

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPARAZIONE E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI

Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003

Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA)

Tel. 0828/366793 sais059003@istruzione.it sais059003@pec.istruzione.it

DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0006560 del 10/05/2024
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 55, art. 10, del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO LICEO CLASSICO



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura M. Cestaro

SOMMARIO

PARTE PRIMA	<u>INFORMAZIONI GENERALI</u>	
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Indirizzo di studi	Pag. 4
	Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 7
	Composizione della Commissione d'Esame	Pag. 7

PARTE SECONDA	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	
	Descrizione del gruppo classe Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. 7
	Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo.	Pag. 10
	Rubrica di valutazione autentica.	Pag. 11
	Tabella di corrispondenza livelli/voti	Pag. 15
	Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 16
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 23
	Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)-attività nel triennio e valutazione	Pag. 23
	Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 26
	Criteri generali di valutazione integrati con la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica	Pag. 29
	Progetto OrientaMenti - Attività	Pag. 31
	Griglie di valutazione del comportamento/corrispondenza giudizio-voto	Pag. 33
	Strumenti di verifica	Pag. 34
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 34

PARTE TERZA	<u>PROGRAMMI</u>	
	Italiano	Pag. 36
	Greco	Pag. 40
	Latino	Pag. 42
	Inglese	Pag. 43
	Filosofia	Pag. 44
	Storia	Pag. 45
	Storia dell'arte	Pag. 46
	Matematica	Pag. 48
	Fisica	Pag. 49
	Scienze Naturali	Pag. 50
	Scienze Motorie	Pag. 51
	Religione	Pag. 52

	Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 53
--	---	---------

PARTE QUARTA	ALLEGATI
	A: tabelloni scrutinio finale con crediti del terzo anno (a.s. 2021/2022) e del quarto anno (a.s. 2022/2023)
	B: tabellone scrutinio finale con crediti del quinto anno (a.s. 2023/2024)
	C: Indicazioni per alunni Diversamente Abili/Alunni con Bes
	D: Griglia di valutazione del Colloquio orale

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La città di Eboli e l'IIS "Perito-Levi" con le due sedi e con i suoi quattro indirizzi, Liceo Classico, Classico Europeo, Liceo Artistico e Liceo Musicale sono al centro, non solo dal punto di vista geografico, ma anche storico-culturale, di un vasto bacino etno-antropomorfo. L'utenza dell'Istituto abbraccia un'ampia area, che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni, ricca di cultura e tradizioni.

Pertanto, l'IIS "Perito – Levi", in continuità con una consolidata tradizione scolastica e nella prospettiva di una consapevole innovazione, si pone come centro di cultura e formazione umanistica, scientifica, artistica e musicale rispondendo con una variegata e coerente offerta formativa ai bisogni educativi degli alunni e alle esigenze specifiche delle famiglie. Tradizione e innovazione, saperi e competenze si coniugano, solidamente ma al tempo stesso dinamicamente, per riconoscere, creare e sviluppare radici forti per il cittadino attivo e il professionista del futuro.

L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E. Perito" e del Liceo Artistico "C. Levi". Nel 2015/2016 viene istituito il Liceo Musicale, con sede presso il Liceo classico e nell'a.s. 2017/2018 vengono attivate due sezioni di Liceo Classico Europeo, indirizzo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue (francese e spagnolo, oltre all'inglese) e l'ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare. Nell' a.s. 2019/2020 viene inserita fra le lingue curricolari anche il cinese e il liceo diventa ad indirizzo internazionale.

INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo di studio seguito dalla classe è il Liceo classico, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/2010, il cui piano di studio è il seguente:

QUADRO ORARIO

<i>Materie</i>	<i>1° biennio</i>		<i>2° biennio</i>		
	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
St. dell'Arte			2	2	2
Sc. Mot. e Sp.e	2	2	2	2	2
Totali	27	27	31	31	31

*Con informatica al primo biennio.

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a conseguire i risultati di apprendimento comuni, devono:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Padroneggiare le strutture linguistiche necessarie per la comprensione dei testi greci e latini e gli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria,
--	--

	artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO TRADIZIONALE	L'indirizzo di studio seguito dalla classe è Liceo Classico, il cui piano di studio è definito dal D.P.R.89/20. Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente; • Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • Aver maturato tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; • Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018).

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale

8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2023/24

DOCENTI	DISCIPLINA
Ferrara Anna	Latino e Greco
Genovese Emanuela	Italiano
Pendino Maria Rosaria	Storia e Filosofia
Marino Adriana	Matematica e Fisica
Baldassarre Bruno	Scienze Naturali
Gerardo Pisaturo	Storia dell'Arte
Piccirillo Carmela	Lingua Inglese
Miele Rita	Scienze Motorie
Volpicelli Luigi	Sostegno
Mazzini Antonio	Sostegno
Gasparro Cosimo	Religione

Composizione della Commissione d'Esame

Secondo le indicazioni del M.I.M di cui all'O.M. 55/2024, art. 12, all'unanimità, sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

DOCENTE	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Genovese Emanuela	Italiano
Marino Adriana	Matematica e Fisica
Pisaturo Dino	Storia dell'arte

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe, obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe V sez. B del liceo classico è composta da n. 17 allievi dei quali n. 8 maschi e n. 9 femmine. La classe ha perso negli anni scolastici passati alcune unità per insuccessi scolastici o per trasferimento presso altre Istituzioni scolastiche e, più precisamente, n. 3 alunni il primo anno, n. 4 alunni il secondo anno e n. 1 alunno il terzo anno. Ci sono n. 2 studenti provenienti da un'altra scuola, iscritti dal quarto anno. Non ci sono studenti con ripetenze e, nemmeno, studenti che frequentano la classe quinta per la seconda volta.

All'interno del gruppo-classe accanto ad un discreto numero di studenti che seguono le attività didattiche con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si impegnano di meno. E' presente un alunno, per il quale è stato stilato un PEI, che ha seguito il percorso scolastico avvalendosi degli strumenti e delle attività previsti per raggiungere gli obiettivi educativi previsti dal piano educativo di inclusione

Gli alunni hanno vissuto negli anni il gruppo classe come luogo di appartenenza e di rapporto

con i pari, in cui essi hanno instaurato atteggiamenti, comportamenti e relazioni con i diversi docenti, creando una rete di relazione affettive e determinando interazioni basate sulla collaborazione, sull'apprezzamento reciproco e sulle norme e le modalità di funzionamento del gruppo. L'interesse per le discipline è stato vivo e continuo durante gli anni scolastici, anche durante il periodo della didattica a distanza, dimostrando un grande senso di responsabilità, sia rispettando i tempi di consegna dei compiti assegnati e sia svolgendo con prontezza le verifiche. Durante i cinque anni non c'è stata continuità didattica in alcune discipline, ma ciò non ha impedito di consentire un iter formativo lineare e sereno pur non mancando periodi di smarrimento accolti come momento di crescita e superati con grande senso del dovere, di impegno, di dedizione al miglioramento personale. L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. La classe, infatti, risulta piuttosto eterogenea per interesse, applicazione nello studio e partecipazione alle attività didattiche, ma nel suo complesso si dimostra interessata e nell'ultimo periodo ha mostrato un notevole grado di maturazione. Un buon numero di alunni è incline all'attenzione, all'impegno, dimostrando grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo. Questi ultimi discenti sono dotati di una preparazione completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo risultati eccellenti e dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. I restanti alunni della classe, invece, benché dotati di adeguate capacità, necessitano di sollecitazioni. Infine, gli allievi della classe quinta B si distinguono per il rispetto delle norme scolastiche.

I risultati di apprendimento possono pertanto essere esplicitati in tal modo:

AREA METODOLOGICA	Buona acquisizione di un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile che comunque consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori Buona consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e buona capacità di valutazione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti Buona capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA	Buona capacità di sostenere una tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni Buona acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi individuando anche possibili soluzioni Buona capacità nel leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Buona competenza nell'uso della lingua italiana nei suoi diversi risvolti: 1) uso della scrittura nei suoi aspetti (ortografico, morfologico, lessicale sia letterario che specialistico); 2) lettura e comprensione di testi anche di una certa complessità con capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; 3) esposizione orale adeguata ai diversi contesti Buona capacità di riconoscimento dei molteplici rapporti e raffronti tra lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Buona capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. Buona acquisizione in lingua Inglese di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
AREA STORICO-UMANISTICA	Buona conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini Buona conoscenza, in riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri Buona conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione

	letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea acquisita attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture Buona consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione Buona collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Buona capacità di fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (spettacolo, musica, arti visive) Buona conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	Buona comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e competenza nell'utilizzazione di procedure tipiche del pensiero matematico Buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) Buona competenza nell'utilizzazione critica di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In riferimento poi allo specifico del Liceo Classico Tradizionale gli alunni dimostrano di aver raggiunto: buoni risultati nelle diverse aree (metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica scientifica, matematica e tecnologica). In generale, comunque, si può affermare che i livelli raggiunti sono stati tali per cui tutti mostrano, in misura minore o maggiore, quell'atteggiamento razionale, progettuale e critico, più differenziato sul versante della creatività, con cui porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, specie della propria contemporaneità, avendo al contempo acquisito conoscenze, abilità e competenze adeguate e particolarmente finalizzate al proseguimento degli studi superiori. Tuttavia, la classe così si presenta: un gruppo di alunni si distingue per la presenza continua alle lezioni, per l'impegno, per l'assiduità e la partecipazione alla vita scolastica. Ha acquisito competenze espressive, intuitive, logiche e deduttive. Un altro gruppo mostra competenze più che sufficienti nell'organizzare le informazioni e nel discutere le problematiche culturali. Solo qualche alunno, per mancanza di costante impegno, per lacune di varia natura, ha acquisito le competenze minime ed ha una conoscenza generale e poco approfondita dei contenuti delle singole discipline. Tenuto conto della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico-educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative (per la cui esplicitazione si rimanda ai programmi disciplinari ed alle relazioni finali allegate).

Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi educativi e formativi generali :

- Capire come apprendere e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
- Avere imparato, sistematicamente, a pensare, sviluppando capacità decisionali e critiche mediante la riflessione e l'autoanalisi;
- Avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per se stesso e come veicolo per conoscere se stessi e la realtà;
- Aver valorizzato le proprie capacità sulla base degli specifici strumenti offerti dal liceo classico, attraverso un'armonica sintesi tra sapere scientifico e sapere umanistico;
- Coltivare una personalità libera, creativa e responsabile;
- Potenziare le capacità di comunicazione e di relazione interpersonale;
- Sviluppare disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri.

Possono dirsi infine acquisite, sia pure secondo gradazione diversificata, le otto "competenze chiave", per "la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 9009 del 22 maggio 2018. Lo stesso si può dire, sia pure sempre secondo diversificata articolazione, per le otto competenze chiave di cittadinanza (*Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione*) [D.M. 139 del 22 agosto 2007]

Quanto agli specifici **contenuti** e ai diversi **nuclei concettuali disciplinari**, per una loro più puntuale descrizione si rinvia ai programmi allegati.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina le strategie adottate sono state finalizzate a:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionata dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;
- *flippedclassroom*;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche
- aula
- aula virtuale
- laboratori

Rubrica di valutazione autentica

Secondo le Raccomandazioni Europee del 22 maggio 2018, la valutazione delle *soft skills* è stata effettuata mediante la seguente Rubrica, in coerenza con il PTOF:

CRITERI		LIVELLI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comunicazione e Socializzazione di esperienze e conoscenze	LIV. 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo- riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
		LIV. 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	
		LIV. 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	
		LIV. 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	LIV. 4	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	
		LIV. 3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	
		LIV. 2	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	
		LIV. 1	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.	
	Curiosità	LIV. 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		LIV. 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema.	
		LIV. 1	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.	
	Superamento del problema	LIV. 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti.	

		LIV. 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	
		LIV. 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà.	
		LIV. 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetto dei tempi	LIV. 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		LIV. 3	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione.	
		LIV. 2/1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi	LIV. 4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		LIV. 3	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		LIV. 2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		LIV. 1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	
	Competenza alfabetica funzionale	Precisione e destrezza nell'uso delle Tecnologie	LIV. 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.
LIV. 3			Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
LIV. 2			Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
LIV. 1			Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in	

			modo assolutamente inadeguato.	
Competenza digitale	Funzionalità	LIV. 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		LIV. 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		LIV. 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Uso dei linguaggi specifici	LIV. 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente.	
		LIV. 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		LIV. 2	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	
		LIV. 1	Presenta lacune nell'uso del linguaggio specifico.	
Competenza multilinguistica	Completezza, pertinenza, organizzazione	LIV. 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		LIV. 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		LIV. 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		LIV. 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	LIV. 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborando nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		LIV. 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
		LIV. 1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
		LIV. 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo.	

	Ricerca e gestione delle informazioni		Lesà ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		LIV. 2	L'allievo ricerca le informazioni di base, organizzandole in maniera appena adeguata.	
		LIV. 1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza riflessiva e critica	LIV. 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente	
		LIV. 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	
		LIV. 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	
		LIV. 1	Mostra un certo senso critico rispetto alle attività svolte.	
	Autovalutazione	LIV. 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	
		LIV. 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	
		LIV. 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	
		LIV. 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti all'indirizzo di studio	LIV. 4	E' dotato di una eccellente capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.	
		LIV. 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto.	

Competenza imprenditoriale	Creatività	LIV. 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
		LIV. 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
		LIV. 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
		LIV. 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
	Autonomia	LIV. 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	
		LIV. 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.	
		LIV. 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni.	
		LIV. 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato.	

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

		VOTI
AVANZATO	4	10/9
INTERMEDIO	3	8/7
LIVELLO BASE	2	6
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1	5/4/3/2/1

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'allievo possiede conoscenze generali non sufficienti e porta a termine, solo se guidato, compiti semplici.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine in modo autonomo applicando procedure standard.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti nuovi, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dal Consiglio di classe e approvate dal Collegio dei docenti, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
Incontro on line con La Polizia di Stato sulla violenza di genere.	23/11/2023	Polizia di Stato	Corretta educazione e sensibilizzazione sul fenomeno della violenza sulle donne.	Asse Storico-Sociale.
Notte Nazionale del Liceo Classico (Replica dell'anno scolastico 2022-2023) Notte Nazionale del Liceo Classico a. s. 2023/2024	01/12/2023 19/04/2024	MIM- Docenti interni dell'Istituto	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico, Asse Storico-Sociale
Quattordicesima Edizione Del Campionato Nazionale delle Lingue- Fase di Istituto	06/12/2023 07/12/2023	Il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (di seguito DISCUI) e la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo (di seguito CLA) con il contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con il patrocinio del Comune di Urbino, la collaborazione dell'ERDIS Marche e dell'Amministrazione del Legato Albani.	Potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico; Utilizzo di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; Collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca.	Asse dei Linguaggi
Incontro in presenza con le	18/12/2023	Forze armate-Esercito Italiano	Acquisizione dell'organizzazione	Asse Storico-

Forze Armate - Esercito.			dei compiti, delle missioni in patria ed informazioni riguardanti le opportunità lavorative e professionali offerte dall'esercito.	Sociale
Incontro a classi aperte sul tema "Nell'officina di uno scrittore antico: il caso di Plutarco, fr. 137 Sandback", a cura del Prof. Rosario Scannapieco.	12/01/2024	Docente interno dell'Istituto	Sviluppo e acquisizione delle competenze di lettura, analisi ed interpretazione dei testi letterari.	Asse dei Linguaggi
Campionati di Filosofia XXXII Edizione a. s. 2023-2024- Selezione di Istituto e selezione Regionale	19/01/2024 (selezione di istituto) 16/02/2024 (selezione regionale)	MIM	Approfondimento di contenuti filosofici, acquisizione di nuove metodologie didattiche e strumenti informatici. Acquisizione di un notevole metodo di confronto con l'insegnamento-apprendimento della filosofia nella realtà scolastica ed extra-europea. Valorizzazione del pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.	Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale
Open Day I.I.S. "Perito-Levi"	27/01/2024 10/02/2024	Docenti interni dell'Istituto.	Acquisizione della capacità di stabilire relazioni e interazioni; Acquisizione di un modo innovativo di intendere la scuola; Trasformazione degli spazi e dei tempi di apprendimento. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica e al Territorio.	Asse dei Linguaggi, Asse Tecnico-Scientifico, Asse Matematico Asse Storico-Sociale
Lectio Magistralis- Prof. Galdi, in	08/02/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale.	Asse dei Linguaggi- Asse

presenza, sul tema“ Il valore della libertà per i Greci”.				Storico- Sociale
Educazione alla legalità. Incontro formativo, in presenza, a cura dell’Avvocato Giovanni Torre, componente dell’Osservatorio Scuole territoriali dell’Unione Camere Penali italiane.	22/02/2024	Unione Camere Penali in collaborazione con la Direzione Generale per lo studente, l’inclusione e l’orientamento scolastico MIM.	Acquisizione del pieno sviluppo della persona umana e dei diritti di cittadinanza, allo scopo di dare attuazione alle garanzie che la Costituzione della Repubblica italiana prevede. Acquisizione della capacità di esercitare i propri diritti-doveri di cittadinanza che si esplicano nel rispetto delle regole e nella partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica.	Asse Storico- Sociale
Giochi e Campionati della Chimica a. s. 2023- 2024	27/02/2024 (selezione di Istituto) 20/04/2024 (competizione individuale)	MIM	Acquisizione di un “pensiero e fare scientifico”; Utilizzo in modo funzionale della chimica nei contesti della vita reale; Acquisizione di abilità esecutive per i test di ingresso alle facoltà scientifiche universitarie.	Asse Tecnico- Scientifico
Lectio Magistralis, in presenza, a cura Prof. A. Granese sul Tema “Cominciare e finire” tra leggerezza e consistenza, Italo Calvino nella letteratura italiana del secondo Novecento.	14/03/2024	UNISA	Partecipare ad un Dibattito culturale	Asse dei Linguaggi, Asse storico-sociale.
IX Concorso “Il Valore della Libertà”	05/04/2024	Comune di Eboli- Presidenza del Consiglio Comunale, Assessorato alle politiche Scolastiche	Affinamento delle competenze di produzione (scritti estesi, scritti su consegna, riscritture), delle tecniche di scrittura	Asse dei Linguaggi

			argomentativa, dell'incremento del lessico. Acquisizione nel comprendere, e nell'interpretare e commentare i testi proposti; Capacità di produrre elaborati scritti adeguati, in struttura e forma, alla situazione comunicativa; Utilizzo corretto della lingua italiana, esprimendosi in modo chiaro e con proprietà; Ampliamento del lessico; Produzione di testi creativi, racconti, poesie, ecc.; Esposizione dei risultati di un'analisi o di un confronto fra testi e documenti di varia natura, spiegando le scelte interpretative; eventualmente saper operare collegamenti con la propria esperienza o la realtà contemporanea; Accrescimento della sensibilità nei confronti di tematiche o problematiche di attualità presentate dagli Enti promotori dei concorsi; Aumento della quantità e della qualità delle letture; Utilizzazione delle competenze digitali (integrare testi con video, elaborare immagini e compiere ricerche su internet, ecc.);	
--	--	--	--	--

			Sapersi confrontare con i propri coetanei, affrontare sfide e competizioni con altri compagni, nell'ambito della propria scuola e con altre scuole; Saper diventare consapevoli delle proprie capacità e metterle a frutto, affermando la propria identità con maggior sicurezza e fiducia in sé stessi e negli altri; Saper imparare o migliorare l'autovalutazione; - sentirsi, con l'aiuto della scrittura, protagonisti e parte attiva dell'uni-verso scolastico.	
--	--	--	---	--

Escursioni, visite guidate, viaggi di istruzione: nessuna.

Attività	Tempi	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////
////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////
////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Salone dello Studente	22/11/2023	Napoli	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare
Le Biotecnologie Industriali affrontano le sfide della società contemporanea. Prof.ssa Angela Arciello (Dip. Scienze Chimiche UNINA E ORIENTALIFE)	29/11/2023	a distanza	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Incontro di orientamento tenuto dai Professori del Dipartimento di Informatica UNINA	20/12/2023	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper

			comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Progetto Orizzonti UNINA	20/02/2024 13/03/2024 26/03/2024 04/04/2024 10/04/2024	In Presen za Sede Perito dell'I.I. S. “ Perito- Levi”	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Nicola Zambrano , Professore ordinario presso il Dipartimento di Medicina molecolare e biotecnologie Mediche, Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Napoli Federico II	06/04/2024	In Presen za presso la Sede Perito dell'I.I. S. “ Perito Levi”	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Incontro di orientamento tenuto dai Professori del Dipartimento di Ingegneria Industriale UNISA	15/04/2024	In Presen za presso la Sede Perito dell'I.I. S. “ Perito Levi	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper

			comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.
Incontro di orientamento tenuto dal Prof. Antonio Rollo, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi L'Orientale di Napoli.	18/04/2024	In Presenza presso la Sede Perito dell'I.I.S. "Perito Levi"	Autoriflessiva: autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni Assertiva: motivazione, percezione di potere/dovere decidere, autonomia/eteronomia, spirito di iniziativa, elaborare, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. Riorganizzativa: gestione del rapporto con il non-noto e con la metacognizione; imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, imparare a separarsi, prevedere, organizzare Relazionale e comunicativa: saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare Esperienziale-conoscitiva: sapere e saper fare.

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Gli intellettuali ed il potere	Tutte le discipline
Imperialismi- globalizzazione	Tutte le discipline
Finito-Infinito	Tutte le discipline

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) - ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il **Progetto di Istituto** per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (**PCTO**) ha definito le seguenti:

FINALITÀ	Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
	Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti impegnati, nei processi formativi
	Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione funzionali all'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni e/o in orario extrascolastico.

La seguente tabella riporta il titolo dei percorsi seguiti per ciascun anno scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, le discipline coinvolte (per assi culturali), le metodologie, gli strumenti di verifica, gli Enti partner e i soggetti coinvolti e i traguardi formativi raggiunti.

A.S.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Metodologie	Strumenti di verifica	Enti partner e soggetti coinvolti	Traguardi formativi raggiunti
Dicembre- Febbraio 2021-2022	"Kinehellenika"	Asse dei Lingua ggi	Lezioni a distanza con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali.	Relazione delle attività svolte con creazione di materiale multimediale	Associazione e italiana di cultura classica. Tutor interno Prof.ssa Annalisa Sciolla, Tutor esterno Prof. Gianfranco Mosconi	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali; Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali; Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria;
2022/2023	Apprendisti Ciceroni	Asse dei Lingua ggi, Asse Storico- sociale, Asse Matem atico, Asse Tecnico- Scientif ico	Lezioni in presenza con esperti esterni e con il docente interno; Attività laboratoriali; Giornata Fai al Palazzo della Provincia	Creazione di materiale multimediale . Attività di Cicerone ai visitatori e turisti nei siti Fai della Città di Salerno.	Fai Tutor interno Prof.ssa Marianosaria Conforti Tutor esterno Antonio Conoci	Acquisizione dello spirito di una cittadinanza attiva che non si limita a considerare il Paesaggio una materia da studiare, ma coinvolga i giovani nell'impegno per la sua tutela, favorendo l'apprezzamento per la Storia e la Natura che si incarnano in esso e promuovendo negli studenti comportamenti di cura e valorizzazione ispirati alla consapevolezza

						della sua centralità.
2023-2024	Promozione della salute e degli stili di vita sani.	Tutte	Metodologia educativa non formale e partecipativa, incentrata principalmente e sugli strumenti dell'educazione tra pari, sul dialogo e sull'interazione e dei partecipanti, sull'ascolto e la condivisione delle esperienze. Saranno privilegiati lavori di gruppo e discussioni, esercitazioni e giochi educativi. L'interazione potrà essere sviluppata anche attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative, materiali audiovisivi ed interattivi	Relazione delle attività svolte con creazione di materiale multimediale.	C.R.I.	- comprensione dell'importanza della cultura del primo soccorso e del dovere civico ed etico di fornire aiuto e assistenza alle persone in difficoltà; - riuscire ad individuare le situazioni che necessitano dell'immediato intervento del 112 e come allertare correttamente i servizi di soccorso; - utilizzare e applicare le conoscenze e le tecniche apprese.

Per la valutazione si sono utilizzati i seguenti criteri:

- Interesse per le attività svolte
- Rispetto delle norme e dei comportamenti in materia di sicurezza
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività
- Capacità di gestire autonomamente le attività relative agli ambiti di competenza
- Capacità di interagire con gli altri
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Maturazione del senso di responsabilità
- Sviluppo delle competenze professionali.

I livelli di certificazione sono stati tre:

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Per un'analisi più puntuale delle singole schede di autovalutazione compilate dagli alunni al termine del percorso e la certificazione delle competenze acquisite si rinvia alla relativa documentazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Considerata la trasversalità dell'insegnamento, che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del Consiglio di Classe è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un'ottica di formazione permanente".

Pertanto, il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curricolo trasversale elaborato dall'Istituto e parte integrante del PTOF, ha favorito, con detto insegnamento, la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo di Istituto, tenuto conto di quanto previsto dalla normativa di riferimento, ma anche in considerazione della sua articolazione in macrotemi e filoni tematici e delle sue finalità di ampliamento dell'offerta formativa, al fine di sviluppare e potenziare le *competenze in materia di cittadinanza attiva* di ogni studente, ha un'impostazione **interdisciplinare**, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline nella programmazione dell'intero Consiglio di Classe per il monte ore annuale (33 ore) previsto dalla normativa vigente.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	Greco	3
	Latino	3
	Storia	3
	Filosofia	3
	Italiano	3
	Inglese	3
Sviluppo sostenibile	Scienze naturali	3
	Scienze motorie	3
Cittadinanza digitale	Fisica	3
	Religione	3
	Storia dell'arte	3
		TOT 33 ore

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI
Greco (3h)	Aristofane - Le parole della giustizia nella Costituzione	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Latino (3h)	Giovenale e l'ideologia filo-repubblicana	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Storia (3h)	Suffragio universale; elezioni politiche; sistema proporzionale. (1 h) L'art. 11 della Costituzione italiana e il ripudio della guerra. (2 h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Filosofia (3h)	La fratellanza dei popoli in Kant e l'Unione Europea (2 h) La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana (1 h)	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Italiano (3h)	"I classici parlano al presente", dall'opera di Leopardi, "La Ginestra", alla potenza distruttiva della natura oggi, dalla lotta contro il cambiamento climatico (movimento 'Fridays for future') al proprio diritto al futuro. Costituzione: cambiamenti climatici e diritti umani. Riflessioni. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: perché si celebra il 25 novembre; i simboli. Riflessioni sui diritti delle donne. Da Verga al tema della migrazione con riferimenti al naufragio del 18 aprile 2015 e alla poesia di Aldo Masullo "Pagella di scolaro in fondo al mare". Riflessioni sui diritti dei migranti.	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.

Inglese (3h)	Thomas Jefferson. The Declaration of Independence, the Constitution of the United States of America.	acquisire la capacità di riflettere su aspetti etici, politici e giuridici maturando l'idea di appartenenza a una comunità e la sua difesa.
Scienze naturali (3h)	Promuovere nei cittadini la consapevolezza dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente e sulle altre forme di vita.	acquisire la consapevolezza di una gestione sostenibile delle risorse naturali tutelando beni ambientali e culturali.
Scienze motorie (3h)	Il rispetto delle regole	acquisire la consapevolezza di una gestione sostenibile delle risorse naturali tutelando beni ambientali e culturali.
Fisica (3h)	Attività di brainstorming durante il quale gli alunni espongono le loro idee su quali siano le fonti di energia rinnovabili e quali non rinnovabili. -Esposizione delle principali caratteristiche delle diverse fonti di energia, con cenni al loro impatto ambientale e all'efficienza energetica. -Visione e commento di una video lezione sulle fonti di energia rinnovabili. https://www.raiplay.it/video/2020/02/Newton-Energia-il-futuro-prossimo-delle-rinnovabili-700a0601-1124-411f-a424-f067fa6301ae.html (N.1 ora) 2.Ricerca: La luce solare e l'energia termica, il vento e l'energia eolica, le onde ed il calore geotermico, energia nucleare, energia idroelettrica. (N. 1 ora) Ad ogni gruppo viene assegnato lo studio delle caratteristiche principali di una fonte di energia rinnovabile. Il gruppo dovrà fare delle ricerche e	Stimolare gli allievi a fare domande, a rispondere a quesiti sia scritti che orali. Abituare a comunicare nello specifico e variare il linguaggio in base alle situazioni d'uso. -Utilizzare diversi canoni linguistici in modo autonomo ed efficace. -Distinguere tra comportamenti lesivi o non lesivi della salute propria ed altrui -Riconoscere nella realtà le cause dei problemi relativi all'insalubrità degli ambienti di vita - Scoprire come l'utilizzo di nuove forme di energia rinnovabile possa creare il substrato per una città sostenibile.

	soffermarsi sugli aspetti positivi e negativi della fonte assegnata (costi di produzione e manutenzione, efficienza, inquinamento...) 3. APPORTI PER IL PRODOTTO FINALE (N. 1 ora) Elaborazione di un power-point ed esposizione del prodotto finale.	
Religione (3h)	L'uomo e la natura, un rapporto da riscrivere. Lo sviluppo sostenibile, tra il profit e il non profit. Ci può essere pace nel mondo.	acquisire padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali, sia come fonte per la ricerca sia come mezzo di efficacia comunicativa.
Storia dell'arte (3h)	Le carte di Atene e Amsterdam.	acquisire padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali, sia come fonte per la ricerca sia come mezzo di efficacia comunicativa.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose e imprecise Sollecitato e guidato, effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
---	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

PROGETTO ORIENTAMENTI – ATTIVITA'

Con il **Decreto ministeriale** del 22 dicembre 2022, n. 328 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del *Piano nazionale di ripresa e resilienza*, finanziato dall’Unione europea. La riforma per l’orientamento scolastico è orientata a costruire – sia a livello ministeriale che nell’ambito di accordi tra Governo, Regioni ed Enti locali – un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale.

In questa ottica nelle Linee guida per l’orientamento è stato previsto l’ **E-Portfolio orientativo personale delle competenze**, che *“integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l’orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell’anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell’analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell’organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.”*

(Linee Guida per l’orientamento 8.1,2)

Nell’ambito delle azioni di guida e supporto realizzate dal Tutor dell’Orientamento in relazione al compito di *“aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio”* si è fornita consulenza agli alunni per *“la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”*. Il capolavoro dello studente è un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, rappresentativo dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Il Tutor dell’Orientamento di classe, il Docente orientatore, il Coordinatore di classe e i Docenti tutti del Consiglio di classe hanno quindi provveduto, sulla base del Percorso di Orientamento di Istituto, a realizzare le attività previste, riportate nella seguente tabella riepilogativa:

DISCIPLINE	ATTIVITA'	DATA
Miele Rita (Scienze motorie)	Promozione della salute fisica, mentale ed emotiva. Assunzione di corretti stili di vita.	13/04/2024 (1 ORA)
Baldassare Bruno (Scienze Naturali)	L'ecosistema locale di loc. Ernice di Eboli (Sa) con visione di un breve documentario ed una discussione guidata sull'importanza dell'organizzazione e del metodo di lavoro nello studio delle scienze naturali.	07/02/2024 (1 ORA)
Gasparro Cosimo (Religione)	Cambiare in un mondo che cambia: il futuro è adesso.	03/05/2024 (1 ORA)
Ferrara Anna (Greco)	Demostene sulla pace 1 - laboratorio di traduzione, analisi, riflessione	08/03/2024 (1 ORA)

PCTO	ATTIVITA`	DATA
Kinehellenika	Arricchimento della formazione degli alunni in termini di competenze disciplinari e trasversali. Valorizzazione delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali. Proposta di un metodo di orientamento per la scelta universitaria.	dicembre- febbraio 2021-2022
Apprendisti Ciceroni	Acquisizione dello spirito di una cittadinanza attiva che non si limiti a considerare il Paesaggio una materia da studiare, ma coinvolga i giovani nell'impegno per la sua tutela, favorendo l'apprezzamento per la Storia e la Natura che si incarnano in esso e promuovendo negli studenti comportamenti di cura e valorizzazione ispirati alla consapevolezza della sua centralità.	dicembre- marzo 2022-2023
Promozione della salute e degli stili di vita sani.	informare e formare gli studenti riguardo gli stili di vita sani e le pratiche di primo soccorso, al fine di diffondere la cultura della prevenzione e favorire la riduzione della vulnerabilità individuale e comunitaria.	dicembre- maggio 2023-2024

DISCIPLINE	DIDATTICA ORIENTATIVA “ CONOSCENZA DEL SE’ ”	DATA
Pendino Maria Rosaria (Storia e Filosofia)	Dall'eticità di Hegel al valore delle istituzioni nelle odierne democrazie.	26.02.2024 (1 ORA)
Genovese Emanuela (Italiano)	Attività di approfondimento su tematiche inerenti l'identità personale ed il suo riconoscimento: dall'analisi dei personaggi di Verga alla ricerca di identità dei migranti (naufragio 2015). Attività di approfondimento su tematiche inerenti l'identità personale ed il suo riconoscimento: dal testo “ fotografia e verità” alla riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità relative alla propria identità personale.	21.12.2023 (1 ORA) 17.01.2024 (1 ORA)
Marino Adriana (Matematica)	L'autovalutazione e la conoscenza di sé.	15/12/2023 (1 ORA)
Piccirillo Carmela (Lingua Inglese)	The generation gap Cat Stevens: Father and son	30/04/2024 (1 ORA)
Ferrara Anna (Latino)	Seneca de brevitate vitae 1 laboratorio di traduzione analisi e riflessione.	27/02/2024(1 ORA)

Pisaturo Gerardo (Storia dell'arte)	La carta italiana del restauro. La teoria del restauro.	26/03/2024 (1 ORA)
Docente tutor orientatore Prof. Carlo Manzione. (iniziative di orientamento extracurricolari)	Presentazione piattaforma UNICA e indicazione modalità di iscrizione e di accesso.	13/11/2023 (2 ORE)
Docente tutor orientatore Prof. Carlo Manzione (iniziative di orientamento extracurricolari)	Presentazione piattaforma UNICA per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti.	10/02/2023 (3 ORE)
Docente tutor orientatore Prof. Carlo Manzione (iniziative di orientamento extracurricolari)	Incontro per inserimento dati e capolavoro su Piattaforma UNICA.	14/05/2024-21/05/2024- 28/05/2024 (ATTIVITA' FUTURE GIA' PROGRAMMATE DI 1 ORA CIASCUNA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO/CORRISPONDENZA GIUDIZIO-VOTO

10/10 Eccellente (con 6 attestati di merito)	Eccellente interesse e partecipazione alle lezioni; serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe, scrupoloso rispetto dei Regolamenti scolastici; collaborazione con le istituzioni per il rispetto della legalità, azioni di volontariato, attività di tutoring.
9/10 Ottimo (con 3 attestati di merito)	Attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici; equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto costante delle norme disciplinari di Istituto; ruolo propositivo e collaborazione nel gruppo classe.
8/10 Distinto	Adeguate attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; osservanza adeguata delle norme relative alla vita scolastica; adeguata partecipazione al funzionamento del gruppo classe.
7/10 Buono (dopo 6 sanzioni disciplinari)	Discontinua osservanza dei Regolamenti di Istituto; collaborazione con gli altri solo su richiesta; poca cura degli ambienti e dei materiali; funzione poco collaborativa all'interno della classe; episodi reiterati di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
6/10 Sufficiente (- dopo 12 sanzioni disciplinari - in caso di sospensione per un numero di giorni inferiore a 15)	Disinteresse per le attività didattiche; comportamento poco corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; assiduo disturbo nelle lezioni; episodi ripetuti di inosservanza del Regolamento scolastico di disciplina.
SOSPENSIONE 5/10 Non Sufficiente (- sospensione di 15 giorni o più erogata dal Consiglio di Istituto)	Persistente e grave inosservanza del Regolamento disciplinare, comportamenti ostili ed aggressivi, danni volontari agli ambienti e ai materiali scolastici, atti di vandalismo, lesivi dell'incolumità, della dignità e del rispetto delle persone. SOSPENSIONE.

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari, tra cui:

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta)
- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento)
- Prove semistrustrate (stimolo chiuso, risposta aperta)
- Relazioni su attività svolte
- Colloqui formativi
- Discussione su argomenti di studio
- Compiti autentici
- Progetti Debate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. n. 15 del D.Lgs. n. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella di seguito riportata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso (M) e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La somma totale dei crediti del triennio (40 punti al massimo) costituisce il credito che concorrerà, con le prove d'esame (20 punti per ogni prova scritta, 20 punti per la prova orale), alla definizione del voto conclusivo del corso di studi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali attestati/certificati di enti accreditati o rilasciati dalla scuola. Pertanto, può essere attribuito, in presenza di media dei voti inferiore allo 0.5, il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione in presenza di almeno due delle seguenti condizioni:**

- voto di comportamento ≥ 9 - attribuito ai sensi della tabella di corrispondenza Giudizio/Voto di comportamento; votazione non inferiore a sette decimi in tutte le discipline;
- assiduità nella frequenza con numero di assenze non superiore a gg. 20 (sono esclusi dal novero delle assenze quelle per ricovero ospedaliero);

in presenza di dette condizioni, ogni attestato, se **ritenuto valido dal Consiglio di Classe**, darà diritto ad un **arrotondamento pari a 0.25 punti**.

Sono da considerarsi attestati validi:

- partecipazione con profitto ad attività di PCTO, PON, FSE, progetti curricolari o extracurricolari documentati da una relazione del docente/tutor di riferimento;
- ammissione alle selezioni provinciali di Campionati (ex Olimpiadi) disciplinari, indette dal MIM, partecipazioni a gare nazionali, a *certamina*, etc.
- attestati di frequenza con merito certificati da Enti accreditati ad attività sportive a livello agonistico; certificati rilasciati da enti accreditati (linguistici, informatici).

In ogni caso mai si potrà superare il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti conseguita dall'allievo in sede di scrutinio finale.

PARTE TERZA

PROGRAMMI

Disciplina: Italiano
Docente: Prof.ssa Emanuela Genovese

TESTI:

- **TITOLO: LIBERI DI INTERPRETARE.** Giacomo Leopardi; Dal Naturalismo alle avanguardie; Dall'Ermetismo ai giorni nostri.

- AUTORI: LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE.

- EDITORE: PALUMBO

- **TITOLO: DIVINA COMMEDIA**

- AUTORI: DANTE ALIGHIERI A CURA DI CATALDI, LUPERINI.

- EDITRICE: LE MONNIER

CONTENUTI

- Generi letterari della letteratura tra Ottocento e primo Novecento
- Leopardi
- Carducci
- Verga
- D'Annunzio
- Pascoli
- Svevo
- Pirandello
- Ungaretti
- Montale
- Quasimodo
- **Il Romanticismo:** i concetti principali del Romanticismo europeo; il Romanticismo in Italia.
- **Giacomo Leopardi:** vita e pensiero dell'autore. La poetica del "vago e indefinito". Lo "Zibaldone". I "Canti", le "Canzoni", gli "Idilli". I "Grandi Idilli" e la distanza dai primi idilli. Le "Operette morali" e l'arido vero'. Il "ciclo di Aspasia" e la polemica contro l'ottimismo progressista. "La ginestra" e l'idea leopardiana del progresso".
- **La cultura nell'età postunitaria:** il contesto letterario.
- **Baudelaire** e i poeti simbolisti. "I fiori del male".
- **La Scapigliatura:** l'origine del termine. La Scapigliatura come crocevia culturale.
- **Giosue Carducci:** la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, dall'antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo; "Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi"; Le "Rime nuove"; Le "Odi barbare", "Rime e ritmi".
- **Naturalismo e Verismo** a confronto.

- **Giovanni Verga:** la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, la poetica e l'ideologia. Il ciclo dei "Vinti"; Vita dei campi. "I Malavoglia": l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo. "Le Novelle rusticane". Il "Mastro-don Gesualdo".
- **Il Decadentismo.** Il contesto: società e cultura, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento.
- **Gabriele d'Annunzio:** la vita: l'esteta, il superuomo, la politica ed il teatro, la guerra e l'avventura fiumana; l'estetismo e la sua crisi: l'esordio, l'estetismo, "Il piacere" e la crisi dell'estetismo, la fase della "bontà". I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta. "Il Trionfo della morte"; "Le vergini delle rocce". "Il fuoco"; "Forse che sì forse che no". Le nuove forme narrative. "Le Laudi". Il progetto, "Maia", "Elettra", "Alcyone". Le opere drammatiche ("La figlia di Iorio"), il periodo "notturno".
- **Giovanni Pascoli:** la vita, la giovinezza travagliata, il "nido" familiare, l'insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo e la poetica: "Il fanciullino", la poesia "pura", l'ideologia politica. i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche. I "Poemetti": il 'romanzo georgico' e gli altri temi. I "Canti di Castelvecchio".
- **Il primo Novecento:** la situazione storica e sociale in Italia, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali, la lingua, le caratteristiche della produzione letteraria.
La stagione delle avanguardie. I futuristi: azione, velocità e antiromanticismo. Il mito della macchina. Le avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolarismo (in sintesi); la lirica in Italia: i crepuscolari, i vociani; il Futurismo italiano: **Filippo Tommaso Marinetti**.
- **Italo Svevo:** la vita, la cultura. Il primo romanzo: "Una vita": il titolo e la vicenda, i modelli letterari, l'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa. Il secondo romanzo, "Senilità": la pubblicazione e la vicenda, la struttura psicologica del protagonista, l'"inetto" e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani, l'impostazione narrativa. Il terzo romanzo, "La coscienza di Zeno". Il nuovo impatto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine e l'apertura del mondo.
- **Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo e la poetica. "L'umorismo". La crisi dell'io nell'opera pirandelliana. Le poesie e le novelle: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato". I romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "I Quaderni di Serafino Gubbio operatore". La produzione teatrale. Il "teatro nel teatro". "Sei personaggi in cerca d'autore".

Il periodo tra le due guerre

- **Giuseppe Ungaretti:** la vita; dal Porto sepolto all'Allegria; Il Sentimento del tempo; Il dolore e La terra promessa.
 - **L'Ermetismo:** la poetica dell'Ermetismo: il segreto della parola; il mistero dell'io e del mondo; la difficile verità.
 - **Eugenio Montale:** la vita; la parola e il significato della poesia; Il correlative oggettivo; Ossi di seppia; Le Occasioni; La bufera e altro; l'ultimo Montale.
 - **Salvatore Quasimodo:** la vita, la formazione, le raccolte poetiche.

Opere in poesia:

- **Leopardi:** dai Canti, "L'infinito"; "A Silvia", "Ultimo canto di Saffo", "La sera del dì di festa", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra o il fiore del deserto".
- **Carducci:** "Pianto antico".
- **Baudelaire:** da "I fiori del male", "Corrispondenze".
- **D'Annunzio:** da Alcyone, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
- **Pascoli:** da Myricae, "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo". Dai Poemetti, "Italy". Dai "Canti di Castelvecchio", "Il gelsomino notturno".
- **Ungaretti:** da "L'Allegria", Il porto sepolto; Veglia, Fratelli; I fiumi; Mattina; Soldati.
- **Montale:** da "Ossi di seppia", Non chiederci la parola; Meriggiate pallide e assortite; Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Le Occasioni, Non recidere, forbice, quel volto;
- **Quasimodo:** da Acque e terre, "Ed è subito sera"; da Giorno dopo giorno, "Alle fronde dei salici".

Opere in prosa:

- **Leopardi:** dalle 'Lettere', "A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia", dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Teoria della visione", "Teoria del suono", "La rimembranza". "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiatore"; "Dialogo della Natura e di un Islandese".
- **Verga:** da "Vita dei campi", Rosso Malpelo; da "I Malavoglia", "L'inizio dei Malavoglia", "L'addio di Ntoni". L'ideale dell'ostrica: che cos'è; l'ideale nei Malavoglia alla base del disgregamento familiare; l'ideale dell'ostrica e la poetica del Verismo; l'ideale dell'ostrica e la "fiumana del progresso"; "Come le dita di una mano". Da "Le Novelle rusticane", La roba. Da "Mastro-don Gesualdo", "La giornata di Gesualdo", "La rivoluzione e la commedia dell'interesse", "La morte di Mastro-don Gesualdo". Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo: "Fotografia e verità".
- **D'Annunzio:** La voce dei testi "La vita come opera d'arte", da "Il piacere", libro III, cap. II: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; da "Il piacere", libro III, cap. III: "Una fantasia in bianco maggiore". Confronto fra testi: metti a confronto la figura di Andrea Sperelli con quella di Henry Wotton, personaggio del "Ritratto di Dorian Gray", di Oscar Wilde. Da "Le vergini delle rocce", libro I: "Il programma politico del superuomo". Il superuomo e l'esteta; il superuomo e il contesto ideologico-sociale. Dal "Notturno", "La prosa" notturna".
- **Pascoli:** da "Il fanciullino", Una poetica decadente. Microsaggio, Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.
- **Marinetti:** "Manifesto del Futurismo".
- **Svevo:** Da "La coscienza di Zeno", "La Prefazione del dottor S."; "Lo schiaffo del padre"; "La vita è una malattia".
- **Pirandello:** Da "Il fu Mattia Pascal", capp. VIII e IX, La costruzione della nuova identità e la sua crisi; "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia"; da "I Quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Serafino Gubbio, le macchine e la modernità", cap. II; da "Uno, nessuno e centomila", "La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita non conclude". Dalle "Novelle per un anno", "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato". Da "Sei personaggi in cerca d'autore", "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico".

Divina Commedia. Il Paradiso: struttura, Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI, Canto XII, Canto XV, Canto XVII, Canto XXIII, Canto XXXI, Canto XXXIII.

Lettere critiche:

- Lettura critica e ragionata dell'articolo di Alessandro D'Avenia: "La vita è una Commedia".
- La ricerca della felicità in Dante.

Approfondimenti:

- Elio Germano interpreta "L'infinito" di Leopardi, nel film "Il giovane favoloso", di Mario Martone.
- Letteratura e cinema. Leopardi: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"; "L'arido vero secondo Ermanno Olmi.
- Ascolto del brano musicale di F. Gabbani, "Spazio tempo". Riflessioni sui concetti di spazio e tempo: attualità di Leopardi.
- Attività di Verga fotografo.
- Verga: letteratura e cinema. Confronto e condivisione alla Lim di alcune scene del film "La terra trema": "I Malavoglia" secondo Visconti (1948: film in piena epoca del neorealismo cinematografico) e del film "Malavoglia" di Pasquale Scimeca, adattamento contemporaneo del 2010.
- Passato e presente: il tema dell'emigrazione (Naufragio 18 aprile 2015: il ragazzo con la pagella).
- Confronto: Pascoli e d'Annunzio.
- Le figure retoriche.
- Dispense e video di riepilogo.

Educazione Civica:

1. "I classici parlano al presente", dall'opera di Leopardi, "La Ginestra", alla potenza distruttiva della natura oggi, dalla lotta contro il cambiamento climatico (movimento 'Fridays for future') al proprio diritto al futuro. Costituzione: cambiamenti climatici e diritti umani; gli effetti dannosi che i cambiamenti climatici stanno avendo sui nostri diritti.
2. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: perché si celebra il 25 novembre; i simboli. Riflessioni sui diritti delle donne.
3. Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo: riflessioni collettive; visione film "Tra le stelle e il mare - Ritorno a Pietrarubbia".
4. Il tema della migrazione con riferimenti al naufragio del 18 aprile 2015 e alla poesia di Aldo Masullo "Pagella di scolaro in fondo al mare". Riflessioni sui diritti dei migranti.
5. Articoli 3 e 10 della Costituzione. Agenda 2030: obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze.
6. "Il frastuono della città", coscienza ecologica. Agenda 2030, obiettivo 11. "Legge Basaglia".

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libro di testo: Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, Con parole alate volume 2

Euripide, il rivoluzionario: Medea, Baccanti, Supplici, Ifigenia in Aulide

Medea vv. 230-266 p. 338

Aristofane, far ridere gli ateniesi per quarant'anni: Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Vespe, Rane, Donne all'assemblea, Lisistrata

Acarnesi p.454, vv.628-664

Cavalieri p. 458, vv.710-809, 887-950 (italiano)

Vespe p.462, vv.54-135 (italiano);

EDUCAZIONE CIVICA: la giustizia nella Costituzione

Nuvole p.489, vv. 889-909, 934-1006, 1036-1104 (italiano)

Lisistrata p.477, vv.93-180, italiano; p.479 vv.507-539, 565-597 (italiano)

Donne all'assemblea p.484, vv.590-637, 650-676 (italiano)

Rane p. 501, vv.830-844, 905-963, 1006-1088 (italiano)

Tucidide, il legislatore della Storia

La guerra del Peloponneso, I,1 p.572; I,20 p.581; II,65 p.594; II,37 p. 600; II, 49 p. 648; V,84 (italiano)

Senofonte, oltre la polis verso l'Ellenismo

Anabasi III, 1 p.667; IV ,7 p.671;

Elleniche I, 7 p.683;

Costituzione degli spartani 2, p.695;

Ciropedia I, 6 P.700 (italiano);

Economico 7, p.703 (italiano);

Memorabili I, 3 p.706 (italiano)

Lisia, un'oratoria per la democrazia

Per l'uccisione di Eratostene , 1-5 p.736; 6-28 p.742 (italiano)

Isocrate, una scuola per la politica

Encomio di Elena p.794, 54-60;

Panegirico p.799, 19-25, 47-50 p. 819;

Panatenaico p.812, 130-134

Demostene, un'oratoria per Atene

Prima filippica 1-11, p.836;

Terza filippica 21-31, p. 845 (italiano);

Contro Midia 221-225, p.847 Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, Con parole alate volume 3

Platone o del pensare filosofico

Apologia 18 a-19 a p.28; 19 a-20c p.31; 20e-21e p.36

Repubblica IV 433 a-434 d p.50; III 416 d- 417 b (italiano) p.55; V 464 b-465 c p. 56; III 395 b- 396e p.73

Lettera VII 324 b- 326 b p.68

Simposio 209 e-212 a p.78

Aristotele la filosofia come scienza

Poetica 1,1447 a-b p.112; 6,1449 b- 1450 a p.118 (italiano); 9,1451 a-b p.122

Politica I 1-2, 1252 a- 1253 a p.127 (italiano); III 1, 1274 b – 1275 b p.132; III 6,8 1278 b- 1280 a (italiano) p.136

Callimaco, profilo di un uomo dotto

Inno a Demetra VI p.266 (italiano)

Aitia I, fr.1, vv.1-38 p.271(italiano);

Epigramma 28 p.297

Teocrito, tra la corte e la campagna

Idilli II,76-111 p.129 (italiano); XV p.345 (italiano);

Apollonio Rodio, ritorno all’epos

Argonautiche III, 83-159; 275-298 (italiano) p.393; III, 744-824 p.397; III,948-1024 p.404

Polibio, un intellettuale greco a Roma

Storie I,1 p.518; 2-3, 6; 4,1-5,9-11 p.524; III, 6 (italiano) p.529; VI 3-4; 9,10-10 (italiano) p.540; 11,11-14 (italiano) p.543

Strabone, esplorare il mondo

Geografia I,1,16-18 p.594; VI, 4,1 p.596

Sul sublime

Sul sublime VII, 2-4 p.614; XXXIII 4-5 p.615

Plutarco, il custode dei classici

Vita di Alessandro 1,1-3 p.654; Vita di Alcibiade 4, 1-4; 6 p.660; Vita di Cesare 63-66 p.669

Luciano, tra apostasia e travestimenti letterari

Dialoghi degli dei 1 p.728;

Storia Vera I, 1-5 p.737 (italiano); II 20 p.741

Il romanzo

Longo Sofista: Dafni e Cloe I 13, 1-18, 2 p.798

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libro di testo: Biagio Conte Emilio Pianezzola, La bella scola vol.2

Livio

Ab urbe condita

Praefatio p.531

L'imboscata alle forche caudine 9,2, 1-11; 3, 4-13 p.577

Fabio Massimo Cunctator 21, 12 P.581

L'abbraccio mortale di Canne 22,46,p. 584

Annibale, un avversario di eccelsa statura 28, 12, 1-6 p. 595

La struggente partenza di Annibale dall'Italia 30,20 p. 601

Gian Biagio Conte Emilio Pianezzola La bella scola vol.3

Seneca

Epistolae ad Lucilium, 16 p.49; 1 p.59; 12 p.63; 4,1-9 p.68; 107, 4-12 p.73; 48 p.84; 56 1-5; 12-15 p.96; 47, 1-13 p.100;

Naturales quaestiones 3,17; 18, 1-2; 6-7 p.117 (italiano)

Apokolokyttosis 5-7 p.120

De brevitate vitae, 14; 15,1-2; 4-5 p.53

Medea vv.926-977 (italiano)

Petronio

Satyricon 1-2 p.223; 31,3-33,8 p.235; 41,9-42 p.239; 46 p. 241; 75,10-77,6 p.246

Giovenale

Satire 1 vv. 1-30 p.296; vv. 79-116 p.299; 4, 37-86 (italiano) p.305; 6 vv. 1-20; 286-300 (italiano) p.309

EDUCAZIONE CIVICA: GIOVENALE E L'IDEOLOGIA FILO - REPUBBLICANA

Marziale

Epigrammi 10,4 p. 346; 1,4 p.348 ; 1,10 p.367; 1,47 p.373

Quintiliano

Institutio oratoria proemio 1-5 p.393; 2,2,4-13 p.397; 2,10,1-7 p.402; 10,1,125-130 p.410; 12,1,1-13 (italiano) p. 415

Tacito

Agricola 30-32 p.477

Germania 7-8;11 p.482; 18,1-20,2 p.487; 23-24 p. 490; 33; 37,2-5 p.494

Annales 1,9,3-5; 10,1-7 p.498; 4,1 p.502; 16,18-19 p.505; 14,3-8 (italiano) p.530; 1,60,3;61 p.535; 4,67 p.538; 15,62-64, 3-4 p.550

Historiae 1,1-2 p.542

Dialogus de oratoribus 36,1-4; 37,4-5; 40,1-3; 41,3,5 (italiano) p.546

Apuleio

Apologia 18 (italiano) p.586 Metamorfosi 3, 24-25 p.590; 11,12-13 (italiano) p.593; 5,21-24 (italiano) p.607

Agostino

Confessiones 2,4,9 p.756; 8,12,28-30 p.763

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libro di testo: Literary Journeys – A. Cattaneo, D. De Flaviis ed. Signorelli

The Victorian Age

The historical , social and cultural background

The British Empire and the Commonwealth

The Victorian compromise

History and Society America

The literary scene

Victorian poetry

The dramatic monologue

R.Browning:My last Duchess

Alfred Tennyson Ulysses

Walt Whitman : I hear America singing ,O Captain ! My Captain ,One's-Self I Sing

Emily Dickinson : The saddest noise, Hope is the thing

The Victorian novel

The social novel : Charles Dickens

Oliver Twist :Oliver is taken to the Workhouse

Oliver asks for more

Hard Times : A classroom Definition of a horse ,

Coketown

A Christmas Carol No Christmas Time for Scrooge

Robert Louis Stevenson : The strange case of Dr Jeckill and Mr Hyde :Jeckill turns into Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: Dorian kills the Portrait and himself

Decadent art and Aestheticism

The Modern Age

Historical , social and cultural background

The modernist revolution

The modern novel

The stream of consciousness

James Joyce

Dubliners :Eveline, The dead

Ulysses :Mr bloom at a Funeral ;Yes ,I Said Yes I Will Yes

Virginia Woolf

Mrs Dalloway: She loved Life,London,This Moment of June

Modern Poetry

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land :The Burial of the dead, A game of chess,Death by Water, What the thunder said

George Orwell

Nineteen Eighty-four:Big Brother is watching you

Samuel Beckett

Waiting for Godot:Well ,That Passed the Times

Ernest Hemingway Fiesta

Sylvia Plath :life and works

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

La “rivoluzione” romantica e la lotta contro la ragione illuministica: dal tribunale della ragione al tribunale della storia; la nuova concezione della storia; dalla ragione al sentimento; la celebrazione degli individui e delle nazioni.

□ Hegel

La vita, le opere; i fondamenti del sistema hegeliano; i momenti dell’Assoluto e la divisione del sapere; la legge del pensiero e della realtà: la dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: i caratteri della fenomenologia hegeliana; la coscienza; l’autocoscienza; la ragione; Spirito, religione e sapere assoluto.

La logica: la filosofia dello spirito; il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo; il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo; la storia del mondo e la sua razionalità; il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto.

□ Schopenhauer

La vita di un “maestro del pessimismo”; le radici culturali del pensiero di Schopenhauer; l’analisi della dimensione fenomenica; l’analisi della dimensione noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore.

□ Kierkegaard

La vita, le opere; la concezione dell’esistenza tra possibilità e fede; la critica all’hegelismo; gli “stadi” esistenziali; l’angoscia, la disperazione e la fede.

□ La sinistra hegeliana e Feuerbach

I “vecchi” e i “giovani” hegeliani; Feuerbach: la vita, le opere; la critica della religione; la critica di Hegel; i caratteri del materialismo di Feuerbach.

□ Marx

Una vita da esule; i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell’economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione; la concezione materialistica della storia; il “Manifesto

del partito comunista”; “Il capitale”; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi.

□ I caratteri generali del positivismo Comte: la vita, le opere, la legge dei tre stadi.

La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: la dissoluzione delle certezze; la crisi della ragione moderna e della ragione scientifica.

□ Nietzsche

La vita; il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche; i tratti generali del pensiero; le fasi della filosofia: il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l’ultimo periodo.

□ Freud

La vita, le opere; la scoperta dell’inconscio; la vita della psiche; le vie per accedere all’inconscio; la concezione della sessualità.

La riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi.

Arendt: la vita, le opere; gli studi sulle origini del totalitarismo; la “condizione umana” e la politèia perduta.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Dalla Belle époque alla Grande guerra

☐ L'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudini:

un nuovo ciclo economico; verso una globalizzazione degli scambi internazionali; all'insegna di orientamenti contrastanti.

☐ I mutamenti dello scenario mondiale:

l'Europa tra democrazia e nazionalismi; il declino dei grandi imperi.

☐ L'Italia nell'età giolittiana:

l'avvento di Giolitti; l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; nazionalismo e riformismo sociale; l'epilogo della stagione giolittiana.

☐ La Grande guerra:

il 1914: verso il precipizio; l'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916: un'immane carneficina; nell'inferno della guerra di massa; le svolte del 1917; l'epilogo del conflitto; i trattati di pace;

☐ I fragili equilibri del dopoguerra.

Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie

☐ La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso:

la rivoluzione in Russia; i tentativi rivoluzionari in Europa; il difficile dopoguerra in Italia.

☐ Il regime fascista di Mussolini:

il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; la costituzione del regime fascista; la politica economica del fascismo; la politica estera fascista e la proclamazione dell'impero; le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.

☐ La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:

gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt; l'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes; il difficile percorso dell'America Latina.

☐ Il regime di Stalin in Unione Sovietica:

verso lo stalinismo; i primi anni di Stalin al potere; il totalitarismo staliniano.

☐ La Germania Nazista:

la Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale; Hitler al potere e il Terzo Reich; l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.

Un immane conflitto

☐ Verso la catastrofe:

i regimi autoritari in Europa; imperialismo e nazionalismo in Asia; il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei; la guerra civile in Spagna; le premesse di un nuovo conflitto.

☐ La seconda guerra mondiale:

le prime operazioni belliche; l'ordine nuovo del Terzo Reich; il ripiegamento dell'Asse; le ultime fasi della guerra.

☐ L'Italia spaccata in due:

il neofascismo di Salò; la Resistenza; le operazioni militari e la liberazione; la guerra e la popolazione civile.

☐ Guerra di massa, guerra alle masse;

un terribile bilancio; i meccanismi aberranti del genocidio; profughi e rifugiati; i nuovi ordigni distruttivi di massa.

Un mondo diviso in due blocchi: la guerra fredda

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libri di testo adottati:- "Itinerario nell'arte" dall'età dei Lumi ai giorni nostri vol. 3°
Autori: Cricco/ Di Teodoro – Editore da Zanichelli;

Obiettivi conseguiti (conoscenze, competenze, capacità)

profondità del contenuto dei fenomeni artistici; acquisizione di una sensibilità critica più matura e di una terminologia più appropriata e sicura.
--

Metodi d'insegnamento

Didattica attiva e coinvolgente: Lezione frontale. Inquadramento storico presentazione dell'artista e dell'opera Analisi e lettura delle immagini Discussione e confronto con gli allievi
--

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo - Immagini e grafici da altri libri - internet

Strumenti di verifica

Verifiche orali mediante colloqui-Interrogazioni Individuali o rivolte all'intera classe.

Contenuti

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 1

- Settecento Italiano e Francese e contesti storici-economici.

Itinerario nella storia : Tre guerre prima della Rivoluzione.

Vanvitelli Luigi:

"Reggia di Caserta confronto con Reggia di Versailles".

Iuvarrà: Palazzina Stupinigi; Basilica di Superga;

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 2

Itinerario nella storia: Alle origini dell'Europa moderna.

Neoclassicismo : Winckelmann e i pensieri sull'imitazione.

Città utopiche e innovazioni urbanistiche.

Canova Antonio e la bellezza ideale: "Amore e Psiche"; "Teseo sul minotauro"; Paolina Borghese; Adone e Venere; Ebe; Le tre Grazie; Maria Cristina d'Austria.

David Jacques-Louis: "La morte di Marat". "Giuramento degli Orazi".

Goya: "Fucilazione del 1808"; "Maya desnuda" "Maya vestita"; Ritratto della Duchessa d'Alba.

Piermarini: Il Teatro alla Scala.

Delacroix: "La libertà guida il popolo"

1800 Romanticismo

Géricault Théodore: "La zattera della Medusa".

Hayez Francesco: "Il bacio"; Alessandro Manzoni.

Camille Corot e la scuola di Barbizon: Città di Volterra;

Rousseau: Tramonto nella foresta.

Realismo sociale.

Courbet Gustave: "Lo spaccapietre"; "L'atelier dell'artista".

Architettura del ferro in Europa.

Paxton Joseph: "Il Palazzo di Cristallo".

John Ruskin e Viollet le Duc.

"Il Pensiero sul restauro" "Anastilos".

Dudert : Galleria delle macchine; Torre Eiffel; Sistema della trave reticolare; Galleria V. Emanuele a Milano; Galleria Umberto I a Napoli.

Impressionismo

La fotografia: L'invenzione del secolo.

Tecnica della dagherrotipia.

Manet Edouard:

"Colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergères".

Monet Claude:

"Impressione sole nascente"; "La Cattedrale di Rouen" "Stagno delle ninfee; Donne con il parasole.

Degas Edgar:

"La lezione di ballo"; "L'assenzio";

Renoir Pierre-Auguste:

"La Grenouillère"; "Moulin de la Galette "Circolo dei canottieri; Le bagnanti; Le Grenouillère di Renoir e Monet".

Sisley Alfred:

"Neve a Louciennes ".

Pissarro:

"Tetti Rossi"

BLOCCO TEMATICO N.3

1800/1900 Postimpressionismo

Cézanne Paul:

"La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise"; "I giocatori di carte" I Bagnanti; Le grandi bagnanti.

Divisionismo : Seurat:*"Passeggiata alla grande Jatte" Un bagno ad Asnières.*

Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo: IV Stato.

Gauguin Paul:

"Aha oe fei"; "Il Cristo giallo"; "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?".

Van Gogh Vincent:

"I mangiatori di patate"; "Autoritratto del 1887"; "Campo di grano con volo di corvi"; "Cielo stellato";

Henri de Toulouse-Lautrec:

"Sala de Rue Des Moulins"; "Ballo al Moulin Rouge"

1900 Art Nouveau

Mackintosh: Scuola d'Arte.

Antoni Gaudì:

"Casa Milà"; "La Sagrada Família"

1900 Secessionismo viennese

Gustav Klimt:

"Il bacio"; "Salomè".

L'Arte d'Avanguardia.

Espressionismo

Movimento dei "Fauves"

Movimento del "Die Brücke"

Matisse

"La Danza""Donna con il cappello" Stanza rossa".

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libro di testo: Matematica.azzurro con tutor- Bergamini, Barozzi, Trifone-Vol.5-Zanichelli

1. Le equazioni goniometriche.

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno.

2. Le funzioni e le loro proprietà.

Il concetto di funzione. Il campo di esistenza di vari tipi di funzioni. Intorni. Segno di una funzione, funzioni pari e dispari. Le proprietà di una funzione: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni periodiche. La funzione inversa. La funzione composta.

3. I limiti

Definizione dei quattro casi di limite e loro verifica. Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue e punti di discontinuità. Limiti notevoli. Calcolo degli asintoti di una funzione.

4. Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

5. Derivate

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Calcolo delle derivate. Punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima e delle derivate successive. Studio di una funzione. Calcolo dei flessi di una funzione (cenni).

Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Libro di testo: Le traiettorie della fisica vol.3 - Ugo Amaldi- Zanichelli

1. CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione negli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. IL condensatore.

4. LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. I conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm e la resistività. L'effetto Volta. I semiconduttori.

Le soluzioni elettrolitiche. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

5. IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente. L'esperimento di

di Oersted e di Ampère. L'esperimento di Faraday. Il campo magnetico.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Testi e materiali

Libri di testo

Titolo: Carbonio, Metabolismo, Biotech. Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie
Autori: Valitutti G., Taddei N., Maga G. e Macario M.

Titolo: Il globo terrestre e la sua evoluzione. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere
Autori: Lupia Palmieri E. e Parotto M.

La Chimica Organica

- Il carbonio e altri atomi della chimica organica;
- Caratteristiche dei composti organici;
- Ibridazione;
- Isomeria (isomeri costituzionali e stereoisomeri);
- Caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche dei seguenti composti organici;
- Gli idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura;
- Alogenuri alchilici;
- Gli alcoli;
- Gli eteri;
- I composti carbonilici: aldeidi e chetoni;
- I composti carbossilici: acidi carbossilici, ammidi, esteri, anidridi, cloruri acilici;
- I composti amminici;
- Reazione di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acido alogenidrico;
- Idratazione acido catalizzata.

Le Scienze della Terra

- Cenni su minerali e rocce;
- Cenni sui fenomeni vulcanici;
- Cenni sui fenomeni sismici;
- Cenni sulla tettonica delle placche.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Parte teorica:

- Apparato scheletrico e ossa
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato locomotore
- Regolamento dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, calcio)
- Le capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Il Fair-play
- Lo sport come strumento di inclusione sociale
- Educazione stradale e codice della strada (ed. civica)
- Igiene personale e degli ambienti sportivi
- Corretta alimentazione e disturbi alimentari
- Il linguaggio del corpo
- Gestione dei principali
- Norme di primo soccorso
- Il doping e le dipendenze

Attività pratica:

- Esercizi coordinati
- Esercizi di mobilità articolare e stretching
- Semplici esercizi condizionali
- Fondamentali tecnici di pallavolo

Attività di arbitraggio

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Si è cercato suddividere la proposta formativa in:

1. **CONOSCENZE:** Comprensione delle principali tematiche dell'etica, del lavoro e gli orientamenti della Chiesa
2. **COMPETENZE:** Confronto tra proposta cristiana e vita
3. **CAPACITÀ:** Riflettere criticamente sul rapporto tra coscienza, libertà e verità in riferimento all'agire

Attraverso delle Aree tematiche e argomenti in particolare:

- La chiamata di Dio e le risposte dell'uomo lungo la Storia.
- La società umana: Famiglia, Stato, aggregazioni sociali ed economiche.
- La sfida ecologica, il senso del Creato e la Vita come dono.
- La Maturità scelta del domani: La formazione, il lavoro, e la professione.

Oltre che considerare gli Usi, costumi, cultura della nostra terra, uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.

Si è tenuto conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione Civica e della Didattica orientativa con argomenti che hanno suscitato interesse e condivisione, un accompagnamento per le future scelte

METODI: Lezioni frontali, interdisciplinari con questionari, test, e utilizzo delle varie piattaforme multimediali, anche attraverso i social e di sussidi audiovisivi.

STRUMENTI: Brainstorming, audiovisivi e colloqui.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: orali.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati che si possono considerare positivi.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Ferrara Anna	Latino e Greco	
Genovese Emanuela	Italiano	
Pendino Maria Rosaria	Storia e Filosofia	
Marino Adriana	Matematica e Fisica	
Baldassarre Bruno	Scienze Naturali	
Gerardo Pisaturo	Storia dell'Arte	
Piccirillo Carmela	Lingua Inglese	
Miele Rita	Scienze Motorie	
Volpicelli Luigi	Sostegno	
Mazzini Antonio	Sostegno	
Gasparro Cosimo	Religione	

Eboli, 9.05.2024

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Bruno Baldassarre

PARTE QUARTA

Allegati

Allegato A: tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

Allegato B: tabellone scrutinio finale del quinto anno

Allegato C: Indicazioni per alunni diversamente abili / Alunni con BES

Allegato D: Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio orale

ALLEGATO A

Tabelloni dello Scrutinio Finale del Terzo e del Quarto anno

ALLEGATO B

Tabellone dello Scrutinio Finale del Quinto anno a.s. 2023/2024

Da allegare al presente Documento a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame

ALLEGATO C

Indicazioni per alunni Diversamente Abili/ con Bes

La documentazione relativa sarà allegata al presente Documento, in forma riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione d'Esame.

Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

