



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “PERITO-LEVI”

Via E. Perito 20 - 84025 EBOLI (SA)

C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651

Sito Web: www.iisperitolevi.gov.it

Con sezioni associate: Liceo Classico - Liceo Musicale –

Liceo Classico Europeo SAPC05901A

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 - Fax. 0828-369312

Liceo Artistico SASL05901A - Via Pescara, 10 - EBOLI (SA) Tel. 0828-366793-

Fax. 0828-367410 CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA

e-mail: sais059003@istruzione.it - Pec: sais059003@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/24

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0006659 del 13/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. 55, art. 10, del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. D INDIRIZZO CLASSICO EUROPEO



**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura M. Cestaro**

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto Indirizzo di studio	Pag. 3
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 6

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 7
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo	Pag. 9
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 11
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 16
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 23
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)-attività nel triennio e valutazione	Pag. 24
	Insegnamento con metodologia CLIL	Pag. 27
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 28
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 30
	Progetto Orientamenti - Attività	Pag. 31
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 35
	Strumenti di verifica	Pag. 36
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 36

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Italiano	Pag. 38
	Lingue e letterature classiche	Pag. 40
	Storia	Pag. 45
	Storia della filosofia	Pag. 49
	Discipline giuridiche ed economiche	Pag. 57
	Geografia	Pag. 60
	Storia dell'arte	Pag. 62
	Lingua e cultura inglese	Pag. 65
	Lingua e cultura francese	Pag. 67
	Lingua e cultura spagnola	Pag. 68
	Matematica	Pag. 69
	Fisica	Pag. 70
	Scienze naturali	Pag. 77
	Scienze motorie	Pag. 78
	Insegnamento della Religione cattolica (IRC)	Pag. 79
	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 80

PARTE QUARTA	ALLEGATI
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2021/2022) e del quarto anno (a.s. 2022/2023)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2023/2024)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2018/2019 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo classico europeo, il cui piano di studio è il seguente:

MATERIE/ANNO DI CORSO	1° Liceo		2° Liceo		3° Liceo		4° Liceo		5° Liceo	
	Lez.	Lab.								
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE										
LINGUA E CULTURA ITALIANA	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
LINGUA INGLESE	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
GEOGRAFIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
STORIA DELLA FILOSOFIA	=	=	=	=	2	1	2	1	3	1
MATEMATICA	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
FISICA	=	=	=	=	2	1	2	1	2	1
SCIENZE NATURALI	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
TOTALE PARZIALE	22	16	25	14	26	14	26	14	27	15
TOTALE ORE	38		39		40		40		42	

Il quadro orario sopra riportato, da cui si può evincere l'articolazione dell'attività didattica di tutte le discipline in "lezione frontale" (lez.) e "laboratorio culturale" (lab.), cosa che permette di adeguare l'insegnamento ai ritmi e alle modalità dell'apprendimento degli studenti, costituisce la cifra distintiva dell'indirizzo classico europeo, perchè introducendo sistematicamente nella scuola il metodo *learning by doing*, permette di adeguare la didattica alle nuove esigenze di apprendimento degli studenti. I programmi delle singole discipline sono costruiti in un'ottica europeista, con l'obiettivo comune della costruzione di una coscienza culturale europea, e, su questa linea, le tradizionali discipline di Latino e Greco vengono sostituite da un insegnamento unitario della disciplina di Lingue e Letterature Classiche, che propone lo studio comparato della lingua e della cultura classica. Lo studio di tre lingue moderne, Inglese, Francese, Spagnolo e di altre due discipline impartite in lingua, completa e amplia il quadro formativo e culturale, fornendo allo studente uno sguardo maggiormente consapevole e critico delle stratificazioni storico-culturali della realtà europea. La centralità del "testo" in tutte le discipline e le esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche garantiscono una sostanziale omogeneità nella proposta didattica, efficace per la stretta collaborazione tra docenti e studenti, protagonisti assoluti di questo percorso di crescita culturale e personale.

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento
--	--

	particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO	<ul style="list-style-type: none"> - applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente; - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi; - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative delle lingue europee studiate per produrre e interpretare testi complessi; - possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno di livello B1 (QCER); - agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; - utilizzare gli strumenti del <i>Problem Posing & Solving</i> e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/24

DOCENTI	DISCIPLINA
Altieri Gina	Geografia
D' Angelo Concetta	Lingue e letterature classiche
Sica Lucia	Storia e Storia della filosofia
Vecchio Monica	Discipline giuridiche ed economiche
Falcone Dora	Lingua e letteratura italiana
Montefusco Gabriella	Storia dell'arte
La Porta Maria	Lingua e cultura inglese
Edwards Elizabeth	Conversazione madrelingua inglese
De Rosa Maurizio	Lingua e cultura francese
Coia Paola	Conversazione madrelingua francese
Mordente Anna	Lingua e cultura spagnola
Bautista Claudia Milagros	Conversazione madrelingua spagnola
Pignata Adriana	Matematica e Fisica
Giordano Ornella	Scienze naturali
Polito Lucilla	Scienze motorie
Gasparro Cosimo	Insegnamento della Religione Cattolica

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
PROF. SSA Falcone Dora	Lingua e letteratura italiana
PROF. SSA Pignata Adriana	Matematica e fisica
PROF. SSA Montefusco Gabriella	Storia dell'arte

PARTE SECONDA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

DESCRIZIONE DEL GRUPPO CLASSE. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe V sez. D è composta attualmente di 15 alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso e nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno non ha subito cambiamenti. I discenti nel corso degli studi si sono dimostrati partecipi alle attività didattiche e hanno mostrato adeguato senso di responsabilità. Gli alunni non hanno fatto rilevare problemi di coesione interpersonale intrattenendo buoni rapporti con tutti i docenti, il che ha permesso di lavorare in un clima di cordiale convivenza, che ha favorito un dialogo globalmente proficuo e sereno.

Il corpo docente ha intensamente lavorato per rivisitare e potenziare competenze metodologiche e linguistiche trasversali. L'iter educativo si è fondato sul rispetto della personalità dei singoli alunni, e sul rafforzamento della motivazione allo studio cercando di sottolineare che gli eventuali insuccessi rappresentano una tappa per conseguire risultati migliori. In questo modo, alcuni hanno potuto assumere maggiore consapevolezza delle proprie capacità. Sono stati offerti stimoli adeguati alla formazione globale, improntando l'attività didattica alla luce del legame inscindibile tra le scienze in generale e le discipline umanistiche come "insieme multidisciplinare di approcci all'istruzione", per promuovere competenze trasversali e formare cittadini europei consapevoli. Gli sforzi sono stati per lo più ripagati da un comportamento generalmente corretto degli alunni, che hanno affrontato con adeguato impegno il lavoro, cercando di raggiungere gli obiettivi richiesti in modo sempre più propositivo e maturo.

Pur nella diversità delle situazioni individuali, gli alunni hanno generalmente evidenziato disponibilità al dialogo educativo con i docenti, per cui le varie attività si sono svolte in un clima sereno e costruttivo. Solo pochi hanno dimostrato impegno e partecipazione non sempre costanti conseguendo comunque conoscenze, abilità e competenze complessivamente sufficienti in alcune o in tutte discipline. Il livello di profitto raggiunto, pur tenendo conto delle singole differenziazioni, è da ritenersi nel complesso soddisfacente in quasi tutte le discipline, grazie anche al recupero delle carenze, che è stato svolto *in itinere*.

In questo impegnativo percorso educativo e didattico alcuni studenti, mostrando assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, si sono distinti per attenzione e senso di responsabilità e hanno saputo utilizzare le conoscenze acquisite e le notevoli qualità personali per elaborare competenze e abilità eccellenti: animati dal gusto della ricerca, sanno problematizzare, compiere collegamenti fra vari argomenti, operano secondo correttezza metodologica, utilizzano in modo appropriato i linguaggi specifici delle singole discipline (prima fascia).

Altri, dotati di abilità cognitive ed operative sostanzialmente adeguate, hanno affrontato gli impegni scolastici con applicazione soddisfacente, anche se non sempre omogenea in tutte le discipline, ed hanno conseguito risultati buoni (seconda fascia).

Vi sono pochi allievi che durante il corso degli studi hanno migliorato il loro metodo raggiungendo un'adeguata organizzazione e rielaborazione dei materiali didattici, con un livello complessivo di preparazione comunque più che sufficiente (terza fascia).

In riferimento al Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, sono stati raggiunti risultati mediamente sufficienti/discreti e/o buoni con punte di eccellenza nelle diverse aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), per cui gli alunni mostrano, in misura minore o maggiore, quell'atteggiamento razionale, progettuale e critico, più differenziato sul versante della creatività, con cui porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, specie della propria contemporaneità, avendo al contempo acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate e particolarmente finalizzate al proseguimento degli studi superiori.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

AREA METODOLOGICA	Discreta/Buona acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studisuperiori Discreta/Buona consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità deirisultati in essi raggiunti Discreta/Buona capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
------------------------------	--

<p style="text-align: center;">AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</p>	<p>Discreta/Buona capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni Discreta/Buona acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni Discreta/Buona capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p style="text-align: center;">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>Discreta/Buona competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti Discreta/Buona capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Buona/Ottima capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. Buona acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Buona acquisizione nella seconda lingua (Francese/Spagnolo) di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p style="text-align: center;">AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>Discreta/Buona conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini Discreta/Buona conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri Discreta/Buona conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture Discreta/Buona consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione Discreta/Buona collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Discreta/Buona capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive) Discreta/Buona conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>
<p style="text-align: center;">AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Discreta/Buona comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico. Discreta/Buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) Buona/Ottima competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico Europeo gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

- **Buona conoscenza** delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, essendo sicuramente in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- **Buona conoscenza** delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche (anche in un'ottica comparativista) necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, necessarie per dominare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano e delle altre lingue europee, in relazione al loro sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi
- **Buona maturazione**, nella pratica della traduzione come nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, della capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- **Buona capacità** di agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- **Buona capacità** di applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- **Buona capacità** di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni come pure di sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- **Ottima capacità** di utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia alla Parte terza del presente documento.

METODI, MEZZI, TEMPI E SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionate dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flipped classroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

L'attività didattica nel Liceo Classico Europeo ha nella pratica del "laboratorio culturale" il suo elemento caratterizzante e distintivo; è infatti nel momento laboratoriale che gli alunni diventano protagonisti assoluti dell'azione formativa: sotto la guida dell'insegnante, anche coadiuvato dal docente madrelingua nel caso delle lingue straniere e degli insegnamenti CLIL previsti, a partire dal materiale fornito (testi letterari e filosofici, prodotti visivi, fonti storiche, documenti scientifici e giuridici, ricerche e raccolte di dati, esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche, verifiche di proprietà e calcoli matematici o di rappresentazioni grafiche) gli studenti potranno ripercorrere in maniera critica e personale l'itinerario culturale sviluppato durante la lezione, approfondendo e verificando in modalità cooperativa, attraverso *case studies*, compiti di realtà, progetti ed esperienze guidate, i contenuti precedentemente condivisi. I due momenti sono strettamente interconnessi e interscambiabili: infatti sia nella "lezione" sia nel "laboratorio culturale" il documento, assunto come elemento base del processo di insegnamento/apprendimento attraverso la ricerca, permetterà il coinvolgimento in prima persona degli alunni nella costruzione del proprio sapere, secondo percorsi suggeriti anche dagli interessi personali. Il "laboratorio culturale" dunque non è tanto un luogo, quanto un' "attività", il momento in cui si costruiscono le conoscenze, si potenziano le abilità degli studenti (di traduzione, comprensione e analisi dei testi in lingua italiana, nelle lingue straniere e nelle lingue classiche, di uso dei manuali e dei dizionari specifici, di applicazione del corretto metodo di studio proprio di ciascuna disciplina, di ricerca personale, di dialogo in lingua e di confronto di idee a partire dagli stimoli forniti dai docenti), si rafforzano competenze complesse che riguardano il saper fare oltre che il sapere e si recupera lo svantaggio, ci si confronta, a partire dal comune patrimonio culturale europeo, abituandosi al dialogo costruttivo con l'altro.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

RUBRICA DI VALUTAZIONE AUTENTICA

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire- riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	

	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità..	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
	Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie	LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.
LIV. 3			Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
LIV. 2			Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	

		LIV. 1	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
Competenza multilinguistica	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	

	Ricerca e gestione delle informazioni	LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Lesa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenzain materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	E' dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientificie tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processisottostanti il lavoro svolto.	

Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Progetto di Fisica “ Adotta uno strumento”	2023/2024	Docente interna all'istituto A. Pignata	Potenziamento delle conoscenze storiche, delle competenze logico-matematiche , nonché delle capacità critiche. Declinazione dell'innovazione nel senso del recupero e della valorizzazione della tradizione di questo prestigioso liceo. Acquisizione della conoscenza scientifica varcando le frontiere dell'umanesimo scientifico con la conquista, nella dimensione laboratoriale , di quel “cogitamus” che, come afferma Latour, è il pensare e l'agire collettivo.	Asse Matematico, Asse Storico-Scientifico
XIV Edizione del Campionato Nazionale delle Lingue anno scolastico 2023/2024	6 dicembre 2023 e/o 7 dicembre 2023	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo con il contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino, la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.	Sviluppare le competenze di comprensione di testi in lingua	Asse dei linguaggi

Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2022-2023) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2023/2024	01/12/2023 19/04/2024	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Campionati di Filosofia XXXII Edizione a. s. 2023-2024- Selezione di Istituto e selezione Regionale	19/01/2024 (selezione di istituto) 16/02/2024 (selezione regionale)		Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale
Iniziative formative in tema di educazione alla legalità realizzati dall'Unione Camere Penali	22 febbraio 2024	Unione Camere Penali italiane in collaborazione con la Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Educazione alla Legalità - Incontro con il Comandante dei Carabinieri di Eboli	24 Febbraio 2024	Carabinieri di Eboli	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Giochi e Campionati della Chimica a. s. 2023-2024	27/02/2024 (selezione di Istituto)		Acquisizione di un "pensiero e fare scientifico"; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie	Asse Matematico, Asse Storico-Scientifico
Incontro a Classi aperte sul tema "Nell'officina di uno scrittore antico: il caso di Plutarco, fr.137 Sandback"	12 gennaio 2024	Laboratorio del prof. Rosario Scannapieco	Sviluppare le competenze di lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari	Asse dei linguaggi

Incontro di testimonianza e di riflessione in memoria del Giudice Rosario Angelo Livatino	29 Febbraio 2024	ICATT, Eboli	Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità	Asse storico-sociale
Lectio Magistralis, in presenza, a cura Prof. A. Granese sul Tema “Cominciare e finire” tra leggerezza e consistenza, Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento.	14/03/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale	Asse dei Linguaggi, Asse storico-sociale
Esame Cambridge First Certificate (FCE)	15/05/2024 (data prevista)	Cambridge School Centre Examinations Salerno	Conseguimento della certificazione Cambridge First, livello B2 / C1 nel CEFR	Asse dei linguaggi
Esame Delf B2 France Education International	03/05/2024	Istituto Alfano I di Salerno	Conseguimento della Certificazione Delf B2	Asse dei linguaggi

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Escursione Museum of Operation Avalanche	13/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire una più stretta collaborazione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la pro- gettazione comune, riconoscendo al museo un ruolo di primaria importanza per l'apprendimento delle discipline scientifiche. -Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali. -Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente, promuovendo occasioni di incontro tra culture; promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico – culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente naturale. -Visitare, osservare, comprendere e poi riuscire ad applicare ed approfondire le nuove conoscenze in aula e in laboratorio -Acquisire nuove conoscenze e consolidamento di quelle pregresse, realizzate attraverso lo studio teorico -Sviluppare la capacità di “leggere” la realtà circostante nei suoi aspetti artistici, culturali e storici. -Conoscere “de visu” l’opera d’arte, per coglierne gli aspetti invisibili a distanza. 	Asse dei linguaggi storico-sociale

Salone dello Studiante –Napoli	23.11.2023	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali</p>	
Visita guidata Roma	30.04.2024	<p>Costruire una più stretta collaborazione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la progettazione comune, riconoscendo al museo un ruolo di primaria importanza per l'apprendimento delle discipline scientifiche.</p> <p>Favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali.</p> <p>Promuovere la scoperta delle radici culturali del territorio, nel contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente, promuovendo occasioni di incontro tra culture; promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico – culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente naturale.</p> <p>Visitare, osservare, comprendere e poi riuscire ad applicare ed approfondire le nuove conoscenze in aula e in laboratorio</p> <p>Acquisire nuove conoscenze e consolidamento di quelle pregresse, realizzate attraverso lo studio teorico</p> <p>Sviluppare la capacità di “leggere” la realtà circostante nei suoi aspetti artistici, culturali e storici.</p> <p>Conoscere “de visu” l'opera d'arte, per coglierne gli aspetti invisibili a distanza.</p>	Asse dei linguaggi storico-sociale

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano	18/12/2023	IIS Perito Levi	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali</p>
Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci	08/02/2024		
Lectio Prof. Granese. 'Cominciare e finire' tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento	14/03/2024		
Seminari di orientamento on line e sulle skills e/o in presenza:			<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.</p>
Orientamento in presenza. Partecipazione al Salone dello Studente di Napoli	22/11/2023	in presenza	
Orientamento on line. PLS 'Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea'-Dipartimento di Scienze Chimiche	29/11/2023	on line	
Orientamento in presenza. Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Informatica	20/12/2023		
Orientamento. PLS UNINA e Orientalife La Chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d'oro. Dott. R. Esposito-Dip. Scienze Chimiche	16/02/2024	on line	
Orientamento Ordine degli Avvocati. La simulazione di un processo	22/02/2024		
Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Una invenzione in cerca di un problema. La rivoluzione della luce laser. Prof. S.	28/02/2024	on line	

<p>Amoruso- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'</p> <p>Orientamento in presenza UNISA. Facoltà di Scienze Ambientali</p> <p>Orientamento on line. Potere delle piattaforme e disinformazione. Prof.ssa V. Confortini-Dip. Di Scienze umane e sociali L'Orientale</p> <p>Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica. Prof. F. Tafuri- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'</p> <p>Dipartimento medicina molecolare e biotecnologie</p>	<p>29/02/2024</p> <p>06/03/2024</p> <p>13/03/2024</p> <p>06/04/2024</p>	<p>on line</p> <p>on line</p>	
<p>Partecipazione ad eventi e/o incontri culturali in chiave orientativa Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano</p> <p>Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci</p> <p>Lectio Prof. Granese. 'Cominciare e finire' tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento</p>	<p>18/12/2023</p> <p>08/02/2024</p> <p>14/03/2024</p>	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.</p>
<p>Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli.</p>	<p>18/04/2024</p>	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con</p>

			le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.
Didattica orientativa a cura del Consiglio di Classe: Lett.italiana Essere o apparire: discussione guidata e spunti di riflessione alla luce del docufilm prodotto da Rai scuola sulla poetica di Pirandello Religione Didattica orientativa: Conoscenza di sè	24/02/24		Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare assi culturali.
Francese/spagnolo L'approccio pedagogico ed emotivo nelle scuole con utenza disagiata, prendendo spunto dal film "Les grands esprits"	21/02/2024		
Francese/spagnolo Riflessioni degli alunni sul proprio percorso scolastico presente e futuro Religione Didattica orientativa: Conoscenza di sè	23/2/2024		
Filosofia Kierkegaard e il concetto di analisi esistenziale: un'occasione per pensare al Sé	22/02/2024		
Filosofia Kierkegaard Le scelte di vita nella vita	20/02/2024		
Filosofia Kierkegaard tra arte, letteratura e cinema: come raccontare il proprio Sè	20/02/2024		
Geografia Conoscenza di sé e progetto di vita	05/03/2024		
Lettere classiche Dal “ Conosci te stesso degli antichi ai sei principi guida di N. Branden per la scoperta e l'accettazione si se stesso”	26/03/2024		
	09/03/2024		

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Vero, relativo e fake	Le discipline di tutti gli assi culturali
Energia e rivoluzione	Le discipline di tutti gli assi culturali
Intellettuale e potere	Le discipline di tutti gli assi culturali
Illusione e realtà	Le discipline di tutti gli assi culturali

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) -

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (**PCTO**) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2021/2022 dicembre- febbraio	Associazione italiana di cultura classica "Kinehellenika".	Asse dei Linguaggi	Lezioni con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali	Prodotto audiovisivo (un video corredato di un sintetico testo scritto ed eventuale colonna sonora musicale), che illustri visivamente, in modo denso e sintetico, un termine della lingua greca dal punto di vista dell'eredità che esso ha lasciato ai giorni nostri. .	Associazione italiana di cultura classica. Tutor interno Prof.ssa Falcone D., Tutor esterno Prof. G. Mosconi	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;

2021/2022 Ottobre- Maggio	Ordine dei Medici di Salerno “Le Professioni Biomediche”	Asse dei Linguaggi	Lezioni con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali	Relazione delle attività svolte con creazione di materiale multimediale	Tutor interno Prof.ssa Falcone D., Tutor esterno Attilio Maurano	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
2021/22 Febbraio	La Sperimenta zione di un farmaco	Asse scientifico	Lezioni in presenza e a distanza con esperti esterni	Simulazioni, attività laboratoriali	Tutor interno Prof.ssa Falcone D., Tutor esterno Prof.ssa Stafania Marzocco	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita
2021/22 Marzo- giugno	Difarma “Laboratorio di preparazioni farmaceutiche e cosmetiche”	Asse scientifico	Lezioni in presenza e a distanza con esperti esterni	Simulazioni, attività laboratoriali	Tutor interno Prof.ssa Falcone D., Tutor esterno TEAM T.A.L.E.N.T.I.	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita
2022/23	Croce Rossa Italiana “Tutela e Protezione della salute e della vita”.	Asse scientifico	Lezioni in presenza	Simulazioni, attività laboratoriali	Tutor interni prof.ssa Coia Paola prof. De Rosa Maurizio tutor esterno dott. Giuliano D’Angelo	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, dimostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL
(*CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING*)

Con il termine **CLIL** (acronimo di *Content and Language Integrated Learning*) si intende una metodologia orientata all'apprendimento di *skills* linguistico-comunicative e disciplinari in una determinata lingua straniera. In Italia con i Regolamenti attuativi del 2010 della Legge 28 marzo 2003, n. 53 è stato introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e degli Istituti Tecnici e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno; inoltre più di recente la Legge 107 del 2015 ha definito come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*" (art. 7).

In particolare, nel piano di studi dell'indirizzo Classico Europeo è previsto l'insegnamento curricolare di alcune discipline non linguistiche secondo la metodologia CLIL, che per sua natura risulta molto adatta all'attuazione di pratiche multidisciplinari o interdisciplinari. I docenti madrelingua, in compresenza con i titolari dell'insegnamento, garantiscono la possibilità di affrontare in maniera sistematica lo studio di più moduli per ogni disciplina individuata. Il vantaggio di questa modalità di insegnamento è duplice, in quanto, oltre all'apprendimento dei contenuti, gli studenti acquisiscono una maggiore padronanza della lingua straniera nella quale viene svolto l'insegnamento oltre che della microlingua, specifica di ciascuna disciplina.

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti madrelingua per acquisire, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni moduli nelle seguenti discipline non linguistica (DNL):

DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE MADRELINGUA
Scienze (in inglese)	Giordano O.	Edwards Elizabeth
Fisica (in inglese)	Pignata A.	Edwards Elizabeth
Storia (in francese)	Sica L.	Coia Paola
Storia dell'arte (in spagnolo)	Montefusco G.	Bautista Milagros
Geografia (in Francese)	Altieri G.	Coia Paola
Discipline giuridiche ed economiche (in spagnolo)	Vecchio M.	Bautista Milagros

Per la descrizione puntuale dei moduli CLIL sviluppati si rimanda alla sezione terza "Programmi".

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curricolo trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione/ Grammatica della democrazia/ Libertà di iniziativa economica ed educazione finanziaria	Storia e Filosofia (2) Lingua Inglese (2) Italiano(2) Lingua e cultura spagnola (2) Diritto (4)	12
Sviluppo sostenibile/ Biodiversità/tutela dell'ambiente/ L'Agenda 2030: la Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile/ Educazione stradale	Geografia (3) Lingua Francese (2) Scienze motorie (2) Scienze naturali (2) Lettere Classiche (2) Lingua e cultura spagnola (2) Fisica (2)	15
Cittadinanza digitale	Storia dell'arte (2) IRC (2) Matematica (2)	6
		TOT 33 ore

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
ITALIANO	Il ruolo della donna nella società italiana del Primo e del Secondo Novecento: un lungo percorso verso la parità di genere	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE	La tutela dell'ambiente una priorità per i greci ed i romani? Lettura in traduzione da: Eschilo Senofonte Gallio, Plinio il Vecchio, Seneca.	Conoscere la riflessione antica su problemi politici e sociali
STORIA E FILOSOFIA	Il mito dei caduti e la memoria della Grande Guerra	Conoscere i valori che ispirano la storia del nostro paese Partecipare al dibattito culturale.

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Libertà di iniziativa economica ed educazione finanziaria	Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
MATEMATICA/ FISICA	Selezione ed affidabilità di fonti, dei dati, informazioni; Grafici e dati statistici	Educare alla cittadinanza digitale, all'uso consapevole dei social media Sviluppare le competenze Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
GEOGRAFIA	Le teorie dello sviluppo sostenibile	Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Nuova economia e cambio climatico	Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile individuali nell'ottica della costruzione di una società tollerante e più inclusiva
STORIA DELL'ARTE	Musei e territorio: artt. 9, 117 e 118 della Costituzione	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
LINGUA E CULTURA INGLESE	The <i>Magna Charta Libertatum</i>	Conoscere le tappe dello sviluppo dei diritti umani e civili in Europa
LINGUA E CULTURA FRANCESE	La tripartition du pouvoir en France, les Institutions de l'État, le Président de la République, le premier ministre, le Parlement.	Conoscere le tappe dello sviluppo dei diritti umani e civili in Europa
FISICA (in modalità CLIL)	Agenda 2030 Goal 6: The role of science in solving the world's emerging water problem	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
SCIENZE NATURALI	I polimeri; il riciclo della plastica I cambiamenti climatici e le energie rinnovabili	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
SCIENZE MOTORIE	Sicurezza stradale	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
IRC	Cittadinanza digitale Il razzismo e il rispetto dell'uomo	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura, etc.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
--	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITA`

Con il **Decreto ministeriale del 22 dicembre 2022, n.328** il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall'Unione europea. La riforma per l'orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell'ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l'orientamento è stato previsto l' **E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *"integra e completa in un quadro unitario il*

percorso scolastico, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”

(Linee Guida per l'orientamento 8.1,2)

Nell'ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell'Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita consulenza agli alunni per *“la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”*. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell'Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

DISCIPLINE	ATTIVITA`	DATA
Seminari di orientamento on line e/o in presenza. Orientamento in uscita.	Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano	18/12/2023
	Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci	08/02/2024
	Lectio Prof. Granese. ‘Cominciare e finire’ tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento	14/03/2024
Seminari di orientamento on line e/o in presenza. Orientamento in uscita.	Seminari di orientamento on line e sulle skills e/o in presenza:	
	Orientamento in presenza. Partecipazione al Salone dello Studente di Napoli	22/11/2023
	Orientamento on line. PLS ‘Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea-Dipartimento di Scienze Chimiche	29/11/2023
	Orientamento in presenza. Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Informatica	20/12/23
	Orientamento. PLS UNINA e Orientalife La Chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d’oro. Dott. R. Esposito-Dip. Scienze Chimiche	16/02/2024
	Orientamento Ordine degli Avvocati. La simulazione di un processo	22/02/2024
Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Una invenzione in cerca di un problema. La rivoluzione della luce laser. Prof. S. Amoruso- Dip. Di Fisica ‘E. Pancini’	28/02/2024	

	Orientamento in presenza UNISA. Facoltà di Scienze Ambientali	29/02/2024
	Orientamento on line. Potere delle piattaforme e disinformazione. Prof.ssa V. Confortini-Dip. Di Scienze umane e sociali L'Orientale	06/03/2024
	Orientamento on line. PLS UNINA e Orientalife. Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica. Prof. F. Tafuri- Dip. Di Fisica 'E. Pancini'	13/03/2024
	Dipartimento medicina molecolare e biotecnologie	06/04/2024
	Partecipazione ad eventi e/o incontri culturali in chiave orientativa Incontro con le Forze Armate-Esercito Italiano	18/12/2023
	Lectio Prof. Galdi Il valore della libertà per i greci	
	Lectio Prof. Granese. 'Cominciare e finire' tra leggerezza e consistenza. Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento	08/02/2024
	Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli	14/03/2024
		18.04.2024
PCTO	ATTIVITA`	DATA
DISCIPLINE	DIDATTICA ORIENTATIVA	DATA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Didattica orientativa a cura del Consiglio di Classe: Lett.italiana Essere o apparire: discussione guidata e spunti di riflessione alla luce del docufilm prodotto da Rai scuola sulla poetica di Pirandello	24/02/24
RELIGIONE	Religione Didattica orientativa: Conoscenza di sè	19/02/24
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLO/ LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Francese/spagnolo L'approccio pedagogico ed emotivo nelle scuole con utenza disagiata, prendendo spunto dal film "Les grands esprits" Riflessioni degli alunni sul proprio percorso scolastico presente e futuro	21/02/2024
FILOSOFIA	Filosofia Kierkegaard e il concetto di analisi esistenziale: un'occasione per pensare al Sé	23/2/2024
		22/02/2024

	Filosofia Kierkegaard Le scelte di vita nella vita	20/02/2024
	Filosofia Kierkegaard tra arte, letteratura e cinema: come raccontare il proprio Sé	
GEOGRAFIA	Geografia Conoscenza di sé e progetto di vita	05/03/2024
	Lettere classiche Dal “Conosci te stesso degli antichi ai sei principi guida di N. Branden per la scoperta e l’accettazione di se stesso”	26/03/2024
LINGUE CLASSICHE		09/03/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO- VOTO

<p>10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)</p>	<p>Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.</p>
<p>9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)</p>	<p>Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.</p>
<p>8/10 Distinto</p>	<p>Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.</p>
<p>7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)</p>	<p>Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)</p>	<p>Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.</p>
<p>SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni opìù erogata dal Consiglio di Istituto)</p>	<p>Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativa ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorrerà, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:

- voto di comportamento ≥ 9 - attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento;
- votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;
- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg. 20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25 punti.

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

PROGRAMMI

DISCIPLINA: ITALIANO
Docente: PROF. SSA Falcone Dora

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo in uso:

Libro di testo ***Liberi di interpretare*** Giacomo Leopardi; *Dal Naturalismo alle avanguardie; Dall'Ermetismo ai nostri giorni* R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese; vol. 3 A- 3 B

-Giacomo Leopardi: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,
Lettura e analisi: L'infinito, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A Silvia

1) LA CULTURA NELLA SOCIETÀ DI MASSA

La Scapigliatura

Giosue Carducci: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria

2) REALISMO-NATURALISMO E VERISMO

Giovanni Verga: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria, i romanzi del Ciclo dei Vinti

Lettura e analisi: da ***Vita dei campi*** –***Rosso Malpelo***; da ***I Malavoglia: la Prefazione; I cap*** ; da ***Mastro-don Gesualdo: cap. IV- V La morte di mastro-don Gesualdo***

3) I POETI SIMBOLISTI

Baudelaire: la nascita della poesia moderna, *I fiori del male*

4) IL DECADENTISMO

-Giovanni Pascoli: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,

Lettura e analisi: da ***Il fanciullino- Una poetica decadente***; da ***Myricae : Le lavandare; X Agosto; Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono***; da ***I Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno***; da ***Primi poemetti: Italy***; da ***Poemetti: Digitale purpurea***

-Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,

Lettura e analisi: da ***Il piacere, libro I, cap. II Andrea Sperelli***; da ***Le vergini delle rocce, libro I Il programma politico del superuomo***; da ***Alcyone: La pioggia nel pineto***

5) IL ROMANZO E LA NOVELLA NEL PRIMO NOVECENTO

-Luigi Pirandello: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,

Lettura e analisi: da ***L'umorismo- La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata***; da ***Le Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciulla scopre la luna, Tu ridi; focus su Il fu Mattia Pascal: composizione della vicenda, struttura, temi principali.***

-Italo Svevo: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,

Lettura e analisi: da ***Senilità- Inettitudine e senilità- focus su La coscienza di Zeno: la situazione culturale triestina e la genesi del romanzo: redazione, pubblicazione, titolo; La prefazione del dottor S.***

6) IL PRIMO '900: LE AVANGUARDIE

CREPUSCOLARI-FUTURISTI-VOCIANI

-Sergio Corazzini, Guido Gozzano, Camillo Sbarbaro

-Filippo Tommaso Marinetti: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,
Lettura e analisi: ***Il primo manifesto del Futurismo***

7) LA POESIA DEL '900

-Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,
Lettura e analisi: da ***L'allegria : In memoria-Mattina-Veglia-Il porto sepolto-Fratelli-Soldati; da Sentimento del tempo: La madre- Di luglio; da Il dolore: Non gridate più***

8) L'ERMETISMO

-Salvatore Quasimodo: cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria
Lettura e analisi: ***Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo***

9) UMBERTO SABA

-Cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,
Lettura e analisi: da ***Il Canzoniere- A mia moglie; Città vecchia; Goal***

10) EUGENIO MONTALE:

-Cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria,
Lettura e analisi: da ***Ossi di seppia- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale- Spesso il male di vivere; E' ancora possibile la poesia?***

11) IL ROMANZO IN ITALIA

- Cenni biografici, pensiero, poetica, produzione letteraria dei seguenti autori:
-Primo Levi, Italo Calvino, Alberto Moravia

Lettura e analisi: da ***Se questo è un uomo- L'inizio di Se questo è in uomo; La legge feroce del lager***

Divina Commedia: Paradiso canti I-II-III-IV-V-VI-XV-XXXIII analisi e commento

-Argomenti svolti nell'ambito della progettazione di educazione civica

- I diritti delle donne: un lungo percorso verso la parità di genere.

Obiettivi e risultati conseguiti: conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; comprensione dei valori di parità e pari opportunità nella nostra società.

LA DOCENTE
Prof.ssa Dora Falcone

DISCIPLINA: LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Docente: PROF. SSA D'Angelo Concetta

Riflessioni sulla lingua

Greco	Latino
Il sistema del perfetto Perfetto medio e passivo Periodo ipotetico indipendenteIl futuro perfetto Aggettivi verbali Perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale	Le proposizioni subordinate Indicativo e falso condizionale Infinito storico ed esclamativo L'imperativo e il congiuntivo esortativo Particolarità nella concordanza del predicato

Letteratura

- La storiografia greca

Dai logografi a Erodoto

Ecateo, Proemio

Erodoto

La biografia

Le Storie

La tecnica compositiva

Il metodo storiografico

Antropologia e intervento divino

La questione erodotea

Lingua e stile

Dalle Storie:

Proemio, I,1-5

Tucidide

La biografia

Le Storie

La questione tucididea

Il metodo storiografico

La storia pragmatica e laica

L'indagine sulla natura umana

Le cause degli eventi

Il pensiero politico

Lo stile

Dalle Storie:

a. Proemio I,1

b. Le lotte civili a Corcira (III,82-83)

Testo a confronto: Sallustio, Bellum Iugurthinum XLI

La storiografia dell'età ellenistica

Polibio

La vita e le opere

Le Storie: programma, polemiche, fonti

Il VI libro: la teoria delle costituzioni

Dalle Storie:

- Per una storia universale, pragmatica, apodittica (I,1,1-3; 5)

La storiografia latina da Fabio Pittore a Tacito

Tacito

La vita e le opere

La necessità del Principato

Dall'imparzialità al pessimismo

L'altro in Tacito: Britanni, Ebrei, cristiani

La Germania e lo sviluppo dello stile tacitano

E. Risari, Un mondo oltre il limes

Annales, Proemio

Germania: i barbari a confronto con il mondo romano (VII, VIII, XI, XX, XXI)

Germania, I, IV, XV, XIX, XX, XXII (dal latino)

Il genere biografico

Origini del genere e struttura

Plutarco e Le vite parallele

Dalle Vite parallele:

Vita di Alessandro, 1,1-3

Vita di Emilio Paolo 1,1-6

Vita di Temistocle 18,1-9

Vita di Antonio: un ritratto in chiaroscuro (4,1-9; 25-27; 76-77)

Svetonio e la biografia dei Cesari

De vita Caesarum (Vespasiano e Vitellio)

Oratoria e retorica

Terminologia e generi

Isocrate, un maestro di retorica e politica

La vita

Le opere

La retorica e "l'antica contesa"

Il modello educativo di Isocrate

Panegirico 28- 31; 47-50

Antidosi 262- 266

Panatenaico 30-32

Cicerone

Le opere retoriche

Quintiliano

La vita e le opere

Teoria e pratica dell'eloquenza

La pedagogia di Quintiliano

Institutio oratoria, Proemio 1-5;2,2,4-13

L'educazione privata e la scuola pubblica a Roma

La filosofia

La filosofia dalle origini all'età ellenistica

Platone

Il pensiero

La concezione della poesia e dell'arte

L'Accademia e la paideia

Ione, 533c - 535°

Repubblica, X 595a - 598d

Aristotele

La nuova paideia

Poetica e Retorica

Poetica 1448a - 1449a; 1451a- b

Epicureismo e Stoicismo

La filosofia a Roma

Cicerone filosofo

Il Somnium Scipionis e la teoria dell'immortalità dell'anima

Seneca

La vita

Le opere filosofiche: Dialogi e Epistulae morales ad Lucilium

Epistulae morales, 95, 51-53

Epistulae morales, 59. Lettura di approfondimento: La felicità

Epistulae morales, 95. Intertest: Leopardi, Zibaldone, La teoria del piacere

Il teatro

Il teatro ad Atene

I festival dionisiaci

Funzione politica e paideutica

Il teatro (struttura)

La tragedia greca

Un'origine controversa: teorie degli antichi e teorie moderne

I primi tragici

Evoluzione e struttura

La tragedia, un'espressione della polis

Eschilo

La biografia

La produzione poetica

Il pensiero:

- a. Giustizia e religiosità
- b. Colpa e pena
- c. Il dolore e la legge del *PATHEI MATHOS*
- d. La celebrazione della polis democratica

Drammaturgia

I Persiani, 739-752

Sofocle

La biografia

La produzione poetica

La visione del mondo e dell'uomo

I personaggi sofoclei

Le innovazioni del teatro sofocleo

Antigone, 446-470

Euripide

La biografia

La produzione poetica

Il teatro euripideo e il contesto storico-sociale

Le matrici filosofiche e religiose del mondo euripideo

Medea, 225-264

L'Alceste di Euripide: tradizione e innovazione

- Contesto storico, scena e struttura
- Favola e mito; le innovazioni alla favola e al mito
- Struttura e contenuto
- Lettura metrica e traduzione:
 - Prologo 38-50
 - Episodio II, 280 – 325
 - Episodio IV, 708 - 722
 - Esodo 1116 -1158

La fortuna letteraria di Alceste

- Alceste come un *aristos*: confronto tra Euripide e Platone
- Il velo di Alceste e la donna velata in *Così è (se vi pare)*

Le origini del teatro latino

Le prime rappresentazioni teatrali

Adattamento del teatro greco

La tragedia latina e le diverse tipologie

Da Livio Andronico a Seneca

La commedia

La commedia greca

Origini della commedia

Struttura

Dalla commedia politica alla commedia borghese

- **Aristofane: la città sulla scena comica, tra realtà e utopia**

La biografia

La produzione poetica

Le forme della comicità

Percorsi tematici

I due volti della natura: locus amoenus e locus horridus

- Teocrito, Idillio 7, 132-147
- Anite, A.P. 16, 228
- Archiloco, fr. 21 e 22 West
- Seneca, Consolatio ad Helviam matrem, 6,5
- Seneca, Epigrammi 3
- Lucano, Pharsalia III, 403-429
- Marziale, Epigrammi 12, 18, 19-26

Il valore del tempo

- Eraclito, Il tempo è un bambino
- Platone, Timeo 37c – 38b Un'immagine mobile di eternità
- Esiodo, Erga, Il mito delle razze
- Asclepiade, Ant. Pal. XII 50
- Filodemo di Gadara, Ant. Pal. V 112
- Catullo V
- Orazio, Odi I, 9 e 11
- Seneca, Lettere a Lucilio I, 1, 1-3
- Agostino, Confessioni 11, 14; 20

La "femme" fatale

- Tibullo, I 9-18; III 13, 1-4; 9-10
- Ovidio, Medicamina faciei 17-27
- Tacito, Annales XIII, 45-46

Intellettuali e potere

- Callistene di Olinto, Vita di Alessandro 54,4
- Callimaco, Inno a Zeus 79-88
- Teocrito, Idillio 17
- Seneca, Troiane 258-285
- Seneca, Consolazione a Polibio, 13 passim
- L'intellettuale e il princeps (Seneca, Petronio, Quintiliano, Plinio il Giovane, Agostino)
- L'intellettuale oggi tra impegno, disimpegno e cultura del dubbio

Educazione civica

La tutela dell'ambiente. Una priorità per i Greci e i Romani?

- **Il mare magnum dei beni naturali**
Il valore della porpora (Eschilo, Agamennone, 958-962) L'argento del Laurion (Senofonte, Entrate IV, 2-3; 25-26) Il sale (Gellio, Notti attiche 2, 22, 27)
- **La mano distruttrice dell'uomo**
Il disboscamento di Tirrenia (Strabone, Libri di geografia V 2,5) L'Attica rigogliosa di un tempo (Platone, Crizia 111 a-b)
Conseguenze del disboscamento del monte Emo (Plinio il Vecchio, Storia naturale 3, 11, 2-4) Vittime sacrificali inquinanti (Strabone, 6, 2, 4)

Linee guida per l'insegnamento della storia

Indicate dallo schema di regolamento nazionale per i percorsi liceali, riguardante gli obiettivi specifici di apprendimento, le linee generali per la Storia evidenziano come al termine del percorso disciplinare lo studente dovrebbe conoscere “i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo dell’Europa e dell’Italia, nel quadro della storia globale del mondo”. Inoltre, le indicazioni nazionali invitano soprattutto:

- a tenere in considerazione la doppia dimensione tempo e spazio;
- a rimarcare l’importanza del lessico specifico;
- a cogliere i rapporti di continuità/discontinuità;
- a orientarsi in concetti generali che sono soprattutto politici, artistici e culturali;
- a dedicare attenzione anche ad altre civiltà diverse da quella occidentale;
- a individuare nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

Nuclei fondanti la disciplina storica

In storia, l’individuazione di nuclei fondamentali è imposta innanzitutto dalla natura stessa dell’oggetto dell’indagine disciplinare, oggetto che coincide con l’intero campo dell’attività umana. Di fronte alla dilatazione continua e alla crescente complessità degli eventi da esaminare, il docente è chiamato ad una severa opera di selezione che favorisca un approccio più complesso e problematico a eventi / processi e sia sempre finalizzato alla comprensione critica del presente nel suo rapporto col passato. L’ insegnante di storia deve garantire la conoscenza di quadri storici generali; deve sintetizzare e schematizzare i fatti fondamentali secondo grandi linee di sviluppo diacronico, per favorire l’acquisizione del senso storico ; quindi deve individuare dei percorsi tematico- problematici significativi da approfondire. I criteri per la selezione di tali percorsi devono essere rigorosi e devono tenere conto: dello statuto epistemologico della disciplina; del procedere della ricerca storica ; delle rilevanze storiografiche attuali e, ovviamente, dei bisogni formativi degli allievi e degli aspetti fondamentali della realtà socio-culturale in cui gli allievi stessi sono immersi. Tale didattica della storia, di cui si è tenuto conto nello svolgere il programma presentato, intende integrare le diverse dimensioni disciplinari e metodologiche; mira a sviluppare competenze generali d’inquadramento e ricostruzione di fatti storici e a promuovere le capacità di lettura dei segni che caratterizzano la realtà locale, riconducendoli alla più ampia dimensione del villaggio globale. In tale prospettiva si è ritenuto d’obbligo dare il giusto spazio alle culture europee ed extraeuropee, valorizzando adeguatamente le differenze e i legami tra popoli e culture, le grandi trasformazioni che riguardano la storia delle idee, dei saperi, dei costumi, del vivere quotidiano, delle arti.

Manuale in adozione

- Gentile, Ronga, Rossi, Storia e storie dimenticate vol 3, edizioni La Scuola
- Dispense , audio-video ed appunti di approfondimento e/o sintesi forniti dalla docente

IL PRIMO NOVECENTO

UNITA' 1 LA SOCIETA' DI MASSA

- Che cos'è la società di massa?
- Il dibattito politico e sociale: teorie socialiste e *Rerum Novarum*
- Il nuovo contesto culturale

UNITA' 2 LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOCHE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del nazismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista

UNITA' 3 L'ETA' GIOLITTIANA

- Caratteri generali
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La politica estera e quella interna tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

UNITA' 4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace
- Lettura integrale del libro, E. Lussu, Un anno sull'altopiano.

UNITA' 5 LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Trockij e Stalin
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

UNITA' 6 IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso

UNITA' 7 L'ITALIA TRA LE DUE GUERRA: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- L'Italia antifascista

UNITA' 8 LA CRISI DEL 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

UNITA'9 LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

Lecture critiche

UNITA' 10 IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

UNITA' 11 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-40: La “guerra-lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

GUERRA FREDDA E RICOSTRUZIONE

UNITA' 14 LA DISTENSIONE

- Il nuovo sistema bipolare
- La divisione dell'Europa in blocchi :
- La guerra di Corea
- Kruscev e la destalinizzazione

UNITA' 15 L'ITALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra all'”autunno caldo”
- Gli anni di piombo

La docente
Prof.ssa Lucia Sica

MODULI CLIL

Classe: 5D EU LICEO CLASSICO EUROPEO LICEO CLASSICO EUROPEO (LIE1)

Docente: COIA PAOLA

Anno 2023/2024

CLIL STORIA
Attività svolta
Présentation du cours
Jules Ferry et l'école publique en France
Nationalisme et militarisme
La deuxième révolution industrielle
L'intervention de l'Italie dans la première guerre mondiale.
L'affaire Dreyfus
Gramsci
Le fascisme
Le nazisme
La seconde guerre mondiale

Linee guida per l'insegnamento della filosofia

Il programma svolto nel presente Anno Scolastico, riprende e asseconda le linee guida per lo studio della filosofia indicate nel documento ministeriale "*Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza*". Qui, la filosofia si presenta, nel quadro della formazione liceale, disciplina caratterizzante e promuovente un atteggiamento "razionale, creativo, progettuale e critico" volto innanzitutto a promuovere la :

- Capacità di sostenere una propria tesi e di saper ascoltare
- Capacità di ragionare con rigore logico
- Capacità d'interpretare criticamente le diverse forme di comunicazione
- Funzionalità della contestualizzazione storico-culturale di autori e temi
- Dimensione critico-riflessiva del pensiero come strumento per il potenziamento della capacità di pensare e di giudicare

Nuclei fondanti la disciplina filosofica

I nuclei fondamentali del curriculum di Filosofia sono costituiti da elementi concettuali e metodologici, la cui individuazione scaturisce sia dal riconoscimento della identità storico-epistemologica della disciplina, sia dalla considerazione dei bisogni formativi degli allievi. L'intenzionalità filosofica si esprime e si esercita attraverso l'interrogazione filosofica su questioni di senso, di valore e di verità relative ad aspetti dell'esistenza e della coesistenza umana. Questa intenzionalità delimita i settori dell'esperienza e della conoscenza che sono oggetto dell'indagine filosofica. Le domande su questioni di senso e valore delimitano e individuano: problemi etici, problemi politici, il rapporto tra scienza e tecnica, il problema della comprensione storica. Le domande su questioni di verità individuano e delimitano : problemi di logica e di epistemologia, problemi gnoseologici, problemi ontologici. Intorno alle questioni indicate si operano scelte di autori ed opere della tradizione che devono soddisfare sia l'aspetto teorico-problematico che l'aspetto storico delle stesse questioni. Queste stesse fondamentali problematiche filosofiche costituiscono e individuano anche spazi di riflessione filosofica per i giovani di oggi e consentono di coniugare nel curriculum il rispetto dell'identità- specificità della filosofia e l'attenzione per le esigenze di formazione dei discenti (per esempio: il bisogno di senso, tanto acuto nell'attuale fase di disorientamento ; l'esigenza di determinare con più sicurezza le condizioni di verità di un ragionamento ; la necessità di acquisire strumenti logici di comprensione della realtà.).

Manuale in adozione

- Cosmo-Morotti, Gli infiniti del pensiero, Atlas edizioni, vol. 3 A-B
- Dispense ed appunti di approfondimento e/o sintesi forniti dal docente

L'APOGEO DELL'ILLUMINISMO: IL CRITICISMO KANTIANO

Nell'analisi del pensiero del filosofo si è cercato di mettere in risalto il concetto di uomo, letto come "necessità della natura" e "libertà della morale" ; il limite della conoscenza umana rapportato al concetto di infinito morale ed estetico; il rapporto uomo –natura nel discorso estetico e teleologico; non da ultimo, la chiara espressione del pensiero del filosofo come risposta alle sollecitazioni culturali del proprio tempo.

NECESSITA' E LIBERTA'

UD1. Il criticismo kantiano

- Biografia ed opere kantiane
- Una rivoluzione come quella copernicana
- Il concetto di trascendentale

- Il giudizio scientifico: sintesi a priori

UD2. Lo spazio e il tempo

- La struttura della Critica della ragion pura
- La conoscenza sensibile: intuizione e fenomeno
- Lo spazio e il tempo come forme a priori

UD3. Le categorie

- l'intelletto e la conoscenza per concetti
- il concetto unifica: dai giudizi alle categorie
- la deduzione trascendentale come garanzia dell'oggettività dell'esperienza
- *l'io penso*

UD4. Il sapere scientifico

- l'applicazione delle categorie ai fenomeni: il ruolo dell'immaginazione
- lo schematismo trascendentale
- il principio di causalità

UD5. Oltre l'esperienza: la ragione, le idee, la dialettica

- distinzione tra fenomeno e noumeno
- significato e valore del concetto di noumeno
- la Dialettica trascendentale: la ragione alla ricerca della totalità
- le idee, le illusioni della ragione (anima, mondo, Dio) e il loro uso regolativo

UD6. Il mondo morale: la ragione pratica

- i principi di determinazione della volontà: massime e leggi
- la forma della legge morale: l'imperativo
- imperativo ipotetico
- l'imperativo categorico e le sue formule

UD7. Che cosa posso sperare? Virtù, libertà, felicità

- il disvelamento della libertà umana nella vita morale
- il superamento della scissione tra virtù e felicità nel sommo bene
- i postulati della ragion pratica e la loro necessità morale

UD8. Estetica e finalità

- la ricerca di un nesso tra natura e morale
- Giudizio determinante e Giudizio riflettente
- la finalità come principio a priori del Giudizio riflettente

- il Giudizio estetico: il gusto e il bello
- il Giudizio teleologico: la finalità della natura

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA NELL'IDEALISMO TEDESCO: HEGEL

Nell'analisi della riflessione degli idealisti, l'intento della docente è stato quello di mettere in risalto lo *Streben*, tipicamente romantico, della conciliazione tra Finito ed Infinito, tra Io e Non-io, tra uomo e natura. In particolare, nel pensiero hegeliano, si è sottolineato come ciò fosse funzionale, tra l'altro, alla giustificazione dello stato prussiano, in una dinamica di equilibrio e reciproca legittimazione tra intellettuale, società civile e potere politico.

L'ASSOLUTA CONCILIAZIONE

- Caratteri generali del movimento romantico e dell'idealismo

UD1. Hegel: Ragione, realtà, storia

- la razionalità del reale
- il carattere sistematico della filosofia hegeliana
- il manifestarsi dell'Assoluto nella storia

UD3. L'Assoluto e la dialettica

- l'Assoluto come processo
- la dialettica come legge della realtà e come metodo della filosofia

UD4. Il percorso della filosofia: la Filosofia dello Spirito.

- Coscienza, autocoscienza e ragione: la figura del *servo-padrone* e della *coscienza infelice*
- Il manifestarsi dello spirito nella storia
- La religione
- Il sapere assoluto

UD5. Il sistema e la sua logica

- Il sistema filosofico e i suoi tre momenti: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito
- La logica e i suoi tre momenti: essere, essenza e concetto.

UD6. La filosofia della natura

- La natura come idea alienata e la critica al meccanicismo
- Le scienze della natura

UD7. Il soggetto umano e i suoi rapporti giuridici ed umani

- I tre momenti della filosofia dello spirito: oggettivo, soggettivo, assoluto
- Lo spirito oggettivo e il diritto astratto
- Il passaggio dal diritto alla moralità: la pena come *negazione della negazione* e la colpa
- La moralità e le istituzioni etiche

- Le istituzioni dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, stato
- La concezione dei rapporti familiari, socio-economici e politico-istituzionali
- L'unità della famiglia e le contraddizioni della società civile
- L'unità ricca e compiuta dello stato
- Il modello costituzionale hegeliano

UD8. Guerra e pace: la storia del mondo

- La visione hegeliana del diritto internazionale e il realismo politico: l'astuzia della ragione
- La guerra come fattore della dialettica storica
- La concezione della storia e lo spostamento della civiltà da Oriente a Occidente

UD9. Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

- La funzione dell'arte
- La "narrazione" dell'Assoluto
- L'autoconoscenza dell'Assoluto in forma concettuale.

**FILOSOFIA DELLA STORIA E TEORIA DEL PROGRESSO DAL
POSITIVISMO A MARX**

L'analisi del pensiero dei filosofi è stata condotta privilegiando una lettura della storia nella chiave di una memoria "progressiva" tesa al miglioramento dell'uomo e di una natura letta sulla base della sua riduzione a categorie scientifiche ed evolucionistiche. Ciò in particolare, nel pensiero di Marx, ha comportato anche l'analisi del rapporto tra uomo e potere alla luce del concetto di "ideologia" come cultura del potere.

STORIA E PROGRESSO

- I caratteri generali della filosofia positiva
- Il dibattito tra Destra e Sinistra hegeliana

UD2. Feuerbach

- Il rovesciamento della predicazione hegeliana
- La riduzione della religione ad antropologia e l'alienazione religiosa
- L'umanismo radicale
- L'essenza sociale dell'uomo

UD3. Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione umana

- Biografia ed opere
- Il rapporto tra teoria e prassi
- La critica alla filosofia politica di Hegel
- L'errore dell'economia politica: presupporre quel che si deve spiegare
- Il lavoro alienato come base dell'economia capitalista

UD4. Il materialismo storico

- I principi di una nuova concezione della storia
- Il “materialismo storico”: struttura e sovrastruttura
- L’ideologia
- La funzione della borghesia
- Il programma comunista

UD5. Il capitalismo

- Il carattere duplice della merce lavoro
- Il rapporto tra plusvalore, lavoro e profitto
- I limiti insuperabili del capitalismo

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD

L’analisi si è concentrata sulla riflessione dei caratteri del Romanticismo non riassorbibili nella riflessione sistematica di Hegel sia per quel che concerne il rapporto uomo-natura , e quindi la percezione del finito come elemento costituente essenzialmente la dimensione dell’umano, sia per l’individuazione del concetto di Singolo, ridotto nel sistema hegeliano a “fantoccio dell’Assoluto”. In particolare, si è voluta sottolineare la diversa prospettiva che i filosofi adottano rispetto al rapporto tra l’uomo, espressione della natura, e il divino inteso come Trascendente.

LE FILOSOFIA DELL’OPPOSIZIONE

UD1. Schopenhauer: la filosofia del pessimismo

- Biografia ed opere
- Il ritorno a Kant
- Il bisogno metafisico e la sfida al pessimismo
- L’eredità kantiana e la metafisica dell’esperienza: *Le quattro radici del principio di ragion sufficiente*
- L’enigma della *Cosa in sé*

UD2. L’enigma della volontà

- La conoscibilità della cosa in sé: squarciare il *velo di Maya*
- Il corpo come via d’accesso alla volontà
- L’essenza della volontà di vivere
- La cognizione del dolore

UD3. Le vie della liberazione

- Il sistema delle arti e della musica
- La *com-passione*
- L’asceti e la *noluntas*

UD4. Kierkegaard: una filosofia per il Singolo

- Biografia ed opere
- Rapporto tra scrittura filosofica ed esistenza
- Gli pseudonimi e la possibilità dell'esistenza

UD5. Vita estetica e vita etica

- Le sfere dell'esistenza: estetico, etico, religioso
- La vita estetica: immediatezza e sensualità
- La vita etica: la scelta e le istituzioni
- Il fallimento dell'etica e il paradosso della fede
- L'angoscia come dimensione autentica dell'uomo

UD6. La dialettica dell'esistenza e la fede

- Gli errori dell'hegelismo: il primato dell'esistenza
- La dialettica come decisione
- Il "salto" nella fede e lo "scandalo" del cristianesimo

LE FILOSOFIE DELLA CRISI E LE RISPOSTE DELLA METAFISICA: NIETZSCHE, FREUD, BERGSON

L'analisi del pensiero dei filosofi è stata condotta partendo dalla riflessione del filosofo contemporaneo Massimo Cacciari relativa alla locuzione di "pensiero negativo" che lo stesso utilizza per dare ragione della crisi delle certezze positive, crisi percepita come assenza di fondamento per l'uomo. Si è voluto sottolineare, in particolare, il rapporto di rottura, e di inevitabile innovazione concettuale, che l'intellettuale intrattiene con le certezze che la tradizione culturale gli consegna e che trasversalmente attraversano tutti gli aspetti dell'umano.

IL PENSIERO NEGATIVO

UD1 Nietzsche: un pensatore innovatore e radicale

- Una biografia travagliata
- Opere che rompono con la tradizione

UD2 La rilettura giovanile della storia e della tragedia

- Tre tentativi di avvicinamento alla storia
- Il distacco da Schopenhauer e il disprezzo per Socrate
- Apollineo e dionisiaco nella tragedia greca

UD3. La demistificazione della morale e il nichilismo

- La genealogia dei principi morali
- La maledizione del cristianesimo
- L'annuncio della morte di Dio
- La trasvalutazione dei valori

UD4 Zarathustra e l'Oltreuomo

- Il messaggio di Zarathustra
- La figura dell'Oltreuomo
- La dottrina dell'eterno ritorno

UD5 Freud: la psicoanalisi come via d'accesso alla psiche umana

- Il rapporto tra filosofia e psicoanalisi
- La rivoluzione dell'inconscio
- La struttura della psiche
- I sogni : porta d'accesso verso l'inconscio
- Gli atti mancanti

UD6 La teoria della sessualità

- Il ruolo chiave della sessualità
- Il complesso di Edipo

UD7 La metapsicologia di Freud

- La sublimazione il disagio della civiltà
- Lo spiritualismo come risposta metafisica alla crisi

UD8. Bergson, tempo e coscienza: la scoperta della durata

- Vita e opere
- La critica al positivismo e la centralità della coscienza
- L'intensità e la durata

UD9 Materia e memoria e il concetto di evoluzione

- Il mondo come immagini
- La percezione pura
- La struttura della memoria e lo slancio vitale

IL SENSO DELL'ESSERE

L'analisi si è concentrata sul pensiero del filosofo Martin Heidegger, una delle più importanti figure filosofiche del XX secolo, che, partendo dalla riflessione husserliana sulla crisi e sul ruolo della scienza moderna, arriva prima in Essere e tempo a produrre un'analitica esistenziale e poi, nella fase della svolta, a ripensare e a ritrovare il senso dell'essere attraverso il linguaggio.

UD1. I presupposti del pensiero heideggeriano

- La domanda sul senso dell'essere
- Le due fasi della riflessione sull'essere
- Il metodo

UD2. L'essere e il tempo

- L'Esser-ci come l'essere umano
- L'Esserci- come essere-nel-mondo
- Il circolo ermeneutico
- La cura del mondo
- La temporalità dell'essere
- La vita inautentica: la banalità della vita quotidiana
- La vita autentica: 'essere-per-la-morte
- Il destino

UD3. La svolta

- Tra svolta e continuità
- La critica della metafisica della presenza e del soggetto

- Il senso del mondo della tecnica
- L'essere che si nasconde e si mostra
- Il pensiero rammemorante
- Il linguaggio come casa dell'essere
- La poesia come apertura dell'essere

UD4. Heidegger e il nazismo

- I quaderni neri

RIFLESSIONI DI FILOSOFIA POLITICA

Nell'ultima parte del programma è stata affrontata una riflessione del rapporto politica-potere e politica-dovere sociale nel pensiero dei neomarxisti Vladimir Lenin e Antonio Gramsci e della filosofa ebrea Hannah Arendt, con riferimento al ruolo che il suo scritto *Le origini del totalitarismo*, assume negli Stati Uniti.

UD1 Lenin: dittatore o eroe

- Biografia e opere
- La critica alla libertà di critica
- Centralismo e democrazia
- Dalle *Tesi di Aprile* a *Stato e rivoluzione*
- Il testamento e l'antipatia per Stalin

UD2. Gramsci : il marxismo come filosofia della prassi

- Gramsci come "l'anti-Croce"
- La dialettica rivoluzionaria
- L' "intellettuale organico"
- La società civile e l'egemonia del partito

UD3. Una lettura del fenomeno totalitario

- Le ragioni della fortuna
- Una metafora delle forme di potere e *Le origini del totalitarismo*

La docente
Prof.ssa Lucia Sica

Disciplina: DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
Docente: PROF.SSA Monica Vecchio
Docente Madrelingua Spagnolo: Bautista Milagros Claudia

Testi utilizzati: M. R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia*, Pearson, Paravia

LA COSTITUZIONE ITALIANA

(Origine, caratteri e principi fondamentali. Le principali libertà civili, sociali economiche e politiche).

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.

L'Assemblea Costituente.

Caratteri e struttura della Costituzione italiana.

I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo

La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni.

I diritti sociali.

I rapporti economici.

I sistemi elettorali.

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

(La funzione legislativa e la funzione esecutiva. Gli organi di controllo costituzionale. La Pubblica amministrazione e le autonomie locali. La Magistratura)

Deputati e senatori: le prerogative.

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere.

L'iter legislativo ordinario e costituzionale.

La composizione e la formazione del Governo.

Le funzioni esecutiva, politica e normativa.

Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica.

La composizione e i compiti della Corte Costituzionale.

Le funzioni e gli organi della PA.

Le autonomie locali.

I principi dell'autonomia e del decentramento.

La funzione giurisdizionale. Il processo e l'amministrazione della giustizia.

La giurisdizione ordinaria. La responsabilità dei giudici.

Il CSM: composizione e funzioni.

LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE E L'UNIONE EUROPEA

Il diritto internazionale

L'ONU e la tutela dei diritti umani.

Le dichiarazioni dei diritti e la Convenzione europea dei diritti dell'uomo.

Il processo di integrazione europea.

Le istituzioni e gli atti dell'UE

ECONOMIA PUBBLICA E SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Economia Mista

Il ruolo dello Stato nell'economia: spese e entrate pubbliche.

La pressione tributaria ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

La politica economica.

Il bilancio pubblico: principi, iter di approvazione

Programmazione economica

Politica di bilancio e governance europea

TITOLO DEL MODULO	CONOCIENDO ESPAÑA : DERECHOS Y ECONOMIA
DISCIPLINA	ECONOMIA E DIRITTO
LINGUA STRANIERA VEICOLARE	SPAGNOLO
COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI	LIVELLO B2
OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo graduale della competenza linguistico- comunicativa di livello B2 È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ● È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. ● Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>PANORAMA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA LOS INGRSOS PÚBLICOS EN ESPAÑA CRISIS ECONÓMICA DE ESPAÑA DEL 2007: LAS HIPOTECAS BASURA. LA QUIEBRA DE LOS MERCADOS EL ESTADO DE BIENESTAR. POLÍTICAS ECONÓMICAS DEL ESTADO DE BIENESTAR LA ECONOMÍA EN ESPAÑA ORGANIZACIÓN DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA LA HISTORIA DE LA CONSTITUCIÓN EN ESPAÑA . ANÁLISIS DE LOS PRIMEROS ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN. LA CONSTITUCIÓN ITALIANA ARTÍCULOS 3 Y 4 LA HISTORIA DE LA UNIÓN EUROPEA. LA UNIÓN ECONÓMICA Y EL EURO.</p>

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.
OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua Spagnola; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.) L2; ● esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2; ● padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2; ● leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.). ● Richiede allo studente di svolgere alcune attività sull'input. ● Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito). In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.
STRUMENTI E MATERIALI	Libro di testo, sussidi informatici e multimediali
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali, in itinere e finali, anche secondo le deliberazioni assunte dal Consiglio di Classe. ● Osservazioni sistematiche, valutazioni formative, puntualità nel rispetto delle consegne

DOCENTE DNL: Monica Vecchio

DOCENTE CLIL : Claudia Milagros Bautista Adarmes

MODULO 1 – LA GEOGRAFIA UMANA

- **Introduzione alla geografia umana**
- **Dalla geografia antica a quella contemporanea.**
- Natura e cultura.
- Paesaggi culturali e regioni. Determinismo ambientale e possibilismo ambientale
- **Pensare come un geografo**
- Luogo.
- Spazio.
- Diffusione spaziale.
- Interazione spaziale e globalizzazione. Territorio.

MODULO 2 – POPOLAZIONI E MIGRAZIONI

- **La popolazione: concetti di base**
- Distribuzione e densità della popolazione.
- La fertilità e i fattori che la influenzano.
- La mortalità.
- La speranza di vita e la mortalità infantile.
- **La composizione della popolazione e i suoi cambiamenti**
- La piramide delle età
- **Le migrazioni**
- Migrazioni volontarie e migrazioni forzate.
- Fattori di spinta e di attrazione.
- Tendenze globali delle migrazioni.
- I profughi ambientali.
- Il transnazionalismo.
- La normativa internazionale su rifugiati e richiedenti asilo.

MODULO 3 – GEOGRAFIA POLITICA

- **I concetti chiave della geografia politica**
- Territorialità e sovranità statale.
- Lo Stato.
- Stato e Nazione.
- Imperialismo e colonialismo.
- **Le caratteristiche geografiche degli Stati**
- Forze centripete e forze centrifughe.
- Separatismo e decentramento.
- Le divisioni territoriali interne. Centralismo, federalismo, sussidiarietà.
- **La geopolitica del mondo**
- Dalla geopolitica della guerra fredda alla geopolitica contemporanea.
- **Globalizzazione e terrorismo.**

MODULO 4 – LINGUE E GRUPPI UMANI

- **La diffusione delle lingue e la globalizzazione**
- La dominanza linguistica
- **Popoli, gruppi umani e la questione del razzismo**
- L'inesistenza delle razze umane.
- Come si è sviluppato il razzismo?
- **Geografie storiche e geografie contemporanee della schiavitù.**

Dalla deportazione degli schiavi africani allo sfruttamento dei nuovi schiavi.

- **Che cos'è l'etnicità?**
- Definizione e caratteristiche dell'etnicità

MODULO 5 – LA GEOGRAFIA CULTURALE E LA GLOBALIZZAZIONE

- **Reti globali e sistemi culturali locali: la globalizzazione.**

MODULO 6 - ED.CIVICA- SVILUPPO SOSTENIBILE

- **Le teorie dello sviluppo**
- L modello di sviluppo classico.
- La teoria della dipendenza.
- La teoria del sistema-mondo.
- Il modello di sviluppo neoliberista.
- La teoria della riduzione della povertà e gli obiettivi di sviluppo del millennio e l'AGENDA 2030.

La docente
Prof.ssa Gina Altieri

Modalità di realizzazione insegnamento con metodologia CLIL(ContentLanguageIntegratedLearning) per il Secondo Biennio del Liceo Classico Europeo

Docenti: Prof.ssa **Gina Altieri** e Prof.ssa **Paola Coia**

Gli alunni del Liceo Classico Europeo hanno usufruito delle competenze linguistiche in possesso del docente madrelingua di **Francese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a tre moduli della **disciplina non linguistica(DNL)**nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

CLIL GEOGRAFIA
Attività svolta
Présentation du cours
À la rencontre des Maoris en Nouvelle Zélande
Objectif 14 de l'Agenda2030 : la vie aquatique
Qu'estce que la biodiversité ?
Amazonie, le poumonsuffoque
La grandebarrière coralline meurt
Les conséquences des changementsclimatiques sur la faune et la flore de la mer méditerranéenne

https://fr.euronews.com/2019/08/07/un-quart-de-la-population-mondiale-manque-d-eau
La nature et la culture
Les migrations
Migrations, le monde en mouvement

La Docente
Prof.ssa PAOLA COIA

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: PROF.SSA Montefusco G.

Docente Madrelingua Francese: PROF.SSA Bautista Milagros

Il Romanticismo: Francesco Hayez "Il Bacio", Francisco Goya "la fucilazione del 3 maggio 1808", Gericault "La zattera della Medusa", Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo", Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia", Turner "Pioggia vapore e velocità" e "Vapore durante una tempesta di mare".
Il Realismo: Gustave Courbet "Gli spaccapietre".

I Macchiaioli: Giovanni Fattori "In vedetta", Silvestro Lega "Il pergolato".

L'impressionismo: Manet "Colazione sull'erba" e "Olympia"; Monet "Impressione, sole nascente" e "La Cattedrale di Rouen"; Renoir "Il Moulin de la Galette" e "La colazione dei canottieri"; Degas "La lezione di danza" e "L'assenzio".

Post-Impressionismo: Paul Seurat "Una domenica pomeriggio sull'isola della grande-jatte"; Paul Cézanne "I giocatori di carte" e "La montagna di Sainte-Victoire"; Paul Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" , Van Gogh "serie degli autoritratti", "La notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi", Edvard Munch "L'urlo".

La belle époque: Lautrec "Al Moulin Rouge".

Art Nouveau: Antoni Gaudì "Sagrada Familia", Gustav Klimt "Il Bacio".

Le Avanguardie storiche: Espressionismo (Die Brücke, Kirchner "Due donne per strada"– Fauves, Matisse "La danza"), Astrattismo (Der Blaue Reiter Kandinsky e P. Klee), Cubismo (Picasso "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica"), Futurismo (Boccioni "La città che sale" e "Forme uniche nella continuità dello spazio", Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"), Dadaismo (Duchamp " Fontana"), Surrealismo (S. Dalì "Sogno causato dal volo di un'ape", Magritte " La condizione umana"), Metafisica (De Chirico "Le muse inquietanti").

Il Neoplasticismo: Piet Mondrian "il tema dell'albero", "Molo e Oceano", "Composizione n.11".

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani "I ritratti"; Marc Chagall "Io e il mio villaggio".

L'architettura organica (Wright) e razionale (Le Corbusier).

Arte Informale: "Pittura materica" Alberto Burri; "Movimento spazialista" L. Fontana e "Action Painting" Jackson Pollock.

Pop Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein.

Arte Concettuale: Body Art, Land-Art, Street art, Graffitismo.

TITOLO DEL MODULO	ARTE EN EL MUNDO HISPANO: DEL NEOCLASICO AL VANGUARDISMO
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
LINGUA STRANIERA VEICOLARE	SPAGNOLO

COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI	LIVELLO B2
OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello B2 È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ● È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. ● Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>CUADROS DE FRANCISCO DE GOYA: PERIODOS ARTÍSTICOS DEL PINTOR. LAS PINTURAS NEGRAS. GOYA: PINTURA ERÒTICA LAS MAJAS DESNUDA Y VESTIDA. NOTICIAS: ACTIVISTAS ASALTAN EL PRADO. DISCUSIÒN.</p> <p>ROMANTICISMO: GERICAULT. LA Balsa de la Medusa DISCUSIÒN EN LENGUA ESPAÑOLA. REALISMO: OBRAS DE SOROLLA. EL MODERNISMO CATALÁN: ANTONI GAUDÌ EL FAUVISMO SITIOS PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA. LOS BIENES CULTURALES DE UN PAIS . EL CUBISMO: PABLO PICASSO, PERÌODOS ARTÍSTICOS DE PICASSO. VIDA DE GAUDI, OBRAS: LAS SENORITAS DE AVIGNON Y LA GUERNICA EL SURREALISMO: JOAN MIRÒ Y SALVADOR DALÍ.</p> <p>SURREALISMO EN HISPANOAMÉRICA: FRIDA KAHLO LA HISTORIA Y SU OBRA.</p>
OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); ● padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.

OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua Spagnola; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.) L2; ● esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2; ● padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2; ● leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.). ● Richiede allo studente di svolgere alcune attività sull'input. ● Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito). In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.
STRUMENTI E MATERIALI	Libro di testo, sussidi informatici e multimediali
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali, in itinere e finali, anche secondo le deliberazioni assunte dal Consiglio di Classe. ● Osservazioni sistematiche, valutazioni formative, puntualità nel rispetto delle consegne

DOCENTE DNL: Gabriella Montefusco

DOCENTE CLIL : Claudia Milagros Bautista Adarmes

Disciplina: LINGUA INGLESE
Docente: PROF. La Porta Maria
Docente Madrelingua Inglese: PROF. Elizabeth Ann Edwards

“ Literary Journeys – from the Victorians to the Present “

Autori : A. Cattaneo , D. De Flaviis, s. Knipe
C.E. Mondadori Education .

“ Complete First for Schools “

Autori G. Brook- Hart, S. Hutchinson, L. Passmore, J Uddin
C.E. Cambridge

Lingua : Gli studenti hanno completato la preparazione per l’esame di certificazione Cambridge
Livello B2 e alcuni di loro C1 del QCER

Letteratura :

Nuclei Tematici Fondanti: inquadramento storico sociale e letterario degli autori e testi
The Victorian Age: history, society and literature

- **Charles Dickens:** life and literary career

“ Oliver Twist “ :

From “ Oliver Twist “ reading comprehension and analysis : “Oliver is taken to the workhouse “;
“ Oliver asks for more “

“ Hard times “ :

From “ Hard Times “ reading comprehension and analysis :
“ Classroom definition of a horse “;
“ Coketown “

- **Thomas Hardy:** life and literary career

“ Tess of the D’Urbervilles “

From “ Tess of the D’Urbervilles “ reading comprehension and analysis
“ The woman pays “

- **Oscar Wilde:** life and literary career

Aesthetes and Dandies

“The Picture of Dorian Gray “

From “ The Picture of Dorian Gray “ reading comprehension and analysis
“Life as the greatest of the arts “ ;

“ Dorian kills the portrait of himself “

“ The importance of being Ernest “:

From “ The importance of being Ernest “ reading comprehension and analysis
“ When the girls realise they are both engaged to Ernest “

“ The Ballad of Reading Gaol “

Reading comprehension and analysis of “ For each man kills the thing he loves “

The Modern Age: history, society and literature

- The Second World War

- Modern novel

- **David Herbert Lawrence:** life and literary career

“ Sons and lovers “:

From “ Sons and Lovers “ reading comprehension and analysis
“ Paul hated his father “

- **James Joyce:** life and literary career

“ Dubliners “:

From “ Dubliners “
reading comprehension and analysis“ of:

“ Eveline “

“The Dead “ -

“I think he died for me” She answered “

“ Ulysses “

“ Yes I said yes I will yes “ reading comprehension and analysis

- **Virginia Wolf:** life and literary career

“ Mrs Dalloway”

Reading comprehension and analysis of the following passages:

“ She loved life, London, this moment of June “;

“ Clarissa’s Party “;

“**To The lighthouse** “

Reading comprehension and analysis of the following passage:

“ No going to the lighthouse “

George Orwell: life and literary career

“ **Nineteen Eighty-Four** “

Reading comprehension and analysis of the following passages:

“ Big Brother is watching you “;

“ Winston and Julia are finally caught “

“ **Animal Farm** “

Reading comprehension and analysis of the following passage:

“ Some animals are more equal than others

- **Edgar Lee Masters**: life and literary career

Spoon River Anthology: The Hill, Ollie McGee, Fletcher McGee, Minerva Jones, Doctor Meyers

The Contemporary Age: history, society and literature

- Contemporary drama
- **Samuel Beckett**: life and literary career

“ **Waiting for Godot** “:

Reading comprehension and analysis of the following passage:

“Well, that passed the time”

DISCIPLINA : FRANCESE

LIBRO DI TESTO: “Littérature plus” Du XIX^e siècle à nos jours.
E. Langin, A. Barthés, V. Bobbio, C. Galland, P. Sosso, Loescher ed.

MODULI E CONTENUTI

MODULO 0. Révision littéraire

Letteratura : le Romantisme, M.me de Staël théoricienne du Romantisme, la révolution poétique de Alphonse de Lamartine.

Extraits analysés : Mme de Staël « *Poésie classique et poésie romantique* », A. de Lamartine « *Le lac* »

MODULO 1. Les années romantiques

Storia/società: L'époque napoléonienne, la Restauration, la Monarchie de Juillet.

Letteratura : Victor Hugo, Honoré de Balzac et la Comédie Humaine

Poesie o brani analizzati : Victor Hugo (Méditations poétiques) « *Demain, dès l'aube* », (Les Misérables) « *C'était Valjean* » ; Balzac (Le Père Goriot) « L'odeur de la pension Vauquer », (Le Père Goriot) « *À nous deux maintenant* ».

MODULO 2. Entre Réalisme et Symbolisme

Storia/società : Le Second Empire, la III^e République, la société au XIX^e siècle (le flâneur, le bohémien et le dandy).

Letteratura: le Réalisme, Gustave Flaubert et le roman moderne, le Naturalisme, É. Zola et l'école naturaliste, Baudelaire et l'évolution de la poésie, la poésie parnassienne, le Symbolisme, P. Verlaine, A. Rimbaud.

Poesie o brani analizzati : G. Flaubert (Mme Bovary) « *Lectures romantiques et romanesques* », (Mme Bovary) « *Tout le monde valsait* » ; E. Zola (L'Assommoir) « *La boisson me fait froid* » ; Baudelaire (Les Fleurs du Mal) « *Correspondances* », « *Albatros* », « *Spleen* » ; Verlaine (Poèmes saturniens) « *Chanson d'automne* » ; « *Il pleure dans mon cœur* ».

MODULO 3. L'Avant-Garde

Storia/società: La Belle Époque, la Première Guerre mondiale, les avant-gardes artistiques et littéraires (le fauvisme, le cubisme, le futurisme, le dadaïsme, l'art surréaliste)

Letteratura : la poésie entre forme et modernité : G. Apollinaire ; l'évolution du roman : M. Proust.

Poesie o brani analizzati : G. Apollinaire (Alcools) « *Le pont Mirabeau* », « *La colombe poignardée et le jet d'eau* » ; M. Proust (Du côté de chez Swann) « *Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu* ».

MODULO 4. Les Frontières du Nouveau

Letteratura : L'existentialisme, A. Camus

Poesie o brani analizzati: A. Camus (L'Étranger) “*Un homme ordinaire*”.

MODULO INTERDISCIPLINARE : La femme

- La condition de la femme dans la société et la littérature française du XIX^e siècle
- Deux héroïnes de la littérature romanesque du XIX^e siècle : Emma Bovary Vs Gervaise Macquart
- La Femme et l'amour dans *les Fleurs du mal*

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

- L'éducation routière : test interactifs, prévention des accidents de la route.

MODULO GRAMMATICA

Le strutture grammaticali e sintattiche sono state ripetute all'occorrenza .

MODULO civiltà /attualità/cultura/ certificazione linguistica (lab. Culturale)

Le problème énergétique (vidéo), l'immigration clandestine (video), la Belle Époque (video), politique internationale « *Israël, le coup d'État identitaire* » (article de presse), « Les grands esprits » (film, France 2017, préparation Delf B2.

I docenti

Maurizio De Rosa

Paola Coia

Testi utilizzati: Letras libres Literatura española e hispanoamericana 1 e 2; M.R. Uribe Mallarino, A.Caramia, M.Ercolani, V.Manfredini.

- ¿Tu español? ¡Ya está! 2 Pilar Sanagustin Viu

LimBook, schede di supporto, esercizi interattivi, glossario interattivo, materiale linguistico reale.

Gramática

Repaso: resumen general del uso del subjuntivo, tiempos verbales del subjuntivo (perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto), contraste indicativo/subjuntivo (1); oraciones condicionales (1º, 2º y 3º tipo); oraciones condicionales (2), oraciones finales; verbos de cambio; diferencias entre el español y el italiano, reglas de acentuación.

El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo

-Marco histórico, social y literario

-La estética romántica: el teatro de José Zorilla, Don Juan Tenorio, *Declaraciones de amor o escena del sofá*

- Mariano J. De Larra: *Un reo de muerte*

- La prosa realista: Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* cap. V. Análisis de los fragmentos ‘Escena reveladora’ (parte 1 capítulo V)

-Los personajes femeninos de Galdós. *Fortunata y Jacinta*: dos mujeres muy diferentes.

-Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta* cap. XXX. Análisis del fragmento del primer capítulo de la *Regenta*: ‘La heroica ciudad dormía’.

- Las protagonistas de la literatura realista y naturalista: *Fortunata y Jacinta* y Ana Ozores en *la Regenta*.

- *Literatura comparada*: el adulterio en la literatura realista. Rasgos comunes y diferencias entre las protagonistas del siglo XIX. / El rol de la mujer

Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.

- Marco histórico, artístico, social y literario de la época.

-La poesía modernista: Juan Ramón Jiménez - *El viaje definitivo*

-La prosa de La Generación del 98: Miguel de Unamuno, *Niebla* y *Sobre la Europeización*

- Antonio Machado: Poema XXIX – la metáfora del viaje

Las Vanguardias y Generación del 27

- Marco histórico. La dictadura; la II República española; la Guerra Civil; La dictadura franquista y la transición española.

- Novecentismo y Vanguardias en España / La generación del 14

- La Generación del 27 ; El teatro de Federico García Lorca: *Bodas de sangre*

Literatura hispanoamericana contemporánea

-Marco histórico y social del Realismo mágico

- Gabriel García Márquez: La obra de GGM en el cine;

- Para profundizar: laboratorio cultural

Visión de cortometrajes y materiales auténticos: *Más allá del dinero*, *El Hijab*, *La Regenta* (RTVE), *Vale*, *Las colonias y los libertadores*, *Andalucía y sus ciudades*, *Valencia ciudad verde*, *El día de muertos en México*, *Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer*, *Historia del cine español*, *El cine español de A. Amenabar*, *Los derechos humanos*, *Franquismo y transición*, *Las lenguas de las mariposas*, Laura Esquivel *Como agua para chocolate*, Isabel Allende *La casa de los espíritus*.

Educación cívica:

Nueva economía y cambio climático: inventos para combatir el cambio climático; Los derechos humanos

Didáctica orientativa: Conoscenza de sé -Visione del film “ Il professore cambia scuola” e dibattito in lingua.

I docenti

Anna Mordente, Claudia Milagros Bautista Adames

Disciplina: MATEMATICA
Docente: PROF.SSA Pignata Adriana

Libro di testo: M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone - Matematica BLU- Zanichelli

Modulo 1	<u>Trigonometria</u>	Disequazioni goniometriche- Teoremi sui triangoli rettangoli- Risoluzione dei triangoli rettangoli-Teorema dell'area- Teorema della corda-Teorema dei seni -Teorema del coseno - Risoluzione dei triangoli qualunque
Modulo 2	<u>Funzioni reali di variabile reale</u>	Concetto di funzione reale di una variabile reale – Funzioni elementari-Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni composte – Funzioni invertibili – Determinazione del dominio di una funzione –Zeri di una funzione e studio del segno
Modulo 3	<u>Limiti</u>	Intervalli-Intorni di un punto- Insiemi limitati e illimitati-Punti isolati e punti di accumulazione- Limite di una funzione – Limite finito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito destro o sinistro di una funzione per x tendente ad un valore finito- Limite infinito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito – Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito-Verifica del limite- Operazioni sui limiti Forme indeterminate – Limiti notevoli-Infinitesimi, infiniti e loro confronto
Modulo 4	<u>Funzioni continue</u>	Funzione continua-Teorema di Weierstrass-Teorema dei valori intermedi-Teorema di esistenza degli zeri-Continuità delle funzioni elementari-Punti di discontinuità-Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui- Grafico probabile di una funzione
Modulo 5	<u>Funzioni e Derivate</u>	Rapporto incrementale e suo significato geometrico – Derivata e suo significato geometrico – Retta tangente al grafico di una funzione e retta normale- Continuità e derivabilità - Derivate delle funzioni

		elementari-Operazioni con le derivate -Derivata di una funzione composta-Derivate di ordine superiore al primo
Modulo 6	<u>Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale</u>	Teorema di Rolle-Teorema di Lagrange-Conseguenze del teorema di Lagrange-Funzioni crescenti/decrescenti e derivate-Teorema di Cauchy-Teorema di De L'Hospital
Modulo 7	<u>Massimi, minimi e flessi</u>	Massimi e minimi assoluti- Massimi e minimi relativi- Concavità-Flessi-Teorema di Fermat-Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima-Punti stazionari di flesso orizzontale-Concavità e segno della derivata seconda- Condizione necessaria per i flessi-Ricerca dei flessi e derivata seconda-Massimi, minimi, flessi e derivate successive
Modulo 8	<u>Studio di funzione.</u>	Grafici di funzioni

CITTADINANZA DIGITALE

Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti. Dati statistici e grafici.

Disciplina: FISICA

Docente: PROF.SSA Adriana Pignata

Docente Madrelingua Inglese: PROF.ssa Edwards Elizabeth

Libro di testo: U. Amaldi- Le traiettorie della fisica 3 terza edizione – Zanichelli

Modulo 1	<u>Il primo principio della termodinamica</u>	Principio zero della termodinamica- Proprietà dell'energia interna di un sistema- Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche- Trasformazioni particolari- Il lavoro termodinamico- Primo principio della termodinamica-Applicazioni del primo principio
Modulo 2	<u>Il secondo principio della termodinamica</u>	Macchine termiche- Secondo principio della termodinamica – Enunciato di R. Clausius - Enunciato di L Kelvin- Rendimento di una macchina termica-Macchine termiche reversibili e rendimento massimo.
Modulo 3	<u>Osservazione dei fenomeni elettrici</u>	Corpi elettrizzati e carica elettrica- Principio di conservazione della carica elettrica-Unità di misura della carica elettrica-Conduttori e isolanti – Elettrizzazione per strofinio-Elettrizzazione di un conduttore per contatto- Induzione elettrostatica – Polarizzazione dei dielettrici – Elettroscopio – Legge di Coulomb- Principio di sovrapposizione
Modulo 4	<u>Campo elettrico e potenziale</u>	Concetto di campo elettrico – Intensità del campo elettrico – Campo elettrico di una carica puntiforme fissa- Campo elettrico di più cariche puntiformi fisse – Rappresentazione grafica del campo elettrico – Flusso di un campo vettoriale attraverso una

		superficie-Flusso del campo elettrico-Teorema di Gauss per il campo elettrico- Lavoro della forza elettrica- Energia potenziale elettrica – Potenziale elettrico – Moto spontaneo delle cariche elettriche-Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico –Circuitazione del campo elettrico
Modulo 5	<u>Fenomeni di elettrostatica</u>	Conduttori in equilibrio elettrostatico-Conduttori in equilibrio e carica elettrica-Densità superficiale di carica in un conduttore-Campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico-Potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio-Capacità elettrica di un conduttore-Condensatori-Capacità di un condensatore piano
Modulo 6	<u>Circuiti elettrici</u>	Intensità della corrente elettrica– Generatori di tensione e circuiti elettrici-Collegamenti in serie e in parallelo-Resistenza elettrica – Leggi di Ohm-Resistori in serie e in parallelo-Risoluzione di un circuito-Dipendenza della resistività dalla temperatura-Trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici-Effetto Joule e potenza dissipata-Soluzioni elettrolitiche e corrente elettrica.
Modulo 7	<u>Fenomeni magnetici</u>	Poli magnetici-Poli magnetici terrestri-Campo magnetico-Esperimento di Oersted-Esperimento di Faraday-Esperimento di Ampère-Forza tra due correnti rettilinee parallele-Modulo del campo magnetico-Campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente-Forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente-Flusso del campo magnetico-Teorema di Gauss per il campo magnetico-Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère
Modulo 8	<u>Induzione elettromagnetica</u>	Corrente indotta-Esperimenti di Faraday-Legge di Faraday-Neumann-Equazioni di Maxwell.
Modulo 9	<u>Relatività ristretta</u>	Invarianza della velocità della luce-Ipotesi dell'etere-Assiomi della teoria della relatività ristretta-Simultaneità di due eventi-Dilatazione dei tempi-Massa e energia.
<u>MODULI CLIL</u>		
Modulo 1	<u>Thermodynamics</u>	1st law of thermodynamics: internal energy in a closed system-2nd law of thermodynamics: heat and work-3rd law of thermodynamics: entropy
Modulo 2	<u>Electrostatics</u>	Electric charges and circuits-Electricity generation from solar energy- Conductors and insulators
Modulo 3	<u>Magnetism</u>	Magnetic materials-Magnetic fields-Induced and permanent magnetism

CLIL

TITOLO DEL MODULO	THERMODYNAMICS
DISCIPLINA	FISICA
LINGUA STRANIERA VEICOLARE	INGLESE
COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI	LIVELLO B2
OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire agli studenti una comprensione fondamentale dei principi e dei concetti chiave della termodinamica in lingua inglese. ● Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello B2. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ● 1st LAW OF THERMODYNAMICS: INTERNAL ENERGY IN A CLOSED SYSTEM ● 2nd LAW OF THERMODYNAMICS: HEAT AND WORK ● 3rd LAW OF THERMODYNAMICS: ENTROPY

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico, sociale, culturale. ● leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.);
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.
--	--

OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le nozioni e il vocabolario scientifico in lingua inglese; ● esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2; ● padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2; ● leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.). ● Richiede allo studente di svolgere alcune attività sull'input. ● Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito). In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.

STRUMENTI E MATERIALI	Libro di testo, sussidi informatici e multimediali
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali, in itinere e finali, anche secondo le deliberazioni assunte dal Consiglio di Classe. ● Osservazioni sistematiche, valutazioni formative, puntualità nel rispetto delle consegne

MODULO 2

TITOLO DEL MODULO	ELECTROSTATICS
DISCIPLINA	FISICA
LINGUA STRANIERA VEICOLARE	INGLESE
COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI	LIVELLO B2
OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire agli studenti una comprensione fondamentale dei principi e dei concetti chiave dell'elettrostatica in lingua inglese. ● Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello B2 È in grado di

	<p>comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • ELECTRIC CHARGES AND CIRCUITS • ELECTRICITY GENERATION FROM SOLAR ENERGY • CONDUCTORS AND INSULATORS

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; • ricollocare gli eventi nel loro contesto storico, scientifico, sociale; • padroneggiare gli strumenti concettuali della fisica per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.); • dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti
---	--

OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le nozioni e il vocabolario scientifico in lingua inglese; • esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2; • padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2; • leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2); • dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2
--	--

STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per raggiungere l'obiettivo l'insegnante propone l'input (testi da leggere o ascoltare, immagini da osservare, video ecc.). ● Richiede allo studente di svolgere alcune attività sull'input. ● Lo svolgimento dell'attività porta all'elaborazione di un prodotto (l'esito). In base alla qualità dell'esito l'insegnante potrà valutare se l'obiettivo è stato raggiunto.
--------------------------------	--

STRUMENTI E MATERIALI	Libro di testo, sussidi informatici e multimediali
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali, in itinere e finali, anche secondo le deliberazioni assunte dal Consiglio di Classe. ● Osservazioni sistematiche, valutazioni formative, puntualità nel rispetto delle consegne

MODULO 3

TITOLO DEL MODULO	MAGNETISM
DISCIPLINA	FISICA
LINGUA STRANIERA VEICOLARE	INGLESE
COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI	LIVELLO B2
OBIETTIVI GENERALI DEL MODULO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo graduale della competenza linguistico-comunicativa di livello B2 È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ● È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. ● Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ● MAGNETIC MATERIALS ● MAGNETIC FIELDS ● INDUCED AND PERMANENT MAGNETISM

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
	<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti concettuali della fisica per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti
OBIETTIVI LINGUISTICI SPECIFICI	<p>Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le nozioni e il vocabolario scientifico in lingua inglese; ● ricollocare gli eventi nel loro contesto storico, sociale, culturale, religioso ecc.) L2; ● esporre in forma orale i fenomeni studiati. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale in L2; ● padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti L2; ● leggere e interpretare documenti scientifici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, ecc.L2); ● dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti in L2;

Disciplina: SCIENZE NATURALI
Docente: PROF.SSA Ornella Giordano

SCIENZE DELLA TERRA		CLIL
La tettonica delle placche	La struttura interna della Terra	Internal structure of Earth
	La deriva dei continenti	Continental drift Theory
	Le placche litosferiche	Lithospheric plates
CHIMICA ORGANICA		
Il carbonio	Ibridazione dell'atomo di carbonio	
Gli idrocarburi	Classificazione e nomenclatura IUPAC	
	Idrocarburi ciclici e aromatici	
	L'isomeria	
I gruppi funzionali	Alogenuri e alcoli	
	Aldeidi e chetoni	
	Acidi carbossilici e derivati	
	Ammine e ammidi	
I composti eterociclici	Composti ossigenati e azotati	
I polimeri	Polimeri artificiali e naturali	
BIOCHIMICA		CLIL
Le biomolecole	I carboidrati, i lipidi e le proteine	Biomolecules: Carbohydrates, Proteins, Lipids, Nucleic Acids
	Gli enzimi	
	I nucleotidi	
Il metabolismo	La glicolisi	Cell metabolism: Glycolysis, Krebs cycle, ATP molecule
	Il ciclo di Krebs	
	La fotosintesi clorofilliana	
EDUCAZIONE CIVICA		CLIL
Educazione alla salute	Le vitamine	Vitamins
	Le malattie metaboliche	

Parte teorica:

- Apparato scheletrico e ossa
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato locomotore
- Regolamento dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, calcio)
- Le capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Il Fair-play
- Lo sport come strumento di inclusione sociale
- Educazione stradale e codice della strada (ed. civica)
- Igiene personale e degli ambienti sportivi
- Corretta alimentazione e disturbi alimentari
- Il linguaggio del corpo
- Gestione dei principali
- Norme di primo soccorso
- Il doping e le dipendenze

Attività pratica

- Esercizi coordinati
- Esercizi di mobilità articolare e stretching
- Semplici esercizi condizionali
- Fondamentali tecnici di pallavolo
- Attività di arbitraggio

Prof.ssa Lucilla Polito

Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Docente: PROF. GASPARRO COSIMO

RELIGIONE CATTOLICA

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

1. **CONOSCENZE:** Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa
2. **COMPETENZE:** Confronto tra proposta cristiana e vita
3. **CAPACITÀ:** Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in riferimento all'agire

Attraverso delle Aree tematiche e argomenti in particolare:

-La chiamata di Dio e le risposte dell'uomo lungo la Storia.

-La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.

-La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.

-La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro, e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà

multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica

orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e di sussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

Didattica orientativa, conoscenza di sè: video Simmetria d'amore	01.02.2024
Io e gli altri	15.02.2024
Il valore della vita, un dono da difendere	02.05.2024

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	FALCONE DORA	
Lingue e letterature classiche	D'ANGELO CONCETTA	
Storia	SICA LUCIA	
Storia della filosofia	SICA LUCIA	
Discipline giuridiche ed economiche	VECCHIO MONICA	
Geografia	ALTIERI GINA	
Storia dell'arte	MONTEFUSCO GABRIELLA	
Lingua e cultura inglese	LA PORTA MARIA	
Conversazione madrelingua inglese	EDWARDS ELIZABETH	
Lingua e cultura francese	DE ROSA MAURIZIO	
Conversazione madrelingua francese	COIA PAOLA	
Lingua e cultura spagnola	MORDENTE ANNA	
Conversazione madrelingua spagnola	BAUTISTA MILAGROS	
Matematica	PIGNATA ADRIANA	
Fisica	PIGNATA ADRIANA	
Scienze naturali	GIORDANO ORNELLA	
Scienze motorie	POLITO LUCILLA	
Insegnamento della Religione Cattolica	GASPARRO COSIMO	

Eboli, 12/05/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Monica Vecchio

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili /Alunni con BES

Allegato D: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

ALLEGATO A

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

ALLEGATO B

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

lingua straniera				
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALERIA GIUSEPPE



C=IT

O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO