



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI"

Via E. Perito, 20– 84025 EBOLI (SA)

C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651 - Sito Web: www.iisperitolevi.gov.it

Con sezioni associate: Liceo Classico – Liceo Musicale – Liceo Classico Europeo - SAPC05901A

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 – Fax. 0828 -369312

Liceo Artistico SASL05901A–Via Pescara,10-EBOLI (SA) Tel. 0828-366793–Fax. 0828-367410

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA

e-mail: sais059003@istruzione.it – Pec: sais059003@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "PERITO - LEVI" -EBOLI
Prot. 0001197 del 31/01/2023
IV-1 (Uscita)

**ALLO STAFF DI DIRIGENZA
AI DOCENTI INTERESSATI
AL TUTOR PCTO
PROF. IVAN MAIORANO
AGLI ALUNNI DELLA CLASSE IV A LICEO ARTISTICO
e p.c AI GENITORI INTERESSATI
AL D.S.G.A.
ALBO
ATTI
SEDE**

OGGETTO: avvio attività di PCTO "Antiche decorazioni di coppe e crateri in chiave moderna" – ManES

Si comunica l'avvio, come da calendario di seguito indicato, del PCTO previsto per la classe in indirizzo.

La partecipazione alle attività di PCTO è subordinata alla consegna del Patto formativo sottoscritto dallo studente e dai genitori.

Le attività calendarizzate potranno subire variazioni che saranno comunque tempestivamente comunicate.

Si invitano i tutor interni a concordare ogni fase del percorso programmato con i tutor esterni.

| Data | Durata | Attività | Classi |
|------------|------------------------|--|---------------------|
| 02/02/2023 | 10:00 - 12:50 3 ore | Visita al Museo. Conoscere la storia e la produzione culturale - artistica presente sul territorio. Studio dei reperti Archeologici e raccolta di materiale iconografico Docenti accompagnatori: Proff. Gisella Landi, Ivan Maiorano, Fulvio Di Biase Docenti sostituiti: Proff. Anna Soldivieri, Maria Grazia Roscigno, Virginia Nigro | IV A n.14 alunni |
| 10/02/2023 | 3 ore | Analisi dei materiali iconografici e digitali raccolti (fotografie, diapositive, stampe, brochure, schede) Inizio iter progettuale: <ul style="list-style-type: none"> Schizzi Preliminari e bozzetti con annotazioni (Prof. Gisella Landi) | |
| 9/02/2023 | 1 ora | La produzione ceramica nella Magna Graecia (Prof. Anna Soldivieri) | |
| 11/02/2023 | 1 ora | La produzione ceramica: forme e funzioni, tecniche e motivi decorativi (Prof. Anna Soldivieri) | |

| | | | |
|------------|-------|---|--|
| 13/02/2023 | 1 ora | La produzione ceramica presente nel Museo archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele (Prof. Anna Soldivieri) | |
| 17/02/2023 | 3 ore | Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Gisella Landi) | |
| 24/02/2023 | 3 ore | Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Gisella Landi) | |
| 3/03/2023 | 3 ore | Scelta dell'esecutivo (opera Finale) tra i vari iter. <ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Elaborazione e rielaborazione grafico/pittorica delle immagini antiche riproposte e reinterpretate. <ul style="list-style-type: none"> Approccio personale e sperimentale con tecniche e metodi innovativi, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tecniche tradizionali e le nuove tecnologie. (Prof. Gisella Landi) | |
| 10/03/2023 | 3 ore | Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> Learning by doing Cooperative learning (Prof. Gisella Landi) | |
| 17/03/2023 | 3 ore | Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> Learning by doing Cooperative learning (Prof. Gisella Landi) | |
| 24/03/2023 | 3 ore | Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> Learning by doing Cooperative learning (Prof. Gisella Landi) | |
| 31/03/2023 | 3 ore | Conclusione <ul style="list-style-type: none"> opera originale Cooperative learning Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto, con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla. (Prof. Gisella Landi) | |

Il presente avviso vale come atto di nomina per i docenti accompagnatori e sostituti ex art. 2048 c.c..

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura M. Cestaro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.n.39/1993