

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



Perito

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0006627 del 11/05/2024
IV (Entrata)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI

Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003 Cod. Fiscale
91053310651- www.iisperitolevi.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA)

Tel. 0828/366793 sais059003@istruzione.it sais059003@pec.istruzione.it

DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 55, art. 10, del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO Classico



PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto Indirizzo di studi	Pag. 4 Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 9
PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 8-9
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag. 11-12
	Rubrica di valutazione autentica. Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 13-18
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 20-36
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 37
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)attività nel triennio e valutazione	Pag. 38
	Insegnamento con metodologia CLIL	Pag. 38
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 41
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 42
	Progetto OrientaMenti - Attività	Pag. 43-45
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 46
	Strumenti di verifica	Pag.47
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 47
PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	INGLESE	Pag. 49-50
	FILOSOFIA	Pag. 51-53

	ARTE	Pag. 54-57
	GRECO	Pag. 57-69
	LATINO	Pag. 69-77
	RELIGIONE	Pag. 78
	SCIENZE MOTORIE	Pag. 79
	STORIA	Pag. 80-84
	SCIENZE	Pag 85-88
	MATEMATICA	Pag 89-90
	FISICA	Pag 91-93
	ITALIANO	Pag 94-100

	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 101
PARTE QUARTA	ALLEGATI	
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2021/2022) e del quarto anno (a.s. 2022/2023)	
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2023/2024)	
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes	
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale	

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo **classico**, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/2010

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

Area
metodologica

❖ Un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ❖ Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e sono in

4 grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

❖ Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logicoargomentativa

❖ Sostengono una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ❖ Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area
linguistica e
comunicativa

- ❖ Padroneggiano pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ❖ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ❖ Hanno acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze;
- ❖ Sanno utilizzare adeguatamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storicoumanistica

- ❖ Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ❖ Conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ❖ Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- ❖ Sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ❖ Sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area
scientifica,
matematica e
tecnologica

- ❖ Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ❖ Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- ❖ Sono in grado di utilizzare sufficientemente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e

degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all' interno di una dimensione umanistica.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

<p>COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI</p>	<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO</p>	<p style="text-align: center;">“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2023/24

DOCENTI	DISCIPLINA
AMENDOLA GIOVANNA	Sostegno
D'ANGELO CONCETTA	Latino e greco
DABBENE GIUSEPPINA	Italiano
LANZARA STEFANIA	Inglese
MELILLO ANTONELLA	Sostegno
MIELE RITA	Scienze motorie
NATELLA VERONICA	Filosofia
PISATURO GERARDO	Storia dell'arte
RICCIO FLORIANO	Storia
SAMMARTINO ANNA	Matematica e fisica
VIGILE CATERINA	Scienze
VITALE MARIANO	Religione
VITALE MARZIA	Sostegno

Composizione della Commissione d'Esame

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, art. 12, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
DABBENE GIUSEPPINA	Italiano
PISATURO GERARDO	Storia dell'arte
SAMMARTINO ANNA	Matematica e fisica
VITALE MARZIA	Sostegno

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe V C è costituita da 18 alunni, ognuno di essi ha affrontato il proprio percorso liceale in maniera personale che li ha portati ad essere " giovani consapevoli " della propria individualità e rispettosi di quella degli altri. Il Consiglio di classe ha costantemente lavorato per realizzare un

dialogo costruttivo e un progetto educativo di formazione. Il gruppo classe, sin dall'inizio, si è mostrato generalmente disciplinato, ben disposto all'ascolto e orientato alla partecipazione, condizione questa, consolidatasi nel corso del tempo, soprattutto in seguito alla ripresa della didattica tradizionale che ha visto la necessità di una ridefinizione degli equilibri sia relazionali che didattici.

Essi, infatti, sono in grado di riconoscere ed accogliere le fragilità di alcuni, disponendosi all'aiuto e al sostegno, attitudine questa che nel corso dell'ultimo anno è diventata un modus operandi consolidato. Gli alunni, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse delle varie discipline, per la capacità di concentrazione, per la costanza nell'assolvere agli impegni scolastici; gli esiti finali del loro impegno risultano, pertanto, diversificati. I traguardi di competenza disciplinare e gli obiettivi di apprendimento e formativi, come sempre avviene, sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità, e all'impegno di ognuno. Alcuni alunni hanno saputo accostarsi allo studio di tutte le discipline in maniera attiva e consapevole, raggiungendo anche livelli di eccellenza, grazie a intuito, solidità di conoscenze, capacità di organizzazione concettuale ed elaborazione personale e si esprimono con un linguaggio corretto ed appropriato. Anche coloro, che non sempre sono stati capaci di puntualità e rigore nell'organizzazione del lavoro hanno, comunque, ampliato il loro bagaglio espressivo e culturale pervenendo a una sintesi del sapere, derivante dall'apporto di tutte le discipline.

Vi sono, inoltre, allievi che durante il percorso di studi hanno dimostrato più incertezza in qualche disciplina, ad organizzare autonomamente lo studio personale per qualche difficoltà nelle competenze pregresse e nelle abilità di base. Essi hanno, tuttavia, raggiunto, pur con esiti diversi, un livello di preparazione pienamente sufficiente.

La classe lascia di sé un segno certamente profondo, perché ha saputo comunicare correttezza, impegno e grande simpatia, unita a una forte carica di umanità, nella lunga e piacevole esperienza vissuta insieme.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

<p>AREA METODOLOGICA</p>	<p>Discreta/Buona acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p> <p>Discreta/Buona consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti</p> <p>Discreta/Buona capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
<p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p>	<p>Discreta/Buona capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni</p> <p>Discreta/Buona acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni</p> <p>Discreta/Buona capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>

<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<p>Discreta/Buona competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti</p> <p>Discreta/Buona capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Discreta/Buona capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Discreta/Buona acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>Discreta/Buona conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Discreta/Buona conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>Discreta/Buona conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p>Discreta/Buona consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Discreta/Buona collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Discreta/Buona capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive)</p> <p>Discreta/Buona conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.</p>
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Discreta comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Discreta/Buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)</p> <p>Buona/Ottima competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico gli alunni dimostrano di aver raggiunto:

- Buona per alcuni approfondita per altri conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- una accettabile conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche

(morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- una discreta maturazione, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche,
- una adeguata capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Per alcuni una buona capacità critica sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sul saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto “competenze chiave”, per “la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione” della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina; -fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionate dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flipped classroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire/riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte		LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
Curiosità		LIV. 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	

		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di	
			intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	

		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie	LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.	
		LIV. 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
		LIV. 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
		LIV. 1	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	

Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	

Competenza multilinguistica		LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
Completezza, pertinenza, organizzazione		LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite		LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
Ricerca e gestione delle informazioni		LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le	

			informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	

		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	E' dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	

Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra	
			pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-------------------------------	--------------	------------	----------

L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
--	---	---	---

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Progetto di Fisica “ Adotta uno strumento” a cura della Prof.ssa Anna Sammartino docente di Matematica e Fisica	a.s. 2023/2024	Docente interna all'istituto	Acquisizione del sentirsi parte di una comunità il cui senso di appartenenza si coniuga al territorio di origine. Potenziamento delle loro conoscenze storiche, delle competenze logico-matematiche , nonché delle capacità critiche. Declinazione dell'innovazione nel senso del recupero e della valorizzazione della tradizione di questo prestigioso liceo. Acquisizione della conoscenza scientifica varcando le	Asse Matematico, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Storico-Scientifico.

			<p>frontiere dell'umanesimo scientifico con la conquista, nella dimensione laboratoriale, di quel "cogitamus" che, come afferma Latour, è il pensare e l'agire collettivo Acquisizione del superamento della sfera individuale per divenire "consapevolmente " parte di un tutto in continua ed incessante evoluzione e che risponde alle emergenti istanze educative della contemporaneità. Il "fare scuola", che coincide con "l'essere scuola", questo il senso in cui va coniugata la conoscenza scientifica ed umanistica, senza confini e senza separazioni, in una sincronia</p>	
--	--	--	---	--

			armonica e con una sensibilità etica che può e deve essere il fondamento della formazione del cittadino.	
Incontro on line con La Polizia di Stato sulla violenza di genere.	23/11/2023	Polizia di Stato	Corretta educazione e sensibilizzazione sul fenomeno della violenza sulle donne.	Asse Storico-Sociale.
Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2022-2023) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2023/2024	01/12/2023 19/04/2024	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Quattordicesima Edizione Del Campionato Nazionale delle Lingue- Fase di	07/12/2023	Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di	Potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico; Utilizzo di nuove	Asse dei Linguaggi

Istituto		<p>seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo (di seguito CLA) con il contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino, la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.</p>	<p>metodologie didattiche e strumenti informatici; Collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca.</p>	
Incontro in presenza con le Forze Armate-Esercito	18/12 2023	Forze Armate-Esercito Italiano	Acquisizione dell'organizzazione e dei compiti, delle missioni in patria ed informazioni riguardanti le opportunità lavorative e professionali offerte dall'esercito.	Asse Storico-Sociale

<p>Incontro a classi aperte sul tema “Nell’officina di uno scrittore antico: il caso di Plutarco, fr. 137 Sandback”, a cura del Prof. Rosario Scannapieco.</p>	<p>12/01/2024</p>	<p>Docente interno dell’Istituto</p>	<p>Sviluppo e acquisizione delle competenze di lettura, analisi ed interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Asse dei Linguaggi</p>
<p>Campionati di Filosofia XXXII Edizione a. s. 2023-2024- Selezione di Istituto e selezione Regionale</p> <p>Campionati di Lingua e civiltà classico a.s 2023/24 XII Edizione, Selezione di Istituto e regionale</p> <p>Campionati (ex Olimpiadi) di Italiano, XIII Edizione, a.s 2023/2024, Selezione di Istituto e regionale</p>	<p>19/01/2024 (selezione e di istituto) 16/02/2024 (selezione e regionale)</p>	<p>MIM</p>	<p>Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l’insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.</p>	<p>Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale</p>
<p>Open Day I.I.S.” Perito-Levi”</p>	<p>27/01/2024 10/02/2024</p>	<p>Docenti interni dell’Istituto</p>	<p>Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un</p>	<p>Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico</p>

			modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità	Asse Storico-Sociale
Lectio Magistralis- Prof. Galdi, in presenza, sul tema“ Il valore della libertà per i Greci”.	08/02/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale.	Asse dei Linguaggi-Asse Storico-Sociale
Educazione alla legalità. Incontro formativo, in presenza, a cura dell'Avvocato Giovanni Torre, componente dell'Osservatorio Scuole territoriali dell'Unione Camere Penali italiane.	22/02/2024	Unione Camere Penali in collaborazione con la Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico MIM.	Acquisizione del pieno sviluppo della persona umana e dei diritti di cittadinanza, allo scopo di dare attuazione alle garanzie che la Costituzione della Repubblica italiana prevede. Acquisizione della capacità di esercitare i propri diritti-doveri di cittadinanza che si esplicano nel rispetto delle regole e nella partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica.	Asse Storico-Sociale
Giochi e Campionati della Chimica a. s. 2023-2024	27/02/2024 (selezione e di Istituto)	MIM	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della	Asse Tecnico-Scientifico

			chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie.	
Partecipazione ai Laboratori PLS di Chimica, Biologia e Scienze Ambientali	29/02/2024	Dipartimento di Chimica e Biologia dell'Università degli studi di Salerno	Acquisizione di un "pensiero e fare scientifico"; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie.	Asse Tecnico-scientifico
Lectio Magistralis, in presenza, a cura Prof. A. Granese sul Tema "Cominciare e finire" tra leggerezza e consistenza, Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento.	14/03/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale	Asse dei Linguaggi, Asse storico-sociale.

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione:

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Viaggio di istruzione in Grecia	Dal 19/03/2024 al 25/03/2024	Acquisizione di un miglior livello di socializzazione tra	Tutti gli assi

		<p>studenti e tra studenti e docenti;</p> <p>Adattamento alla vita di gruppo ed educazione alla convivenza civile;</p> <p>Sviluppo del senso di responsabilità e autonomia;</p> <p>Sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale;</p> <p>Acquisizione di una conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà storica, culturale ed ambientale promuovendo l'incontro tra realtà e culture diverse;</p> <p>Sviluppo della capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio;</p> <p>Appassionarsi al patrimonio artistico e culturale del Paese;</p> <p>Confronto tra la preparazione culturale degli alunni con le esigenze espresse dalla realtà economica e territoriale di riferimento;</p> <p>Ampliare le motivazioni all'apprendimento;</p>	
--	--	--	--

		Sviluppo di un più consapevole orientamento scolastico.	
--	--	---	--

Attività specifiche di orientamento in uscita:

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Visita Guidata al Manes di Eboli	10/04/2023	Manes Eboli	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare</p>
Salone dello Studente	22/11/2023	Napoli	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia</p>

			<p>nomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità</p> <p>di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare</p>
<p>Progetto Orizzonti UNINA</p>	<p>20/02/2024 13/03/2024 26/03/2024 04/04/2024 10/04/2024</p>	<p>In Presenza Sede Perito dell'I.I.S. “ Perito-Levi”</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità</p> <p>di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con</p>

			<p>le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale- conoscitiva: sapere e saper fare</p>
<p>Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Nicola Zambrano , Professore ordinario presso il Dipartimento di Medicina molecolare e biotecnologie Mediche, Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Napoli Federico II</p>	06/04/2024	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. " Perito Levi"</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità</p> <p>di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare</p> <p>Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale- conoscitiva: sapere e saper fare</p>
<p>Incontro di orientamento tenuto dai Professori del Dipartimento di Ingegneria Industriale UNISA</p>	15/04/2024	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. " Perito Levi"</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità</p>

			<p>di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale- conoscitiva: sapere e saper fare</p>
<p>Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli.</p>	<p>18/04/2024</p>	<p>In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. " Perito Levi"</p>	<p>Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni</p> <p>Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità</p> <p>di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità.</p> <p>Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale- conoscitiva: sapere e saper fare</p>

--	--	--	--

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il rapporto fra intellettuali e potere	Tutte le discipline
Il valore del tempo	Tutte le discipline

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) -

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (**PCTO**) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
	favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
2021/22 Dicembre- febbraio	Associazione italiana di cultura classica "KINEHE LLENIKA					

Ottobre- maggio	Ordine dei medici di Salerno “Le professioni biomediche					
2022/23 Febbraio	DIFARMA, Università degli Studi di Salerno (La sperimenta zione clinica di un farmaco)					
Marzo- giugno	DIFARMA, “Laboratorio di preparazioni farmaceutiche e cosmetiche”					
Novembre- maggio	Croce Rossa Italiana “Tutela e protezione della salute e della vita”					
2023/24						

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo - Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL (*CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING*)

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di _____ per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo della disciplina non linguistica (**DNL**) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. (**ADATTARE AL LICEO CLASSICO EUROPEO CON LE VARIE DISCIPLINE COINVOLTE**).

Per la descrizione puntuale del/dei modulo/i CLIL sviluppati si rimanda alla sezione terza "Programmi".

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curriculum trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	Storia	3
	Filosofia	3
	Inglese	4
	Italiano	3
Sviluppo sostenibile	Lingua greca	3
	Religione	2
	Scienze motorie	2
	Storia dell'arte	2
	Fisica	3
	Italiano	3
	Scienze	2
	Cittadinanza digitale	Matematica
		TOT 33 ore

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
Storia Filosofia Inglese Italiano	Costituzione e costituzioni	Gli studenti approfondiscono lo studio della carta costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali. L'obiettivo è formare cittadini responsabili e attivi che partecipino consapevolmente alla vita civica.
Lingua greca Religione Scienze motorie Storia dell'arte Fisica Italiano Scienze	Sviluppo sostenibile	Gli studenti approfondiscono il tema dell'educazione ambientale, della conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Rientrano in questo asse anche: l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.

Matematica	Cittadinanza digitale	Agli studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico al fine di sensibilizzare rispetto ai rischi insiti nell'uso superficiale dei social media e favorire il contrasto del linguaggio dell'odio.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
---	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITA`

Con il **Decreto ministeriale del 22 dicembre 2022, n.328** il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall'Unione europea. La riforma per l'orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell'ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l'orientamento è stato previsto l' **E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *“integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”*

(Linee Guida per l'orientamento 8.1,2)

Nell'ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell'Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita

consulenza agli alunni per “la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “**capolavoro**”. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell’Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

TIPOLOGIA DI ORIENTAMENTO	ATTIVITA’	DATA
SEMINARI DI ORIENTAMENTO ON LINE E SULLE SKILLS E/O IN PRESENZA. ORIENTAMENTO IN USCITA.	1. INCONTRO IN PRESENZA CON LE	1. 18/12/2023
	FORZE ARMATE – ESERCITO	2. 13/03/2024
	2. PROGETTO ORIZZONTI UNINA	3. 26/03/2024
	3. PROGETTO ORIZZONTI UNINA	4. 04/04/2024
	4. PROGETTO ORIZZONTI UNINA	5. 10/04/2024
	5. PROGETTO ORIZZONTI UNINA	6. 06/04/2024
	6. INCONTRO IN PRESENZA	7. 15/04/2024
	DIPARTIMENTO DI MEDICINA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE	8. 18/04/2024
	7. INCONTRO IN PRESENZA	9. 20/02/2024
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE		
8. INCONTRO IN PRESENZA		
DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA		
9. PROGETTO ORIZZONTI UNINA		

<p>PARTECIPAZIONE AD EVENTI E/O INCONTRI CULTURALI IN CHIAVE ORIENTATIVA</p>	<p>1. VISITA GUIDATA AL MOA DI EBOLI.</p> <p>2. PARTECIPAZIONE ALLA CERIMONIA DEL 4 NOVEMBRE 2023</p> <p>3. ORIENTAMENTO PRESSO IL SALONE DELLO STUDENTE DI NAPOLI</p> <p>4. INCONTRO ON-LINE CON LA POLIZIA DI STATO</p> <p>5. INCONTRO IN AUDITORIUM – DIPARTIMENTO DI INFORMATICA</p> <p>6. LABORATORIO DI FILOLOGIA GRECA SU PLUTARCO (A CURA DEL PROF. SCANNAPIECO)</p> <p>7. LECTIO MAGISTRALIS -PROF. M. GALDI</p> <p>8. INCONTRO EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ UNIONE CAMERE PENALI</p> <p>9. LECTIO MAGISTRALIS PROF. A. GRANESE</p>	<p>1. 10/10/2023</p> <p>2. 04/11/2023</p> <p>3. 22/11/2023</p> <p>4. 23/11/2023</p> <p>5. 20/12/2023</p> <p>6. 12/01/2024</p> <p>7. 08/02/2024</p> <p>8. 22/02/2024</p> <p>9. 14/03/2024</p>
---	---	---

<p>DIDATTICA ORIENTATIVA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE PROGETTO ORIENTAMENTI – “CONOSCENZA DI SÉ”</p>	<p>1. ESSERE E DOVER ESSERE. COMPETIZIONE E SOLIDARIETÀ (PROF. NATELLA)</p> <p>2. VISIONE DEL FILM “IO CI SONO”</p> <p>3. LETTURA E ANALISI DI BRANI STORIOGRAFICI (PROF. RICCIO)</p> <p>4. LETTERA A SENECA (PROF. D’ANGELO)</p> <p>5. PIRANDELLO, “LA CARRIOLA” (PROF. DABBENE)</p>	<p>1. 27/11/2023</p> <p>2. 25/11/2023</p> <p>3. 02/02/2024</p> <p>4. 16/02/2024</p> <p>5. 28/02/2024</p>
---	--	---

LA CLASSE HA PARTECIPATO, INOLTRE, AI SEGUENTI EVENTI IN CHIAVE ORIENTATIVA CON LABORATORI DI VARIE TIPOLOGIE (CHIMICA, FISICA, FILOSOFIA):	NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO (RIEDIZIONE DI MAGGIO 2023)	01/12/2023
	OPEN-DAY	27/01/2024
	OPEN-DAY	10/02/2024
	NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO 2024	19/04/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO / CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO

10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)	Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.
9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)	Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.
8/10 Distinto	Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.
7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)	Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero digiorni inferiore a	Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.

15)	
SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di	Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.

Istituto)	
-----------	--

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.Lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorre, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero ed è da tenerne in considerazione, oltre alla media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0,5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:

- voto di comportamento ≥ 9 -attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento; votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;
- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg.20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe, darà diritto ad un arrotondamento pari a 0.25 punti.**

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetto curricolare o extracurricolare documentata da una relazione del docente/tutore di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive al livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso, mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

PROGRAMMI

Disciplina: INGLESE

Docente: PROF.SSA STEFANIA LANZARA

Libro di testo : Literary Journeys From to the Victorians to the Present AA VV C. Signorelli
Scuola

La Prova Invalsi di Inglese per la scuola secondaria di secondo grado AA VV Hoepli

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 18 allievi . Il gruppo-classe ha acquisito strutture e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 CEFR. Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua inglese e altre lingue moderne e antiche. Sa utilizzare tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare in lingua. Conosce elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni. La classe ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile per l'apprendimento universitario e l'aggiornamento permanente. Per quanto concerne l'area logico-argomentativa la classe è in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

The Victorian Age

The Birth of the modern Commonwealth

The Reform Bills, The Chartist Movement , the right to vote.

The Poor and social reforms; the Workhouses and hospitals in The Victorian Age.

Florence Nightingale and the Foundation of the Red Cross.

The Victorian Compromise , the decline of its values

Writers and Texts :

Emily Dickinson : “ Hope is the thing”

Charles Dickens ; life and works, Oliver Twist: “ Oliver asks for more”

Charlotte Brontë : “Jane Eyre”

Alfred Tennyson : Ulysses;

Comparing culture : the myth of Ulysses

Robert Louis Stevenson : “The strange case of Dr Jekyll and Mr

Hyde” text : “ Jekyll can no longer control Hyde”

Oscar Wilde : “The picture of Dorian Gray”, the Preface.

The Modern Age

The First World War

The Second World War

War poets : Rupert Brooke; “ The Soldier”

Siegfried Sassoon : “ Base Details”

James Joyce ; ”Ulysses”, the Stream of Consciousness”

Molly’s final monologue : “ Yes I say Yes”

Virginia Woolf ; “Mrs Dalloway”

George Orwell : “1984” ,“ Animal Farm”

Colonialism and racism : The Middle Passage.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

Gli studenti hanno affrontato testi vari sotto forma di prosa o poesia, nonché testi su argomenti di attualità sia in inglese britannico che americano. Essi hanno svolto esercitazioni sia scritte che orali, utilizzando la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Prof.ssa Veronica Natella

Testo adottato: Abbagnano – Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, Paravia, voll. 2 - 3

PROGRAMMA

G. Vico

La critica al cartesianesimo; il principio del verum ipsum factum; filologia e filosofia: il nuovo metodo della Scienza Nuova; le tre età della storia; corsi e ricorsi storici; la sapienza poetica e gli universali fantastici; la storia ideale eterna.

- Lettura, analisi ed interpretazione del seguente testo: G. Vico, *Scienza nuova seconda*, libro IV, introduzione.

I. Kant

L'interrogativo primigenio: "È possibile una metafisica come scienza?"; il criticismo: i limiti della ragione, fenomeno e noumeno; la funzione conoscitiva del giudizio sintetico a priori; la struttura della Critica della ragion pura: Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale; la rivoluzione copernicana in campo gnoseologico; differenze tra intelletto e ragione; la Critica della ragion pratica: autonomia morale e responsabilità; l'imperativo categorico; la Critica del Giudizio: giudizio riflettente e determinante; la concezione del Sublime e del Genio.

- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: I. Kant, *Fondazione della metafisica dei costumi*, BA 51 – 56; 67; 76; Id.,

Critica della ragion pura, B 75, B 143, B 176; Id., *Critica della ragion pratica*, A 54; Id.,

Critica del giudizio, par. 19; 26; 28; 47.

G.W. F. Hegel

L'identità di razionale e reale; critica a Kant, Fichte e Schelling; la dialettica triadica e il concetto di *Aufhebung*; la struttura della Fenomenologia dello Spirito: il cammino della coscienza verso il sapere attraverso le figure storiche; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: G.W. F. Hegel, Fenomenologia dello spirito, Prefazione; B. Autocoscienza, vol. I; Id., Lineamenti di filosofia del diritto,

Prefazione.

Sinistra hegeliana. Feuerbach e Marx

La religione come alienazione; il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la figura di Dio come proiezione umana; il materialismo di Feuerbach e la teoria degli alimenti.

- Collegamento con l'obiettivo 2 dell'Agenda 2030.

L'alienazione dell'operaio secondo Marx; la concezione materialistica e dialettica della storia; la distinzione tra struttura e sovrastruttura; il Manifesto del partito comunista; la storia come lotta di classe; Il capitale: merce, lavoro e plusvalore; capitale costante, capitale variabile, profitto e pluslavoro.

- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: K. Marx, Lettera al padre; Id., "La rivoluzione comunista", estratto dal Manifesto del partito comunista.

- Collegamento con gli artt. 1-4; 35-41 della Costituzione italiana; il concetto di alienazione da Marx ai giorni nostri (articolo del Prof. De Masi); collegamento con l'obiettivo 8 dell'Agenda 2030.

A. Schopenhauer

Fenomeno e noumeno; velo di Maya e rappresentazione (*Vorstellung*); la funzione della volontà soggettiva e universale; desiderio, dolore e noia; dalla *voluntas* alla *noluntas*; le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.

- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: "Il pessimismo di Schopenhauer e

Leopardi" in G. Baldi, Imparare dai classici e progettare il futuro; "Un perenne oscillare tra dolore e noia" in A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.

S. Kierkegaard

Critica all'hegelismo; dialettica dell'esistenza concreta; gli stadi esistenziali: la vita estetica, etica, religiosa; i tratti fondamentali dell'angoscia; disperazione e fede; l'irruzione dell'eterno nel tempo.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: S. Kierkegaard, Aut – Aut, incipit;

Kierkegaard e Munch: i colori dell'angoscia e della disperazione.

Il Positivismo

Caratteristiche generali della corrente culturale

Il Positivismo evolucionistico

C. Darwin: La teoria evolucionistica e l'origine delle specie; il principio della selezione naturale; l'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali; la manipolazione ideologica del darwinismo sociale.

- Lettura, analisi ed interpretazione del seguente testo: Lettera di C. Darwin a J. D. Hooker dell'11 gennaio 1844.

La reazione al positivismo: lo spiritualismo

H. Bergson: la distinzione tra tempo e durata; l'origine del tempo nella coscienza; visione quantitativa e qualitativa del tempo.

- Lettura, analisi ed interpretazione del seguente testo: "L'uomo, il tempo e la memoria" tratto da H. Bergson, L'evoluzione creatrice.

F. Nietzsche

Gli studi sulla nascita della tragedia; la concezione della storia; il tramonto delle certezze metafisiche e l'annuncio della morte di Dio; interpretazioni del concetto di superuomo; l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza. Lettura, analisi ed interpretazione del seguente testo: F. Nietzsche, La Gaia scienza, aforismi 125, 341; Id., Frammenti postumi. 1884- 1885

S. Freud

La scoperta dell'inconscio; l'origine delle nevrosi; la seconda topica; associazioni libere e transfert; sogni e atti mancati; disagio della civiltà.

- Lettura, analisi ed interpretazione del seguente testo: Carteggio tra Einstein e Freud sul perché della guerra (1932).

Temi e protagonisti del secondo Novecento

L'interpretazione del potere nelle opere di Marcuse, Arendt, Jonas, Foucault.

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: prof Gerardo Pisaturo

Libri di testo adottati:- "Itinerario nell'arte " dall'età dei Lumi ai giorni nostri vol .3° Autori:

Cricco/ Di Teodoro – Edito da Zanichelli;

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 1

- Settecento Italiano e Francese e contesti storici-economici.

Itinerario nella storia : Tre guerre prima della Rivoluzione.

Vanvitelli Luigi:

"Reggia di Caserta confronto con Reggia di Versailles".

Iuvarra: Palazzina Stupinigi; Basilica di Superga;

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 2

Itinerario nella storia: Alle origini dell'Europa moderna.

Neoclassicismo : Winckelmann e i pensieri sull'imitazione.

Città utopiche e innovazioni urbanistiche.

Canova Antonio e la bellezza ideale: "Amore e Psiche"; "Teseo sul minotauro"; Paolina

Borghese; Adone e Venere; Ebe; Le tre Grazie; Maria Cristina d'Austria.

David Jacques-Louis: "La morte di Marat". "Giuramento degli Orazi"

Goya: "Fucilazione del 1808"; "Maya desnuda" " Maya vestita"; Ritratto della Duchessa d'Alba.

Piermarini: Il Teatro alla Scala.

Delacroix: "La libertà guida il popolo"

1800 Romanticismo

Géricault Théodore: "La zattera della Medusa".

Hayez Francesco: "Il bacio"; Alessandro Manzoni.

Camille Corot e la scuola di Barbizon: Città di Volterra:

Rousseau: Tramonto nella foresta.

Realismo sociale.

Courbet Gustave: "Lo spaccapietre"; L'atelier dell'artista".

Architettura del ferro in Europa.

Paxton Joseph: "Il Palazzo di Cristallo".

Jhonn Ruskin e Viollet le Duc.

"Il Pensiero sul restauro" " Anastilosi".

Dudert :Galleria delle macchine; Torre Eiffel; Sistema della trave reticolare; Galleria V.Emanuele a Milano; Galleria Umberto I a Napoli.

Impressionismo

La fotografia: L'invenzione del secolo.

Tecnica della dagherrotipia.

Manet Edouard:

“Colazione sull'erba”; “Olympia”; “Il bar delle Folies-Bergères”.

Monet Claude:

“Impressione sole nascente”; “La Cattedrale di Rouen” “Stagno delle ninfee; Donne con il parasole.

Degas Edgar: “La lezione di ballo”; “L'assenzio”;

Renoir Pierre-Auguste:

“La Grenouillère”; “Moulin de la Galette ”Circolo dei canottieri; Le bagnanti; Le Grenouillere di Renoir e Monet”.

Sisley Alfred: “Neve a Louciennes ”.

Pissarro: “Tetti Rossi”

BLOCCO TEMATICO N.3

1800/1900 Postimpressionismo

Cézanne Paul:

“La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” I Bagnanti; Le grandi bagnanti.

Divisionismo : Seurat:“Passeggiata alla grande Jatte” Un bagno ad Asnieres.

Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo: IV Stato.

Gauguin Paul: “Aha oe fei”; “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.

Van Gogh Vincent: “I mangiatori di patate”; “Autoritratto del 1887”; “Campo di grano con volo di corvi”; “Cielo stellato”;

Henri de Toulouse-Lautrec: “Sala de Rue Des Moulins”; “Ballo al Moulin Rouge”

1900 Art Nouveau

Mackintosh: Scuola d'Arte.

Antoni Gaudi: “Casa Milà”; “La Sagrada Familia”

1900 Secessionismo viennese

Gustav Klimt: “Il bacio”; “Salomè”.

L'Arte d'Avanguardia.

Espressionismo

Movimento dei “Fauves”

Movimento del “Die Bruche”

Matisse

“La Danza” “Donna con il cappello” “Stanza rossa”.

DISCIPLINA: Greco

DOCENTE: prof.ssa Concetta D'Angelo

Modulo 1. Il IV secolo a. C.: un'epoca di transizione

- Il contesto: La Grecia verso un nuovo assetto politico

a. La Grecia e la crisi delle potenze egemoni

b. L'ascesa della Macedonia

- La letteratura

a. Filosofia ed educazione: le molte facce della paideia

b. L'oratoria deliberativa

- Gli autori

1. L'insegnamento retorico: Isocrate

Politica e retorica: le basi della scuola isocratea

La vita e le opere

Isocrate maestro: principi pedagogici e letterari

L'orazione Contro i Sofisti

L'educazione del monarca e delle classi dirigenti

Le ultime due orazioni: il Filippo e il Panatenaico

Stile

Lecture antologiche

Isocrate e l'educazione

- I fondamenti del metodo di Isocrate (Contro i Sofisti 14-18)

- L'inadeguatezza delle discipline teoriche (Antidosi 262-266)

- La definizione di cultura (Panatenaico 30 -32)

Il pensiero politico

- Il diritto di Atene all'egemonia (Panegirico 28-31)

2. L'insegnamento filosofico: Platone

La concezione della poesia e dell'arte

La dialettica strumento di paideia

Il filosofo politico e educatore

Lecture antologiche

- L'allegoria della caverna (Repubblica VII 514a-516e)
- L'origine divina della poesia (Ione 533c-535a)
- La condanna dell'arte (Repubblica X 595a-598d6)

3. Aristotele e la sua scuola

Retorica e poetica

La fortuna della sua scuola

Lecture antologiche

- Le origini dell'arte poetica (Poetica 1448a 24-1449a5)
- Confronto tra poesia e storia (Poetica 1451a36 – 1451b32)
- I tre generi della retorica (Retorica 1358a-3 1359a)
- L'eredità di Aristotele (R. Cantarella)

4. Demostene e l'oratoria deliberativa

- La vita e le opere

- La fragilità della politica di Filippo (Olintiaca 2, 1-10)

4. La Commedia di mezzo

5. La Commedia nuova e Menandro

La nascita della commedia borghese

Menandro: vita e opere

La drammaturgia e l'universo ideologico di Menandro

Lingua, stile, metrica.

Lecture antologiche

La commedia di carattere: il Misanthropo

Cnemone, un tipaccio (Misanthropo 153-178;442-486)

Cnemone cade nel pozzo (Mis. 620-690)

Cnemone si converte...alla filantropia (Mis. 691- 747)

Il finale (Mis. 901-969)

Modulo 2. L'età ellenistica (III – I secolo a.C.)

- Il contesto: Dalle conquiste di Alessandro ai regni ellenistici

a. Le imprese di Alessandro

b. Dalle lotte fra i diadochi alla nascita dei regni ellenistici

c. Caratteristiche generali dei regni ellenistici

- La letteratura

a. Caratteristiche della letteratura alessandrina: ellenismo e κοινή

b. Elementi di innovazione ed elementi di continuità

c. Cosmopolitismo e individualismo

d. Le nuove filosofie

e. Il libro: canale di comunicazione e strumento di conservazione

f. Le scuole, il Museo e la Biblioteca

- Gli autori

1. Callimaco. Nuove regole per fare poesia

La vita e le opere

La poetica callimachea e le polemiche letterarie

Gli Inni

Gli Aitia

I Giambi

L'Ecale

Gli epigrammi

L'attività filologica e erudita

Lingua, stile, metrica

Lecture antologiche

- Il prologo dei Telchini (Aitia fr1Pf). Testo a confronto: I limoni (Montale)

2. Teocrito e la poesia bucolica

La vita e le opere

La poetica

Gli Idilli

La lingua e il metro

Lecture antologiche

Alle origini della poesia bucolica

- Teocrito e la poetica della verità (Idilli 7,1-51)

I mimi

- Incantesimi d'amore (Idilli 2,1-63;76-111)

- Due donne alla festa di Adone (Idilli XV, 1-99)

3. L'epica: Apollonio Rodio

La vita e le opere

Il genere epico nell'età ellenistica

Le Argonautiche

Apollonio Rodio nella cultura alessandrina

Precedenti mitologici e cultura letteraria nelle Argonautiche

I personaggi delle Argonautiche

Struttura e modi della narrazione

Lingua, stile, metro

4. L'Epigramma e l'Antologia greca

- L'epigramma: protagonista assoluto dell'età ellenistica
- Temi e caratteristiche dell'epigramma letterario
- Le "scuole" dell'epigramma ellenistico
- Il trionfo del libro: l'antologia di Meleagro e le antologie posteriori

Lecture antologiche

La scuola peloponnesiaca:

- Delicatezza di affetti: Anite di Tegea

Epitafio per una giovane fanciulla (APVII 490)

Epitafio per un gallo (AP VII 202)

- La tematica amorosa: Nosside di Locri

Dolcezza d'amore (AP V 170)

- Il mondo degli umili: Leonida di Taranto

Epitafio per una tessitrice (AP VII 726)

Riflessioni esistenziali (AP VII472)

La scuola ionico – alessandrina:

- Eros e simposio: Asclepiade di Samo

Carpe diem (AP V 85)

Gli Amori giocano a dadi (AP XII 46)

Il vino consolatore (AP XII 50)

La scuola fenicia:

- Variazioni sul tema dell'amore: Meleagro

Pregiera alla notte (AP V 165)

5. Il Mimo: Eroda

Il mimo in età ellenistica: filone popolare e filone dotto

Il Fragmentum Grenfellianum

Eroda poeta dotto

Lingua e stile dei mimiambi

Lecture antologiche

- Il sogno (Mimiambi VIII)

6. La storiografia dell'età ellenistica

La perdita dei testi

Gli storici dell'età di Alessandro

La storiografia "tragica"

Timeo

7. Polibio

Polibio politico e storiografo

La vita e le opere

Le Storie: programma, polemiche, fonti

Il VI libro: la teoria delle costituzioni

Lingua e stile

Lecture antologiche

- Per una storia universale, pragmatica, apodittica (Storie I 1, 1-3; 5)

- L'attraversamento delle Alpi (Storie III 54-56) Testo a confronto: Livio, Ab urbe condita
XX 35-37)

Modulo 3. L'età Romana (I sec. a.C. – V sec. d. C.)

- Il contesto: dalla crisi della Repubblica alla caduta dell'Impero romano

La storia

a. Roma e l'Oriente ellenistico

b. Il sistema delle province

c. L'avvento del Principato

d. La crisi del II e III secolo

e. Il tardo impero fino alla caduta

- La letteratura

a. La letteratura greca pagana.

b. Oratoria e Retorica. L'Anonimo del Sublime

c. La letteratura greca cristiana

- Gli autori

1. Plutarco, un testimone e un interprete del passato

La vita e le opere

Plutarco e la biografia greca

Lingua e stile

Lecture antologiche

- Le vite parallele: “Non storia, ma vite”: finalità e caratteristiche dell’opera

La distinzione tra biografia e storia (Vita di Alessandro I,1-3)

L’utilità delle Vite (Vita di Emilio Paolo I 1-6)

Vita di Antonio: un ritratto in chiaroscuro (4 ,76-77)

- Moralia,La peggiore delle paure: la δεισιδαιμονία (Sulla superstizione,2-3)

2. La Seconda Sofistica e Luciano

I “nuovi sofisti”

Luciano di Samosata

Lecture antologiche

- Menippo e Hermes (Dialoghi dei morti 5,1-2)

- La Terra vista dalla luna (Icaromenippo 12-19)

- La Storia vera: Il proemio (I 1-4)

- Il ritratto di Pantea (Immagini 12-14)

- A. Camerotto, Le metamorfosi della parola

3. La narrativa d'invenzione

La novella milesia

Il romanzo greco: origini del genere; struttura, argomento, finalità, stile

Romanzo greco e romanzo latino: Petronio e Apuleio

Lecture antologiche

- Incontro con il genere: Longo, Dafni e Cloe:

Il dipinto di una storia d'amore (Proemio,1-4)

La scoperta dell'amore, un sentimento dolcissimo (I,13-14)

Il paraklausithyron di Dafni (III, 6)

Modulo 4. La tragedia greca

L'Alceste di Euripide: tradizione e innovazione

- Contesto storico, scena e struttura

- Favola e mito; le innovazioni alla favola e al mito

- Struttura e contenuto

- Lettura metrica e traduzione:

Prologo 38-50

Episodio II, 280 – 325

Episodio IV, 708 - 722

Esodo 1116 -1158

La fortuna letteraria di Alceste

- Alceste come un aristos: confronto tra Euripide e Platone

- La morte che fa vivere: Alceste di Samuele di A.Savinio

- Il velo di Alceste e la donna velata in Così è (se vi pare)

Modulo 5. Educazione civica

La tutela dell'ambiente. Una priorità per i Greci e i Romani?

- Il mare magnum dei beni naturali

Il valore della porpora (Eschilo, Agamennone, 958- 962)

L'argento del Laurion (Senofonte, Entrate Iv, 2-3; 25-26)

Il sale (Gellio, Notti attiche 2, 22,27)

- La mano distruttrice dell'uomo

Il disboscamento di Tirrenia (Strabone,,Libri di geografia V 2,5)

L'Attica rigogliosa di un tempo (Platone, Crizia 111 a-b)

Conseguenze del disboscamento del monte Emo (Plinio il Vecchio, Storia naturale 3, 11, 2-4)

Vittime sacrificali inquinanti (Strabone, 6,2,4)

- Vivere in salute

Architetto, attenzione (Plutarco,Sulla curiosità 1)

Dove costruire la propria casa? (Senofonte, Memorabili 3, 8, 8-9)

Respirare aria salubre (Seneca,Lettere a Lucilio 104,6)

La questione oggi

My message is that we'll be watching you (Dal discorso di Greta Thunberg Summit ONU
2019)

Tutela dell'acqua, tutela della vita

Platone, Leggi VIII 845 d-e

Aristotele, Politica VII 1330 a34- b16

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: prof.ssa Concetta D'Angelo

L'evoluzione dell'elegia da Catullo a Ovidio

Ovidio

La vita e le opere

Innovazione e sperimentazione dei generi letterari

Concezione dell'amore e concezione dell'elegia erotica

L'universo epico

L'arte: una finzione che supera la natura

Lingua e stile

Lecture antologiche

- Apollo e Dafne (Metamorfosi I, vv.452-567)

- L'infelice storia di Eco (Metamorfosi, 3 vv.356-401)

- La strana compagna di Pigmalione (Metamorfosi 10, vv.247-294)

- Calvino e Ovidio: la leggerezza dell'arte

L'età imperiale

La storia, la società e la cultura

Seneca, il filosofo della città – mondo

La vita e le opere

La filosofia come “amore per il sapere”

Il filosofo e la società

Lo stile drammatico delle opere filosofiche

L'altro Seneca: l'autore satirico e il poeta tragico

Scuola di retorica: Harena sine calce: una sintassi disgregata (Epistole 24,17)

Lecture antologiche

- De brevitae vitae, 3 e 5

- Epistulae morales, 6, 59,14 -16

- De vita beata 3,3

- Epistulae,95,51-53

- Traina, Lo scorrere del tempo

Filosofia ed Epos

Lucano, l'anti-Virgilio

La vita e le opere

La Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei

Un poema senza eroi: i personaggi della Pharsalia

Un narratore "invadente" e la "retorica dell'eccesso"

Lecture antologiche

- Pharsalia, I 129 – 157; III, 403- 424

- L'eroe nero, una fortunata tipologia letteraria

La narrativa d'invenzione

Petronio, il misterioso pioniere del romanzo

L'autore del Satyricon

Il Satyricon e il "non- genere" del romanzo antico

Il realismo del distacco e la tecnica allusiva

Il sistema dei personaggi

Le novelle: racconti nel racconto

Chiave di lettura dell'opera

Lingua e stile

Il realismo del Satyricon per E. Auerbach, L.Canali, G.B.Conte, P. Fedeli

Lecture antologiche

- La cena di Trimalchione (Satyricon 31, 3 -33,8)

- La matrona di Efeso (Satyricon, 111- 112))

- Il licantropo (Satyricon, 61, 6-62)

La satira

La satira latina: Lucilio, Orazio, Persio e Giovenale

Persio: la satira come esigenza morale

Giovenale: la satira tragica

Lecture antologiche

- Persio, Satire, III, vv.1-76

- Il mattino del “giovine signore”, da Persio a Parini

- Scuola di retorica: Dallo stile alto alla caduta, una strategia dell'ironia (Giovenale, Satire 1, 81 – 86)

L'età della dinastia Flavia

La scienza

Plinio il Vecchio, un grande divulgatore

La vita e le opere

L'indagine sulla natura

L'enciclopedismo come memoria dei saperi

La missione dell'intellettuale Plinio

Lecture antologiche

- La natura noverca (Naturalis Historia, VII,1-5)

- Il comportamento degli uomini (Naturalis Historia, XVIII,1,1-4)

L'epigramma

Marziale

Vita e opere

Modelli e originalità dell'epigramma di Marziale

Lingua e stile

Scuola di retorica: la sospensione del giudizio morale

Marziale e Giovenale a confronto: Epigrammi 10, 33, vv. 5-10; Satire, 1, vv.77-79

Epigrammi,1, 10

La retorica

Quintiliano, un grande professore di eloquenza

Vita e opera

Teoria e pratica dell'eloquenza

Il perfectus orator

La pedagogia di Quintiliano

Lingua e stile

Lecture antologiche

- Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia (Institutio oratoria, Proemio,1 – 5)

- L'oratore deve essere onesto (Institutio oratoria,12,1, 1-13)

- Raccordi: Il concetto di humanitas nel I sec. d.C.

L'età degli imperatori per adozione

La storiografia

Tacito

- Vita e opere
- L'orizzonte imperiale
- I protagonisti della storia
- Moralismo, pragmatismo e pessimismo
- Lingua e stile

Lecture antologiche

- Il discorso di Calpurnio (Agricola, 30-32)
- La Germania: i barbari a confronto con il mondo romano
- L'altro in Tacito: Britanni, Ebrei, cristiani
- Augusto: luci e ombre (Annales 9, 3-5; 10, 1-7)
- Il suicidio di Petronio (Annales 16, 18-19)
- Il proemio delle *Historiae* (*Historiae* 1, 1-2)

Svetonio, il biografo degli imperatori

La vita e le opere

La biografia come alternativa alla storiografia

Lecture antologiche

- De vita Caesarum. Vita di Vespasiano 20-22

Il romanzo

Apuleio

La vita e le opere

Apuleio e il romanzo

La lingua e lo stile

Le Metamorfosi e il Lucio: due romanzi con lo stesso intreccio

Lecture antologiche

- Un prologo spiazzante (Metamorfosi 1,1)

- Lucio diventa asino (Metamorfosi 3, 24-25)

- Raccordi: Trasformarsi in asino, da Lucio o l'asino a Pinocchio di Collodi

- Il romanzo allo specchio: la favola di Amore e Psiche (Metamorfosi,4, 32-33; 5,1; 5, 21-24)

Percorsi tematici

I due volti della natura: locus amoenus e locus horridus

- Teocrito, Idillio 7, 132-147

- Anite, A.P. 16, 228

- Archiloco, fr. 21 e 22 West

- Seneca, Consolatio ad Helviam matrem, 6,5

- Seneca, Epigrammi 3

- Lucano, Pharsalia III, 403- 429

- Marziale, Epigrammi 12,18, 19-26

Vivere come un dio tra gli uomini, ovvero la felicità

- Gandhi, Vi spiego i mali della civiltà moderna

- Seneca, Epistulae 6,59,14-16; De vita beata 3,3

- Epicuro, Lettera a Meneceo 131-132, Massime,5,27

- Plutarco, Moralia 465b - 470b

- Il lessico latino della felicità

- Leopardi, Il sabato del villaggio

- Montale, Felicità raggiunta, si cammina

- Giornata internazionale della felicità

Il valore del tempo

- Eraclito, Il tempo è un bambino

- Platone, Timeo 37c – 38b Un'immagine mobile di eternità

- Esiodo, Erga, Il mito delle razze

- Asclepiade, Ant. Pal. XII 50

- Filodemo di Gadara, Ant. Pal. V 112

- Catullo V

- Orazio, Odi I, 9 e 11

- Seneca, Lettere a Lucilio I,1, 1-3

- Agostino, Confessioni 11,14;20

Intellettuali e potere

- Callistene di Olinto, Vita di Alessandro 54,4

- Callimaco, Inno a Zeus 79-88

- Teocrito, Idillio 17

- Seneca, Troiane 258-285

- Seneca, Consolazione a Polibio, 13 passim

- L'intellettuale e il princeps (Seneca, Petronio, Quintiliano, Plinio il Giovane, Agostino)

- L'intellettuale oggi tra impegno, disimpegno e cultura del dubbio

Educazione civica

La città sostenibile. Un anacronismo?

Metropoli antiche

- La gestione dei rifiuti (Pseudo-Aristotele, La costituzione degli Ateniesi 50,2)

- Traffico cittadino (Teocrito, Idillio XV,65-67)

- Stolto è l'uomo che distrugge la città (Euripide, Troiane 138-145)

- L'Atene antica (Pseudo-Aristotele, La Costituzione degli ateniesi 54,1)

- La questione oggi: Obiettivo 11. Rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi e sostenibili

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: prof. Mariano Vitale

“Amerai il prossimo tuo come te stesso”, cominciamo da noi stessi.

Come e da cosa nascono i sentimenti. Le teorie sul mondo affettivo e sulle basi emotive del comportamento umano: Pierre Janet e J.M. Charcot.

Il Complesso di Edipo

Il Complesso di Elettra

L' amore materno.

L'attrattiva sensibile, l'attrattiva intellettuale, l'attrattiva profonda.

L'Arte di Amare di E. Fromm.

La Familiaris Consortio di Giovanni Paolo II.

Per Marilyn di E. Cardenal.

La Chiesa e l' Italia. La Breccia di Porta Pia la legge delle Guarentigie il

Concordato. La creazione dello Stato Città del Vaticano

Gli accordi lateranensi e la revisione del Concordato.

E' sostenibile a livello sociale, ciò che permette uno sviluppo senza disparità tra individui e generazioni; a livello economico, quando si riesce ad incrementare la produzione di tutto ciò che è legato all'economia; a livello ambientale, quando si configurano situazioni, produttive e non, che permettono alle risorse di rigenerarsi.

Le polveri sottili, o particolato atmosferico (PM 10 o PM 2.5), un pulviscolo molto fine che può contenere sostanze nocive per la salute.

I “santi sociali” e la Rerum Novarum.

Cenni di bioetica.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa Rita Miele

Parte teorica:

- Apparato scheletrico e ossa
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato locomotore
- Regolamento dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, calcio)
- Le capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Il Fair-play
- Lo sport come strumento di inclusione sociale

- Educazione stradale e codice della strada (ed. civica)
- Igiene personale e degli ambienti sportivi
- Corretta alimentazione e disturbi alimentari
- Il linguaggio del corpo
- Gestione dei principali
- Norme di primo soccorso
- Il doping e le dipendenze

Attività pratica

- **Esercizi coordinati**
- **Esercizi di mobilità articolare e stretching**
- **Semplici esercizi condizionali**
- **Fondamentali tecnici di pallavolo**
- **Attività di arbitraggio**

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof Floriano Riccio

Manuale in adozione

- **V. Castronovo, “Dal tempo alla storia”, vol 3, edizioni La Nuova Italia**
- **Dispense , audio-video ed appunti di approfondimento e/o sintesi**

UNITA'1 L'ITALIA POST-UNITARIA

- **Economia e società dopo l'Unità**
- **Destra e Sinistra storica al governo**
- **La “crisi di fine secolo” e l'ascesa di Giolitti**

UNITA'2 ECONOMIA E SOCIETA' ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

- **La Seconda rivoluzione industriale**

- Imperialismo e colonizzazione

UNITA' 3 LA SOCIETA' DI MASSA

- Che cos'è la società di massa?
- Il dibattito politico e sociale: teorie socialiste e Rerum Novarum • Il nuovo contesto culturale

UNITA' 4 LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare dell'antisemitismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus

UNITA' 5 L'ETA' GIOLITTIANA

- Caratteri generali
- Giolitti e l'emigrazione italiana
- La politica estera e quella interna tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

UNITA' 6 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- L'inferno delle trincee

- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

UNITA' 7 LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Le rivoluzioni russe
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Trockij e Stalin
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

UNITA' 8 IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso

UNITA' 9 L'ITALIA TRA LE DUE GUERRA: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso e nero in Italia
- Ascesa e avvento del fascismo
- La “fascistizzazione” dello Stato
- La politica economica e coloniale e la propaganda
- L'Italia antifascista

UNITA' 10 LA CRISI DEL 1929

- Gli “anni ruggenti”

4

- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

UNITÀ 11 LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich

- Economia e società

UNITA' 12 IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna e l'imperialismo giapponese
- La vigilia della guerra mondiale

UNITA' 13 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-40: La "guerra-lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi di sterminio: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati

5

- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

UNITA' 14 L'ITALIA REPUBBLICANA E LA RICOSTRUZIONE

- L'urgenza della ricostruzione

- Dalla monarchia alla repubblica

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTE: prof.ssa Caterina Vigile

La chimica del carbonio

I composti organici

I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo

L'isomeria

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Alcoli, fenoli ed eteri

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici

Esteri e saponi

Le ammine

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi

Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali

Alcoli, fenoli ed eteri

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici

Esteri e saponi

Le ammine

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi

Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati

I monosaccaridi

I disaccaridi

I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa, chitina

I lipidi

I trigliceridi

I fosfogliceridi

I terpeni, gli steroli e gli steroidi

Gli amminoacidi e le proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP

La glicolisi e le fermentazioni

Il ciclo dell'acido citrico

Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria

La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

La struttura della molecola di DNA e delle molecole di RNA

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

La regolazione dell'espressione genica

La struttura degli operoni nei procarioti: lac e trp

La trascrizione negli eucarioti

Lo splicing

La struttura della cromatina

L'epigenetica

Le caratteristiche biologiche dei virus

Il trasferimento di geni nei batteri

Le biotecnologie: tecniche e strumenti

Le origini delle biotecnologie

Il clonaggio genico

Il DNA ricombinante

Gli enzimi di restrizione

I vettori plasmidici

La reazione a catena della polimerasi o PCR

La terapia genica

Le cellule staminali

Le biotecnologie in agricoltura: gli OGM

La clonazione negli animali transgenici

Terra: la Tettonica delle placche

La struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo

Le onde sismiche

Il calore interno della Terra e le sue origini

Il gradiente geotermico e il flusso di calore

La deriva dei continenti

Le dorsali oceaniche

L'espansione dei fondi oceanici

La teoria della tettonica delle placche

I margini delle placche

Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti

Moti convettivi e punti caldi

L'orogenesi

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: prof.ssa Anna Sammartino

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale

Dominio di una funzione

Funzioni elementari

Ricerca degli zeri e segno di una funzione

Funzioni pari e dispari

Definizione e rappresentazione delle successioni numeriche

Progressioni aritmetiche e geometriche

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Intervalli e intorno di un punto

Limiti finiti e infiniti

Limite destro e sinistro

La verifica di limiti

Limiti di funzioni elementari

Continuità e algebra dei limiti

Forme indeterminate di funzioni algebriche

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

il concetto di derivata e il significato geometrico derivate delle funzioni elementari algebra delle derivate

CENNI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE

Ricerca dei punti massimo e di minimo

LO STUDIO DI FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI E RAZIONALI FRATTE

Schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica razionale e razionale fratta, dal dominio alla derivata prima. Esercizi.

Percorsi di Educazione Civica:

- Le frontiere dell'Intelligenza Artificiale, lettura articoli.

Libro di testo in uso: "Matematica.azzurro", Bergamini, Barozzi, Trifone – Terza edizione - Vol.5

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: prof.ssa Anna Sammartino

CARICHE E CAMPI ELETTRICI

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione degli isolanti
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

Laboratorio: fenomeni elettrostatici, elettroscopio a foglie, elettroforo di Volta.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- I condensatori, collegamenti in serie e parallelo

I CIRCUITI ELETTRICI

- La corrente elettrica
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

Laboratorio: circuiti elettrici con diverse configurazioni, resistenze in serie e parallelo.

I MECCANISMI DI CONDUZIONE ELETTRICA

- La corrente elettrica nei metalli
- Modalità di estrazione di elettroni da un metallo, effetto fotoelettrico, effetto termoionico
- La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche
- Le pile
- La corrente elettrica nei gas

IL CAMPO MAGNETICO

- I fenomeni magnetici, I magneti
- Il magnete Terra e il fenomeno delle Aurore polari
- Interazioni tra correnti e magneti
- Legge di Biot-Savart
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il motore elettrico
- Campi magnetici nella materia

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

Cenni:

- L'induzione elettromagnetica
- La produzione e la distribuzione della corrente elettrica alternata

- Le equazioni di Maxwell
- Propagazione del campo magnetico, lo spettro delle onde elettromagnetiche

CENNI SULLA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA

Simultaneità degli eventi, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, la massa come forma di energia

CENNI SULLA NASCITA DELLA FISICA QUANTISTICA

Interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.

Approfondimenti e Percorsi di Educazione Civica:

- Visita virtuale al Cern di Ginevra, l'acceleratore di particelle LHC
- Articolo Sul Premio Nobel per la fisica 2023 per la determinazione dell'atto secondo
- La figura di Oppenheimer, documentario "The real Oppenheimer"
- Disputa Galvani-Volta
- L'auto elettrica, energia pulita e accessibile Agenda 2030 O7

Libro di testo in uso:

"Le traiettorie della fisica" Ugo Amaldi -Terza edizione- Vol.3

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Giuseppina Dabbene

LIBRI DI TESTO: Liberi di interpretare, Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese

Volume 2, Volume Leopardi, Volume 3A-3B

Divina Commedia, Paradiso-Bosco Reggio

Romanticismo: Età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza, cornice culturale, tratti distintivi del movimento, diffusione del romanzo, confronto con Illuminismo, distinzione tra Romanticismo oggettivo di Manzoni e Romanticismo soggettivo di Leopardi.

Alessandro Manzoni: biografia, opere, analisi delle innovazioni introdotte da Manzoni nel genere tragico: "Il cantuccio dell'autore" nelle tragedie manzoniane.

Lecture antologiche:

-Il cinque maggio

-Il coro dell'atto terzo

-Il coro dell'atto quarto

-Ritratto di se stesso

Leopardi: biografia, opere, studio ed evoluzione del pensiero, pessimismo storico e cosmico, significato ed etimologia del termine "idillio", la teoria del piacere, il concetto di "social catena" e il testamento spirituale

della ginestra.

Lecture antologiche:

-L'infinito

-A Silvia

-Ultimo canto di Saffo

-Il sabato del villaggio

-La quiete dopo la tempesta

-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (solo in lettura)

-Il passero solitario

Positivismo: caratteri culturali ed ideologici, rovesciamento degli ideali romantici, confronto tra intellettuale positivista e romantico, riferimento alla nascita della psicologia, sociologia, evolucionismo darwiniano, socialdarwinismo, cenni sul naturalismo e il verismo, quadro politico, economico e sociale dell'Italia post-unitaria.

Scapigliatura: origine del termine, nascita e sviluppo del movimento artistico e culturale. Emilio Praga

Lecture antologiche:

-Preludio

Naturalismo e Verismo: coordinate storiche e geografiche del loro sviluppo, principali esponenti, confronto tra i due movimenti culturali.

Verga: biografia, produzione pre-verista e verista, il "ciclo dei vinti", tecniche narrative veriste, l'ideale dell'ostrica, confronto tra romanzo storico e romanzo sociale, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo.

Lecture antologiche:

-Rosso Malpelo

-Libertà

-L'addio di Ntoni

- Approfondimento: parallelismo fra l'addio di Ntoni e l'addio ai monti di Lucia

Baudelaire: biografia, struttura della raccolta "I fiori del male", nuova concezione del ruolo del poeta.

Lecture antologiche:

-L'albatro

-Corrispondenze (solo in lettura)

-Spleen (solo in lettura)

Carducci: biografia, contenuto delle sei raccolte di liriche, temi delle poesie.

Lecture antologiche:

-San Martino

Decadentismo: origine e peculiarità del movimento culturale, poeti maledetti, poetica dell'estetismo e del simbolismo, temi dominanti del decadentismo.

Pascoli: biografia, tema del nido e poetica del fanciullino, analisi delle opere e delle raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio"

Lecture antologiche:

-Il fanciullino

-Lavandare

-X Agosto

-Novembre

-Il gelsomino notturno

-La mia sera

- Parallelismo tra la sera foscoliana e la sera pascoliana

D'Annunzio: biografia, i temi dominanti di estetismo, panismo e superuomo, analisi del romanzo "Il piacere", struttura della raccolta "Alcyone".

Lecture antologiche:

-La pioggia nel pineto

-La sera fiesolana

-Il ritratto di Andrea Sperelli

Approfondimenti:

-Gabriele d'Annunzio, il primo divo dei mass media

-Panismo, superuomo, estetismo

-Rapporto tra il "poeta soldato" e il regime fascista

Avanguardie storiche: coordinate storiche, origine etimologica del termine, elementi rivoluzionari e di rottura con la tradizione precedente, crepuscolarismo e futurismo con la trattazione della biografia ed opera di Filippo Tommaso Marinetti.

Lecture antologiche:

-Manifesto del futurismo

-Il monologo della signora Bloom (solo in lettura)

-La madeleine (solo in lettura)

Italo Svevo: biografia, pensiero, la figura del personaggio "inetto" e "malato", struttura e analisi dei romanzi "Una vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno".

Lecture antologiche:

-Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale (solo in lettura)

Approfondimenti:

-Trieste: una città di frontiera

-La parabola dell'inetto sveviano: Alfonso ed Emilio

-Principio di piacere e principio di realtà

Luigi Pirandello: biografia, la maschera pirandelliana, vita e forma, metateatro, analisi di novelle, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, il teatro: Enrico IV e Sei personaggi in cerca d'autore

Lecture antologiche:

-La carriola

-Enrico IV

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: quadro storico, politico e sociale, gli intellettuali emergenti e le loro teorie.

Ungaretti: biografia, pensiero, struttura e analisi delle raccolte "Porto sepolto", "Allegria di naufragi", "Sentimento del tempo".

Lecture antologiche:

-Veglia

-Soldati

-San Martino del Carso

-Mattina

Ermetismo: nascita e sviluppo del movimento poetico, temi principali, finalità e stile della poesia ermetica.

Salvatore Quasimodo: biografia, pensiero e riferimenti alle raccolte "Acque e terre", "Oboe sommerso", "Giorno dopo giorno".

Lecture antologiche:

-Ed è subito sera

-Alle fronde dei salici

Umberto Saba: biografia, pensiero, il rapporto con le leggi razziali varate dall'Italia mussoliniana, il Canzoniere.

Lecture antologiche:

-Amai

-La capra

-Ulisse

-A mia moglie

Approfondimenti:

-A mia moglie: un elogio oppure un insulto?

-La condizione del figlio, Massimo Recalcati

Eugenio Montale: biografia, concezione della vita, ruolo delle figure femminili, correlativo oggettivo, "Ossi di seppia", "La bufera".

Lecture antologiche:

-I limoni

-Non chiederci la parola

-Merigiare pallido e assorto

-Cigola la carrucola del pozzo

-La casa dei doganieri

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione

Italo Calvino: biografia, tema del labirinto, riferimenti alla trilogia chiamata "I nostri antenati", "Il sentiero dei nidi di ragno", "Lezioni americane".

Lecture antologiche:

-L'elogio della leggerezza e quello della molteplicità

-Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo

Struttura del Paradiso, Canti I, III, V, VI, XI e i Canti di Cacciaguida, Profezia dell'esilio (Canti XV, XVI, XVII).

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	DABBENE GIUSEPPINA	
LATINO E GRECO	D'ANGELO CONCETTA	
STORIA	RICCIO FLORIANO	
FILOSOFIA	NATELLA VERONICA	
INGLESE	LANZARA STEFANIA	
MATEMATICA E FISICA	SAMMARTINO ANNA	
STORIA DELL'ARTE	PISATURO GERARDO	
SCIENZE	VIGILE CATERINA	
SCIENZE MOTORIE	MIELE RITA	
SOSTEGNO	VITALE MARZIA	
SOSTEGNO	AMENDOLA GIOVANNA	
SOSTEGNO	MELILLO ANTONELLA	

Eboli, 09/05/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Giuseppina Dabbene

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili /Alunni con BES

Allegato D: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

ALLEGATO B

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova	
-------------------------------------	--



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO