauves, Matisse "La danza"), Astrattismo (Der Blaue Reiter Kandinsky e P. Klee), Cubismo (Picasso "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"), Futurismo (Boccioni "La città che sale" e "Forme uniche nella continuità dello spazio", Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"), Dadaismo (Duchamp "Fontana"), Surrealismo (S. Dalì "Sogno causato dal volo di un'ape", Magritte "La condizione umana"), Metafisica (De Chirico "Le muse inquietanti").

Il Neoplasticismo: Piet Mondrian "il tema dell'albero", "Molo e Oceano", "Composizione n.11".

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani "I ritratti"; Marc Chagall "Io e il mio villaggio".

L'architettura organica (Wright) e razionale (Le Corbusier).

Arte Informale: "Pittura materica" Alberto Burri; "Movimento spazialista" L. Fontana e "Action Painting" Jackson Pollock.

Pop Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein.

Arte Concettuale: Body Art, Land-Art, Street art, Graffitismo.

**DESCRIZIONE DEL MODULO CLIL**

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>ARCHITETTURA DEL XX SECOLO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<b>CINESE</b>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<b>BUONA/DISCRETA</b>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<b>ACQUISIRE CONTENUTI, CONOSCENZE E COMPETENZE RELATIVI AI 2 ARGOMENTI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA DI STORIA DELL'ARTE</b>
<b>ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<b>SAGRADA FAMILIA LE CORBUSIER</b>
<b>PREREQUISITI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'ARCHITETTURA MODERNISTA E ALLE OPERE DI LE CORBUSIER E ALL'OPERA DELLA SAGRADA</b>

	FAMILIA DI ANTONI GAUDÍ.
<b>PREREQUISITI LINGUISTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA RELATIVA ALL'ARCHITETTURA E ALLA STORIA DELL'ARTE IN LINGUA CINESE.</li> <li>• COMPETENZA LINGUISTICO AL LIVELLO HSK 3 (QCER B1) PER COMPRENDERE E PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE LEZIONI E ALLE DISCUSSIONI IN LINGUA CINESE.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ANALIZZARE L'EVOLUZIONE DELL'ARCHITETTURA NEL XX SECOLO ATTRAVERSO LO STUDIO DETTAGLIATO DI DUE IMPORTANTI OPERE: LA SAGRADA FAMILIA E LE OPERE DI LE CORBUSIER.</li> <li>2. COMPRENDERE IL CONTESTO STORICO, CULTURALE E ARTISTICO IN CUI SONO STATE REALIZZATE QUESTE OPERE E IL LORO IMPATTO SULL'ARCHITETTURA MODERNA.</li> <li>3. ANALIZZARE LE CARATTERISTICHE STILISTICHE, TECNICHE E CONCETTUALI DELLE OPERE SELEZIONATE AL FINE DI APPREZZARNE LA COMPLESSITÀ E L'INNOVAZIONE.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. POTENZIARE LA CAPACITÀ DEGLI STUDENTI DI UTILIZZARE LA LINGUA CINESE IN CONTESTI SPECIALISTICI LEGATI ALL'ARCHITETTURA E ALLA STORIA DELL'ARTE.</li> <li>2. ESPANDERE IL VOCABOLARIO DEGLI STUDENTI CON TERMINI TECNICI SPECIFICI RELATIVI ALL'ARCHITETTURA E ALL'ARTE DEL XX SECOLO.</li> <li>3. MIGLIORARE LE COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE E ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA IN LINGUA CINESE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA DISCUSSIONE DELLE OPERE D'ARTE TRATTATE.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. STIMOLARE LA CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA E DI INTERPRETAZIONE ATTRAVERSO LA COMPARAZIONE E L'ANALISI DELLE OPERE SELEZIONATE.</li> <li>2. FAVORIRE LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RICERCA E PRESENTAZIONE ATTRAVERSO PROGETTI E RELAZIONI SULLE OPERE D'ARTE TRATTATE.</li> <li>3. PROMUOVERE IL LAVORO DI GRUPPO E LA COLLABORAZIONE PER LA DISCUSSIONE E LA CONDIVISIONE DELLE IDEE DURANTE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE.</li> </ol>

<p><b>RISULTATI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DELLE OPERE SELEZIONATE E DELLE CORRENTI ARTISTICHE DEL XX SECOLO.</b></li> <li>2. <b>POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE IN LINGUA CINESE E DELLA CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA.</b></li> <li>3. <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI, COME IL LAVORO DI GRUPPO, LA RICERCA E LA PRESENTAZIONE DEI RISULTATI.</b></li> </ol>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>UTILIZZO DI APPROCCI INTERATTIVI E PARTECIPATIVI, COME LA DISCUSSIONE GUIDATA E L'ANALISI DI IMMAGINI E DOCUMENTI.</b></li> <li>2. <b>IMPLEMENTAZIONE DI ATTIVITÀ PRATICHE, COME VISITE VIRTUALI A OPERE D'ARTE O LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA.</b></li> <li>3. <b>UTILIZZO DI STRUMENTI DIGITALI E MULTIMEDIALI PER ARRICCHIRE L'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO E FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI.</b></li> </ol>
<p><b>STRUMENTI E MATERIALI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>DISPENSE DEL LIBRO DI TESTO</b></li> <li>2. <b>RISORSE ONLINE E BIBLIOGRAFICHE</b></li> <li>3. <b>MATERIALE VISIVO, COME IMMAGINI, VIDEO E PRESENTAZIONI</b></li> </ol>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI DURANTE LE DISCUSSIONI IN CLASSE.</b></li> <li>2. <b>VERIFICHE ORALI PER VALUTARE LA COMPrensIONE DEI CONCETTI E DELLE OPERE D'ARTE TRATTATE.</b></li> <li>3. <b>VALUTAZIONE DEI PROGETTI E DELLE RELAZIONI PER VALUTARE LE COMPETENZE DI RICERCA E PRESENTAZIONE DEGLI STUDENTI.</b></li> </ol>

**Disciplina: GEOGRAFIA**  
**Docente: PROF. MARCO CAPONIGRO**  
**Docente Madrelingua Cinese: PROF. TIANYI LI**

Testi utilizzati: Geografia umana, Alberto Vanolo (a cura di), UTET

**Elementi di geografia politica generale e di geopolitica**

- Introduzione alla geografia umana
- Rapporto tra natura e cultura
- Società umane e ambienti naturali
- Società umane e ambienti naturali
- Regioni formali, regioni funzionali e regioni percepite
- Rapporto uomo - ambiente: "*determinismo ambientale*"
- La scuola tedesca di Friedrich Ratzel, e il "*possibilismo geografico*" di Paul Vidal de laBlache
- Gli strumenti della geografia
- Scala cartografica e scala geografica
- Il telerilevamento
- Il GPS
- Il GIS
- Ambiente, società e territorio
- Ecosistemi, ecologia e degrado ambientale
- Le risorse energetiche non rinnovabili
- Le risorse energetiche rinnovabili
- Le migrazioni

**Argomenti legati all'attualità internazionale, affrontati anche in modalità Clil (Cinese)**

- Il sionismo
- Il dominio britannico
- L'Olocausto
- Lo stato di Israele e la prima guerra con i paesi arabi
- La crisi di Suez
- La guerra dei Sei giorni
- La guerra dello Yom Kippur
- Gli accordi di Camp David
- La prima Intifada
- Gli accordi di Oslo
- L'assassinio del primo ministro israeliano Yitzhak Rabin
- La seconda Intifada
- Il ritiro di Israele da Gaza
- La vittoria di Hamas e la guerra civile nella Striscia di Gaza
- L'embargo di Egitto e Israele sulla Striscia di Gaza
- L'ultima invasione di terra della Striscia di Gaza
- Il 7 ottobre 2023

**Educazione Civica**

- Lettura e analisi del "Patto di corresponsabilità"; diritti e doveri
- La Green Economy, sviluppo sostenibile e rispetto per l'ambiente

## DESCRIZIONE DEL MODULO CLIL

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>ECONOMIA E POLITICA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>LINGUA STRANIERA VEICOLARE</b>	<b>CINESE</b>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI</b>	<b>BUONA/DISCRETA</b>
<b>OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO</b>	<b>ACQUISIRE CONTENUTI, CONOSCENZE E COMPETENZE RELATIVI AL MODULO DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA DI GEOGRAFIA</b>
<b>ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<b>ORGANIZZAZIONI CRIMINALI INTERNAZIONALI FLUSSI EMIGRATORI IN CINA</b>

<b>PREREQUISITI DISCIPLINARI</b>	<b>GEOPOLITICA E GEOGRAFIA ECONOMICA</b>
<b>PREREQUISITI LINGUISTICI</b>	<b>TERMINI SPECIFICI, COMPETENZA LINGUISTICO AL LIVELLO HSK 3 (QCER B1)</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. APPROFONDIRE LA COMPrensIONE DELLE DINAMICHE GEOPOLITICHE LEGATE AGLI FLUSSI EMIGRATORI IN CINA E ALLE ORGANIZZAZIONI CRIMINALI INTERNAZIONALI.</li> <li>2. ANALIZZARE I FATTORI ECONOMICI, POLITICI E SOCIALI CHE INFLUENZANO TALI FENOMENI.</li> <li>3. INTERPRETARE CRITICAMENTE LE IMPLICAZIONI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL'AMBITO DEI FLUSSI MIGRATORI E DELLE ORGANIZZAZIONI CRIMINALI.</li> </ol>

<b>OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. POTENZIARE LA CAPACITÀ DEGLI STUDENTI DI UTILIZZARE LA LINGUA CINESE IN CONTESTI SPECIALISTICI LEGATI ALLA GEOGRAFIA, ALL'ECONOMIA E ALLA POLITICA.</li> <li>2. AMPLIARE IL VOCABOLARIO RELATIVO AGLI ARGOMENTI TRATTATI, INCLUSI TERMINI SPECIFICI LEGATI AI FLUSSI MIGRATORI E ALLE QUESTIONI GEOPOLITICHE.</li> <li>3. MIGLIORARE LE COMPETENZE COMUNICATIVE IN LINGUA CINESE ATTRAVERSO ESERCIZI DI ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA.</li> </ol>
--	---

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FAVORIRE LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI COOPERAZIONE E LAVORO DI GRUPPO ATTRAVERSO ATTIVITÀ COLLABORATIVE.</li> <li>2. STIMOLARE LA CAPACITÀ CRITICA E L'ANALISI ATTRAVERSO IL CONFRONTO E LA DISCUSSIONE DI PROSPETTIVE DIVERSE.</li> <li>3. PROMUOVERE L'AUTONOMIA E LA RESPONSABILITÀ DEGLI STUDENTI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO, INCORAGGIANDO LA RICERCA INDIVIDUALE E LA PRESENTAZIONE DEI RISULTATI.</li> </ol>
-------------------------------------	---

<p><b>RISULTATI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE RELATIVE ALLA GEOGRAFIA, ALL'ECONOMIA E ALLA POLITICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI FLUSSI MIGRATORI IN CINA E ALLE ORGANIZZAZIONI CRIMINALI INTERNAZIONALI.</li> <li>2. POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE IN LINGUA CINESE, CON UNA MAGGIORE PADRONANZA DEI TERMINI SPECIALISTICI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE PROPRIE DEL SETTORE.</li> <li>3. SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI, COME IL LAVORO DI SQUADRA, LA CAPACITÀ CRITICA E L'AUTONOMIA NELL'APPRENDIMENTO.</li> </ol>
-------------------------	--

<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UTILIZZO DI COOPERATIVE LEARNING, DIDATTICA LABORATORIALE E BRAINSTORMING PER FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI.</li> <li>2. IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI DIDATTICI BASATI SULL'APPRENDIMENTO PRATICO E L'UTILIZZO DI DISPOSITIVI INFORMATICI PER LA RICERCA E LA PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI.</li> <li>3. INTEGRAZIONE DI LEZIONI FRONTALI CON ATTIVITÀ PRATICHE, ESERCITAZIONI GRAFICHE E PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI PER COINVOLGERE GLI STUDENTI IN MODO VARIEGATO E STIMOLANTE.</li> </ol>
---------------------------------------	--

<p><b>STRUMENTI E MATERIALI</b></p>	<p>RICERCA DELLE RISORSE SU INTERNET; TESI UNIVERSITARIA</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VERIFICHE ORALI IN LINGUA CINESE PER VALUTARE LA COMPrensIONE E L'ABILITÀ COMUNICATIVA DEGLI STUDENTI.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. COLLOQUI E INTERVENTI SPONTANEI PER VALUTARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E LA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE CRITICAMENTE.</li><li>3. QUESTIONARI E ESPOSIZIONI ORALI INDIVIDUALI E DI GRUPPO PER VALUTARE IL LIVELLO DI APPRENDIMENTO E IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI.</li></ol>
--	--

PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023-24  
DISCIPLINA: Scienze Motorie  
Prof. Rosario Sacco

Gli argomenti svolti sono stati i seguenti:

**La Pallavolo:**

- Caratteristiche e scopo del gioco
- Le regole principali per giocare e arbitrare
- I Fondamentali Individuali
- I ruoli e le posizioni dei giocatori
- Le tattiche di squadra
- Mini Tornei

**Basket:**

- I Fondamentali Individuali
- Le regole principali per giocare e arbitrare
- Caratteristiche e scopo del gioco

**Badminton:**

- Caratteristiche e scopo del gioco
- Le regole principali per giocare e arbitrare
- I Fondamentali Individuali
- I ruoli e le posizioni dei giocatori

**Il Calcio:**

- Caratteristiche e scopo del gioco
- Le regole principali per giocare
- I Fondamentali Individuali
- I ruoli e le posizioni dei giocatori
- Mini tornei
- Educazione Civica: Sviluppo sostenibile; Educazione stradale ( Comportamento in strada, segnaletica stradale, sicurezza )
  
- Potenziamento apparato Cardiovascolare
  
- Apparato Locomotore , Cardiovascolare
  
- Mobilità articolare, esercizi Posturali, Coordinazione Motoria, stretching.
  
- Corretta alimentazione
  
- Salute e Benessere, Corretti stili di vita

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA  
Prof. Cosimo Gasparro

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

1. CONOSCENZE: Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa
2. COMPETENZE: Confronto tra proposta cristiana e vita
3. CAPACITÀ: Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in riferimento all'agire

Attraverso delle Aree tematiche e argomenti in particolare:

- La chiamata di Dio e le risposte dell'uomo lungo la Storia.
- La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.
- La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.
- La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro, e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e di sussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

Ed Civica, cittadinanza digitale: Lo sviluppo sostenibile è una questione di profit o non profit  
Globalizzati, cambiare in un mondo che cambia  
Vi è una occasione di vera pace

Didattica orientativa, conoscenza di sé: Io e gli altri e il valore della vita

## PARTE QUARTA

### Allegati

**Allegato A:** tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

**Allegato B:** tabellone scrutinio finale del quinto anno

**Allegato C:** Indicazioni per alunni diversamente abili /Alunni con BES

**Allegato D:** Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

## **ALLEGATO A**

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

**ALLEGATO B**

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

**Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame**

## **ALLEGATO C**

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

**La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.**

## Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO