



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO- LEVI" Via E. Perito, 20 – 84025
EBOLI (SA)**

C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651 - [Sito Web: www.iisperitolevi.gov.it](http://www.iisperitolevi.gov.it)

**Con sezioni associate: Liceo Classico – Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo
SAPC05901A**

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 – Fax. 0828 -369312

Liceo Artistico SASL05901A–Via Pescara,10-EBOLI (SA) Tel. 0828-366793–Fax. 0828-
367410 CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF84TA**

[e-mail: sais059003@istruzione.it](mailto:sais059003@istruzione.it) – [Pec: sais059003@pec.istruzione.it](mailto:sais059003@pec.istruzione.it)

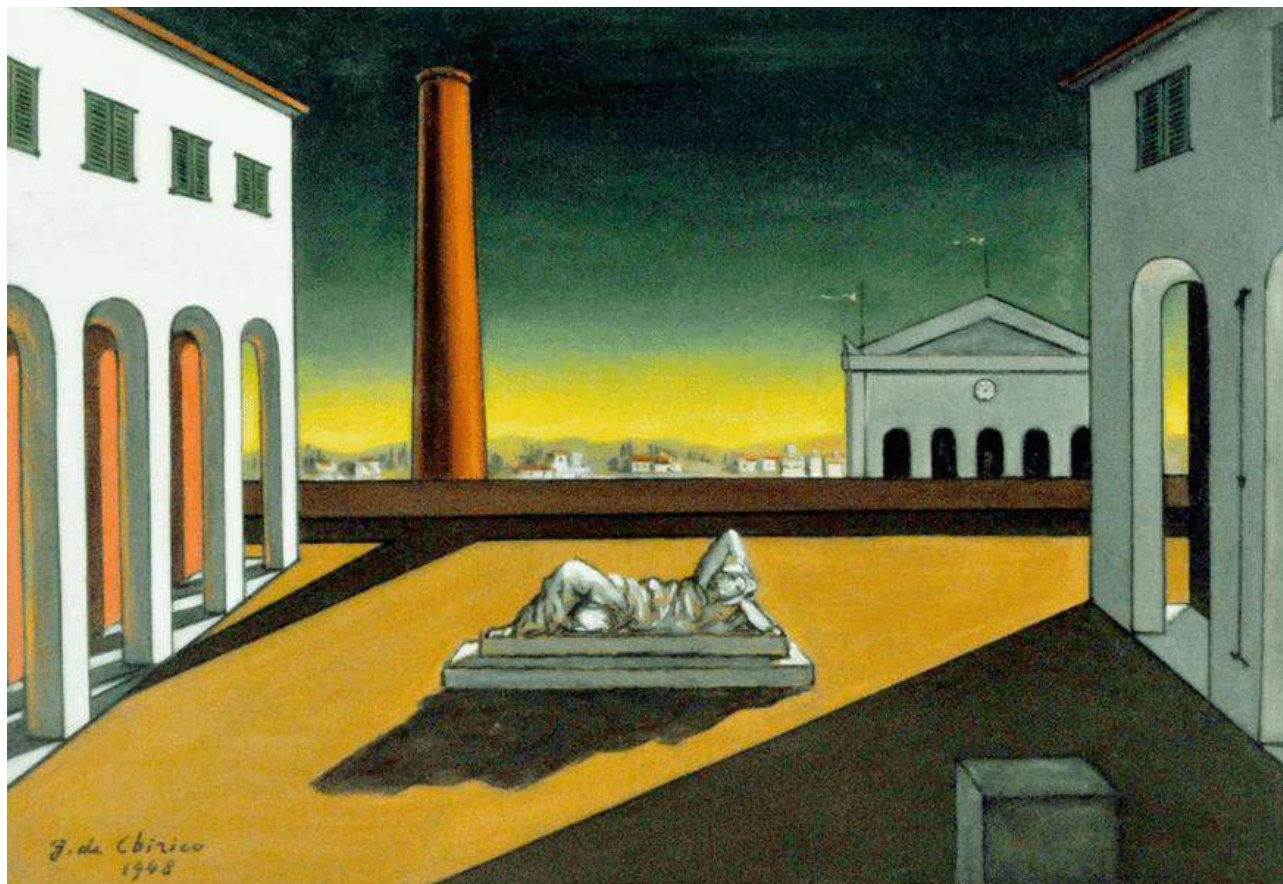
ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e O.M. n. 53 del 03.03.2021)

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO CLASSICO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Giordano

¹ Delibera n.5del Collegio Docenti del 17 maggio 2021

SOMMARIO

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

Indirizzo di studi	Pag. <u>4</u>
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. <u>7</u>

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione del gruppo classe	Pag. <u>9</u>
Obiettivi educativi e formativi raggiunti	Pag. <u>10</u>
Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo	Pag. <u>11</u>
Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. <u>13</u> Pag. <u>18</u>
Percorsi pluridisciplinari	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Pag. <u>19</u>
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. <u>22</u>
Criteri e strumenti di valutazione	Pag. <u>32</u>
Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato (omesso)	Pag. <u>38</u> Pag. <u>38</u>
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento d'Italiano	
Insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL	Pag. <u>40</u>

PARTE TERZA**RELAZIONI DISCIPLINE E PROGRAMMI**

Italiano	Pag. <u>41</u>
Latino	Pag. <u>49</u>
Greco	Pag. <u>57</u>
Inglese	Pag. <u>60</u>
Filosofia - Storia	Pag. <u>64</u>
Matematica-Fisica	Pag. <u>69</u>
Scienze	Pag. <u>75</u>
Storia dell'Arte	Pag. <u>79</u>
Scienze motorie e sportive	Pag. <u>82</u>
Religione	Pag. <u>84</u>
Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. <u>85</u>

PARTE QUARTA**ALLEGATI**Pag. 86

1. Allegato A : tabelle di Conversione dei crediti: A-B-C-D
2. Allegato B : griglia di valutazione del colloquio (nazionale)
3. Appendice normativa

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI

GENERALI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La cittadina di Eboli e L'IISS "Perito-Levi" con le due sedi di Liceo Classico e Liceo Artistico, sono al centro, e non solo dal punto di vista geografico, di un vasto bacino di utenza che fa capo ai paesi limitrofi: la cittadina, infatti, conferma in tempi moderni la posizione centrale di cultura e di economia che aveva nel passato. L'utenza del nostro Istituto abbraccia un'area territoriale vasta che va dalla piana del Sele ai Monti Alburni. L'Istituto di Istruzione Superiore è nato nell'anno 2013/2014 dall'accorpamento del Liceo Classico "E.Perito" e del Liceo Artistico "C.Levi". . Entrambe le scuole hanno sempre rappresentato per il territorio un prestigioso punto di riferimento culturale. Nel liceo classico "E.Perito" di Eboli si sono formate intere generazioni di giovani che hanno poi saputo interpretare con successo il personale percorso umano e professionale. In esso convivono mirabilmente la forza dell'insegnamento classico e la modernità degli strumenti didattici. Il liceo artistico "C. Levi" è sempre intervenuto in maniera sostanziale nel processo educativo generale del mondo giovanile, con i contenuti ed il linguaggio che gli sono propri, fornendo agli adolescenti strumenti di formazione della coscienza estetica, con l'obiettivo fondamentale di integrare in maniera equilibrata le potenzialità espressive con l'esigenza della crescita culturale. ". Nel 2015/2016 nasce il Liceo Musicale, dedicato al musicista Pino Daniele e ubicato presso la sede del Liceo classico dotato di un Auditorium, cabina di regia e sala di registrazione e di spazi ben adeguati ad accogliere. I tre Indirizzi costituiscono la vera sublimazione dell'arte in tutte le sue sfaccettature. Nell'a.s. 2017/2018 viene attivato il Liceo Classico Europeo che consente al liceo classico di aprirsi ad un contesto internazionale e di ampio respiro, con il potenziamento delle lingue.

§ 1.1 Indirizzo di studi

L'indirizzo di studio seguito dalla classe V sez B è quello di ordinamento, il cui piano di studio è definito dal D.P.R. 89/2010.

IL CURRICOLO

- LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica e, in senso più ampio, è volto all’acquisizione di strumenti e di metodi funzionali alla piena realizzazione del percorso formativo, anche universitario, in tutti i campi, sia umanistici sia scientifici. Il Liceo Classico favorisce una formazione storica, filosofica e letteraria idonea a comprendere il ruolo di queste discipline nello sviluppo della civiltà europea e della tradizione occidentale. Riserva inoltre una particolare attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, favorendo così una logica di intersezione tra i saperi che rimandi all’unitarietà della conoscenza e che consenta una elaborazione critica della realtà contemporanea “(cfr. ”Indicazioni Nazionali per il Liceo Classico”, art.5, comma 1)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

Profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Padroneggiare le strutture linguistiche necessarie per la comprensione dei testi greci e latini e gli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

L'indirizzo di studio seguito dalla classe 5 B è quello di ordinamento, il cui piano di studio è quello di seguito riportato, secondo il D.P.R.89/2010

Materie	1°biennio 2°biennio					Tipo Prove	
	I	II	III	VI	V		
Religione	1	1	1	1	1	5	O.
Italiano	4	4	4	4	4	20	S.O.
Latino	5	5	4	4	4	22	S.O.
Greco	4	4	3	3	3	17	S.O.
Storia e Geografia	3	3				6	O.
Lingua straniera	3	3	3	3	3	15	S.O.
Storia			3	3	3	9	O.
Filosofia			3	3	3	9	O.
Matematica e Informatica	3	3	2	2	2	12	S.O.
Fisica			2	2	2	6	O.
Scienze	2	2	2	2	2	10	O.
St. dell'Arte			2	2	2	6	O.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	10	P.
Totali	27	27	31	31	31		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

§ 2.1 Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2020/21

Cognome	Nome	Disciplina	Continuità Anni	
			2018/2019	2019/2020
Poeta	Franco	Religione	X	X
Altieri	Gina(Coordinatrice)	Italiano	X	X
Altieri	Gina	Latino	X	X
Ferrara	Anna	Greco		X
Pignata	Adriana	Matematica	X	X
Pignata	Adriana	Fisica		X
Cuoco	Angela	Inglese		X
Pendino	Maria Rosaria	Storia		X
Pendino	Maria Rosaria	Filosofia		X
Cici	Antonella	Scienze		X
Pisaturo	Gerardo	Storia dell'Arte	X	X
Rizzo	Bruno	Ed. Fisica		

Secondo le indicazioni M.I.U.R. nel presente anno scolastico, le commissioni sono presiedute da un Presidente esterno all'istituzione scolastica e sono composte da sei commissari interni per ciascuna delle due classi.

E' assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del commissario della seconda prova scritta, già individuata per ciascun indirizzo di studio dall'o.m. n.54 del 03/03/2021

In considerazione di ciò, risultano nominati, secondo ordinanza, per Italiano la prof.ssa ALTIERI GINA e per la materia di indirizzo LICEO CLASSICO la prof.ssa FERRARA ANNA.

Il Consiglio di Classe ha così proceduto alla designazione dei docenti commissari interni, al fine di assicurare in sede di esame una equilibrata presenza delle materie e garantire un accertamento pluridisciplinare coerente con i contenuti della programmazione e del piano di lavoro.

All'unanimità, seguendo le indicazioni dell'Ordinanze del Ministro dell'istruzione 3 marzo 2021: n.54, "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", sono stati designati come **Commissari interni** i seguenti docenti:

<i>COGNOME E NOME DOCENTE</i>	<i>DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</i>
ALTIERI GINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
FERRARA ANNA	LINGUA E LETTERATURA GRECA
CICI ANTONELLA	SCIENZE NATURALI
PENDINO MARIA ROSARIA	FILOSOFIA E STORIA
CUOCO ANGELA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
PIGNATA ADRIANA	MATEMATICA E FISICA

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Risultati finali conseguiti nel secondo biennio

A.S.	Classe	Iscritti	Promossi a Giugno	Promossi nello scrutinio integrativo (sospensione di giudizio)	Respinti nello scrutinio di Giugno	Ritirati o trasferiti
2018 / 2019	III	14	12	0	2	0
2019 / 2020	IV	13	12	0	0	1

§ 1.2 Descrizione del gruppo classe

n. totale allievi:12

n. maschi:5

n. femmine:7

n. studenti che frequentano la classe quinta per la seconda volta: /

n. studenti con ripetenze: /

n. studenti provenienti da altre scuole: /

La classe è attualmente formata da dodici alunni, tutti provenienti dalla IV B. Rispetto all'iniziale gruppo di 20 studenti, ci sono stati dei trasferimenti; infatti, a poche settimane dall'inizio dell'anno scolastico del primo anno; due alunne si sono infatti trasferite ad altra Istituzione Scolastica; una terza alunna si è invece trasferita in altra classe della stessa Istituzione Scolastica; si è poi registrato dopo circa un mese dall'avvio dello stesso anno scolastico un inserimento di un alunno, proveniente da un'altra sezione del medesimo Istituto e di una seconda alunna proveniente da altra Istituzione Scolastica; risultavano nella classe poi sin dall'inizio tre alunni che ripetevano per la prima volta la frequenza del primo anno. Nel corso degli anni successivi si sono poi dovute registrare dei casi di mancata ammissione; una prima nel passaggio dal secondo al terzo anno in relazione ad una delle alunne già ripetenti al primo anno e due casi nel passaggio dal terzo al quarto anno per due alunni della classe,

gli stessi che anche loro risultavano già ripetenti al primo anno di studi; un alunno della classe invece nel passaggio dal secondo al terzo anno di studi si è trasferito in un'altra sezione del medesimo Istituto. Un ultimo inserimento si è registrato all'inizio del quarto anno di una alunna già ripetente proveniente da altra Istituzione Scolastica; l'alunna, dopo un periodo continuativo di assenze a partire da poche settimane dopo l'avvio dell'anno scolastico, ha provveduto al ritiro dalla frequenza alla fine del mese di gennaio. In relazione al corpo docente invece nel triennio liceale la classe ha goduto di una buona continuità didattica in numerose discipline almeno a partire dal quarto anno; i cambi di docenza hanno riguardato infatti, al quarto anno, le discipline Lingua e letteratura inglese, Filosofia e Storia, Scienze, e Greco; sempre al quarto anno la Docente di Matematica è subentrata anche sull'insegnamento di fisica; al quinto anno invece si è registrato un cambio di docenza solo per scienze motorie, come conseguenza del pensionamento del Docente degli anni precedenti. Si sottolinea poi come la Docente di Italiano e Latino del triennio era comunque già Docente della classe al biennio anche se per l'insegnamento del Greco.

La classe si è dimostrata, nel suo complesso e in modo progressivamente più strutturato sempre molto partecipativa, corretta e collaborativa. Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni corrette e progressivamente sempre più cordiali e armoniose. Il rispetto del regolamento d'istituto e delle norme che regolano la vita scolastica si può ritenere ottimo. I ragazzi, nella loro maggioranza, hanno dimostrato progressivamente e in maniera più sistematica soprattutto a partire proprio dall'ultimo anno scolastico puntualità, senso di responsabilità e ottemperanza agli impegni. Anche il rapporto con i docenti è stato nel complesso caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo.

§ 2.2 Obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe ha dimostrato un comportamento corretto e controllato, l'impegno è stato adeguato l'interesse mostrato adeguato, la partecipazione proficua, i progressi rispetto al livello di partenza positivi.

Dal punto di vista dell'impegno, la maggior parte dei componenti del gruppo-classe si è distinta per il desiderio di apprendere, zelo e costanza nello studio, interesse e applicazioni costanti per gli argomenti affrontati complessivamente nelle varie discipline. Si registrano comunque rendimenti diversi e differenze nel profitto, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e personali interessi per le varie discipline: pochi alunni hanno raggiunto eccellenti risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità di ragionamento e propositività al fare e all'imparare; a costoro fa riscontro un gruppo che ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie a uno studio organizzato e reattivo agli stimoli degli insegnanti e alla collaborazione competitiva con i compagni; solo pochissimi, in seguito alle innumerevoli sollecitazioni dei docenti e a un maggiore coinvolgimento nel dialogo educativo, hanno raggiunto un livello di preparazione che può ritenersi accettabile. In generale, si può affermare che gli alunni hanno acquisito un metodo di studio efficace e un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro nonché una crescita ed una maturazione personale che restituisce al corpo docente l'efficacia dell'azione educativa messa in atto.

In riferimento al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, sono stati raggiunti risultati mediamente discreti nelle diverse aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), con qualche criticità per le discipline dell'area scientifica, in conseguenza di un sensibile disinteresse per quelle anche in vista del proseguimento degli studi universitari per i quali la quasi totalità degli studenti si orienta verso altre aree del sapere.

Per un'analisi delle risultanze nelle singole materie si rinvia alle Relazioni individuali disciplinari.

§ 3.2 Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Metodi

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a strategie didattiche diversificate, scelte di volta in volta in base ai contenuti oggetto di insegnamento-apprendimento, ai tempi e agli strumenti a disposizione. Ha cercato inoltre, compatibilmente con lo statuto epistemologico di ciascuna disciplina, di variare tali strategie anche al fine di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti.

Il ricorso alla lezione frontale è stato finalizzato alla trasmissione in modo rapido di informazioni, concetti e procedure e perciò ha costituito un momento imprescindibile anche al fine di:

- potenziare le capacità di ascolto attento;
- sviluppare l'abilità del prendere appunti;
- facilitare l'acquisizione del lessico proprio di ciascuna disciplina;
- fornire esempi e modelli di comunicazione corretti.

Per rendere efficace e significativo il processo di insegnamento – apprendimento di cui lo studente è protagonista, si sono utilizzate strategie didattiche che hanno permesso al discente di monitorare il proprio apprendimento attraverso opportuni feedback.

Si è fatto ricorso a:

- esercitazioni, svolte in modo autonomo e/o guidato (tutoring), singolarmente, a piccoli gruppi o in modo collettivo;
- dibattiti e discussioni su temi particolari;
- correzione ragionate dei compiti svolti a casa;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- didattica breve;
- apprendimento cooperativo;

- flipped classroom;
- attività di *peer education*, durante le quali gli studenti più esperti guidano i compagni nell'esecuzione di compiti o nella risoluzione di problemi.

In riferimento alla Didattica Digitale Integrata, l'approccio metodologico ha tenuto conto della specificità dell'ambiente di apprendimento, evitando di riprodurre nell'ambiente digitale le pratiche tipiche dell'ambiente fisico, in particolare la modalità sincrona non è stata intesa sempre come lezione "trasmessa" in videoconferenza, bensì utilizzata per lanciare un'esperienza di apprendimento, gestire un confronto o un dibattito, dare feedback collettivo su un'attività, rispondere a domande e fornire chiarimenti.

In particolare, si è cercato di:

- assicurare agli studenti occasioni per impegnarsi in attività significative che non prevedono la centralità dell'insegnante, supportare queste attività e renderle accessibili a tutti gli studenti attraverso la differenziazione e il feedback;
- stabilire spazi e scansioni temporali che hanno permesso agli studenti di interagire e riflettere sul loro apprendimento;
- focalizzarsi sui concetti chiave delle discipline d'insegnamento facendo in modo che gli studenti potessero accedervi in autonomia;
- creare e/o selezionare contenuti significativi (tipicamente in forma audiovisiva) per i propri studenti;
- differenziare per rendere accessibili e rilevanti i contenuti proposti per tutti gli studenti.

Per favorire l'inclusione scolastica, si è fatto ricorso a metodologie didattiche specifiche:

- promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di organizzatori grafici della conoscenza (mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle, ...);
- favorire l'analisi costruttiva dell'errore (dare indicazioni sulle modalità per superare i punti deboli);
- individuare i nodi problematici presenti nei testi (intervenire sulla leggibilità e comprensibilità dei manuali distudio);
- sollecitare le conoscenze precedenti ad ogni lezione per introdurre nuovi argomenti;
- offrire anticipatamente schemi grafici (organizzatori anticipati) relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali e la loro comprensione;
- promuovere la comprensione del testo attraverso la strutturazione di percorsi sul metodo di studio;
- riepilogare i punti salienti alla fine di ogni lezione;
- puntare sulla essenzializzazione dei contenuti e sui nuclei fondanti delle discipline.

Mezzi e spazi

- libro di testo
- dispense
- rete Internet
- piattaforme didattiche (Google Workspace for Education)
- aula
- aula virtuale
- laboratori
- Zoom meeting

Tempi

I tempi del percorso formativo sono stati subordinati al livello di attenzione e partecipazione degli alunni, a difficoltà legate alla didattica a distanza.

Per le singole materie si rinvia alle Relazioni individuali disciplinari.

§ 4.2 **Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa**

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dall'Istituto e approvate dal Consiglio di classe, di seguito elencate:

Attività	Tempi	Collaborazioni	Competenze conseguite	Pluridisciplinarietà
PON "Sperimentare la lettura"	03/2018- 05/2018	Biblioteca Comunale di Eboli	-Competenze di carattere metodologico strumentale -Competenze di relazione e interazione -Competenze legate allo sviluppo della persona	Italiano Storia Filosofia
Partecipazione al Convegno online sul romanzo "La storia" di E.Morante Prof.Alessio Romano Scuola Holden 05/03/2021	05/03/2021	Scuola Holden	-Competenze di carattere metodologico strumentale -Competenze di relazione e interazione -Competenze legate allo sviluppo della persona	Italiano Filosofia Storia
Partecipazione al convegno online "L'importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile" Dott.ssa Simona Caruso	10/03/2021	Università Bambin Gesù Roma	-Competenze di relazione e interazione -Competenze legate allo sviluppo della persona e della storia sociale a cui appartiene	Storia Scienze
Piano Lauree scientifiche Chimica	22-24-25- 26/02/2021	Università degli Studi di Salerno	-Competenze di relazione e interazione culturale con il territorio -Competenze legate allo sviluppo della persona	Scienze
Piano Lauree scientifiche Biologia	10-12- 15/02/2021	Università degli Studi di Salerno	-Competenze di relazione e interazione culturale con il territorio	Scienze

			-Competenze legate allo sviluppo della persona	
Orientamento Universitario Dipartimento di Giurisprudenza Proff. Stefano Benvenuti e Roberto Tofanini "Libertas_libertà: profili storico-giuridici"	16/03/2021	Università di Siena	Competenze di carattere metodologico strumentale -Competenze di relazione e interazione -Competenze legate allo sviluppo della persona	Storia Diritto Latino

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti iniziative, a titolo individuale o nel gruppo classe:

	<ul style="list-style-type: none"> • PON "Sperimentare la lettura" 03/2018-05/2018 • Partecipazione ai tornei sportive 2018/19 • Partecipazione al convegno "Architettura e arti figurative di età gotica in Campania" Patrocinio Comune di Eboli- Associazione ex alunni Liceo Perito 26/02/2019 • Notte nazionale dei licei classici "La scuola di Atene"2018/2019 • PON di Cittadinanza consistente nel soggiorno di 21 giorni presso l'isola di Wight Anno Scolastico 2018/2019 • Corso in English as foreign language 30 ore 2/06 a 16/07/2018 • Corso di sicurezza e salute negli ambienti di lavoro MIUR-INAIL a.s.2018/2019-2019/2020-2020/2021 • "Sperimentazione dantesca": partecipazione al convegno presso Università degli Studi di Salerno per la presentazione del lavoro svolto 02/05/2019 • Giornate FAI di primavera, Prefettura di Salerno 25/03/2019 • Giornate FAI di autunno, Duomo di Salerno 28/11/2019 • Corso in English as foreign language 30 ore 2/06 a 16/07/2018 • Corso Pet 40 ore 2018/19 • Corso First 80 ore 2018/19 • Notte Nazionale dei Licei Classici a.s.2019/2020 Rappresentazione teatrale: Teatro classico "Ippolito" di Euripide • Certificazione linguistica Cambridge livello B1 06/2017 • Certificazione linguistica Cambridge livello B2 • Vacanza studio MLA Los Angeles
--	---

Certificazione StudyWorldCorporation Livello B 1
a.s.2019/2020

- Piano Lauree Scientifiche Biologia. Seminari teorico-laboratoriali Dipartimento di Chimica e Biologia "A.Zambelli" dell'Università di Salerno 8 ore 11/02/2020 e 4 ore 14/02/2020 Febbraio 2020
- Corso di lingua cinese "Aula Confucio" 34 ore a.s.2019/2020
- Corso di lingua cinese "Aula Confucio" 50 ore a.s.2020/2021
- Partecipazione a corso di preparazione ai test di accesso ai corsi in medicina presso Università degli Studi di Salerno 120 ore a.s.2019/2020
- Partecipazione al convegno online: Associazione culturale "I martedì letterari": "Cultura, economia e diritto nell'era del covid" Prof. Giuseppe Acocella 26/11/2020
- Partecipazione al Convegno sul romanzo "La storia" di E.Morante Prof.Alessio Romano Scuola Holden 05/03/2021
- Partecipazione al Convegno online "Le donne che cambiano il mondo" Prof. Giuseppe Acocella, Prof.ssa Pia Addabbo, Prof.ssa Giovanna Scarsi, Prof.ssa Oriana Palusci, Prof.ssa Katia La Regina, Prof.ssa Elvira Martini Università Giustino Fortunato. 8/03/2021
- Partecipazione al convegno online "L'importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile". Dott.ssa Simona Caruso Università Bambin Gesù di Roma. 10/03/2021
- Partecipazione a Convegno online per l'orientamento Universitario -Dipartimento di Giurisprudenza Università di Siena Proff. Stefano Benvenuti e Roberto Tofanini
Lezione: "Libertas_libertà: profili storico-giuridici" 16/03/2021
- Partecipazione a convegno online "Operazione Avalanche. Lo sbarco alleato a Salerno del 9 settembre 1943" R.Dentoni Litta (Direttore Archivio di Salerno), G.Fresolene(Direttore M.O.A, Eboli), G.Gribaudo (Prof. Università di Napoli Federico II), N.Oddati (Presidente Museo dello Sbarco a Salerno)16/03/2021
- Partecipazione al convegno online: Associazione culturale "I martedì letterari": "Donna e moda:Coco Chanel e la Belle Epoque" Prof.ssa Giovanna Scarsi e dott.ssa Anna Bignardi 30/03/2021
 - "Olimpiadi di italiano" categoria junior- Partecipazione alla fase regionale 2017/2018

Attività extracurricolari integrative e di arricchimento dell'Offerta formativa

Nella seconda parte dell'anno scolastico, anche e soprattutto in relazione alla modalità di erogazione didattica a distanza, alcuni docenti hanno suggerito agli studenti la possibilità di partecipare, ai fini di un ampliamento del bagaglio formativo di ciascuno, per il loro tramite di prenotazione, alle attività on line erogate da diverse Università e Associazioni culturali, prima fra tutte quella de "I martedì letterari". Tali attività, tra le altre di seguito elencate, non si intendono usufruite dall'intero gruppo classe in quanto l'adesione alle stesse è avvenuta esclusivamente su base volontaria.

Attività	Ente erogatore/docente	Finalità	Discipline interessate
Sperimentazione dantesca: "Perché Dante è Dante?"	IIS"Perito-Levi" D.A. Associazione Dante Alighieri e Università degli Studi di Salerno	- Sviluppare e valorizzare competenze di natura ermeneutica	Italiano - Storia
Lezione on line: "Cultura, economia e diritto nell'era del covid"	Associazione culturale "I martedì letterari" a cura del Prof. Giuseppe Acocella	-Sviluppare e valorizzare competenze di natura politico-civile	Diritto, Economia, Storia
Convegno sul romanzo "La storia" di E.Morante	Scuola Holden a cura del Prof.Alessio Romano	Sviluppare e valorizzare competenze nell'ambito della diffusione della cultura letteraria italiana ai non specialisti	Italiano
Convegno online "Le donne che cambiano il mondo"	Università Giustino Fortunato a cura dei Proff. Giuseppe Acocella, Pia Addabbo, Giovanna Scarsi, Oriana Palusci, Katia La Regina, Elvira Martini	-Sviluppare e valorizzare competenze di natura srtorico-civile	Storia Scienze
Convegno online "L'importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile".	Università Bambin Gesù di Roma. a cura di Dott.ssa Simona Caruso	Sviluppare e valorizzare competenze di natura bio-chimica	Scienze
Convegno online "Operazione Avalanche. Lo sbarco alleato a Salerno del 9 settembre 1943"	Università Federico II Napoli - M.O.A di Eboli Archivio di Salerno Museo dello sbarco di Salerno a cura di R.Dentoni Litta (Direttore Archivio di Salerno),	Sviluppare e valorizzare competenze di prossimità tra cultura storica e civile	Storia Ed.Civica

	G.Fresolone(Direttore M.O.A, Eboli), G.Gribaudo (Prof. Università di Napoli Federico II), N.Oddati (Presidente Museo dello Sbarco a Salerno)		
Convegno online: “Donna e moda:Coco Chanel e la Belle Epoque”	Associazione culturale “I martedì letterari”: a cura di Prof.ssa Giovanna Scarsi e dott.ssa Anna Bignardi	Sviluppare e valorizzare competenze nell’ambito della diffusione della dimensione storico-culturale ai non specialisti	Storia
Letteratura medica e cibo. La Schola medica Salernitana e il Regimen sanitaris.	Prof.ssa Paola Nigro-Università degli studi di Salerno	Sviluppare e valorizzare competenze nell’ambito della diffusione della dimensione storico-culturale ai non specialisti	Italiano Scienze

Attività specifiche di orientamento

Attività svolte	Tempi	Sedi	Competenze conseguite
Piano Lauree scientifiche Dipartimento di Chimica (alunni: Bassano M., Di Concilio G., Gioia F., Zito L.)	Anno scolastico 2020/2021	Lezione online Università degli studi di Salerno	Conoscere le opportunità e valutare in maniera responsabile e consapevole
Piano Lauree scientifiche Dipartimento di Biologia (alunni: Bassano M., Chiello F., Di Concilio G., Zito L.)	Anno scolastico 2020/2021	Lezione online Università degli studi di Salerno	Conoscere le opportunità e valutare in maniera responsabile e consapevole
Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università di Siena	16/03/2021	I.I.S.”Perito-Levi”	Competenze di carattere metodologico e strumentale: acquisire e interpretare le informazioni Competenze di relazione e interazione Competenze legate allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé

§ 5.2 Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline

Nodi concettuali individuati	Discipline coinvolte
Intellettuale e potere	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Lingua inglese, Scienze naturali, Storia dell'Arte, Religione
Utopia e distopia	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Inglese, Matematica e Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia dell'Arte, Religione
Vecchi e giovani	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze naturali, Storia dell'Arte, Religione
Infinito e limite	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Inglese, Matematica e Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia dell'Arte, Religione
Luci e ombre	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Inglese, Matematica e Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia dell'Arte, Religione

In merito agli obiettivi educativi raggiunti si rinvia alle Relazioni individuali disciplinari.

§ 6.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - attività nel triennio

Il **Progetto di Istituto** per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti

finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienzapratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, incontri con esperti, simulazione di impresa, progetti di imprenditorialità, partecipazione ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in **contesti organizzativi** diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico..

Il cambio del nome da ASL ad acquisizione dei percorsi di costruzione delle competenze trasversali sottolinea il carattere curricolare che esse hanno nel processo di apprendimento dell'alunno.

Quando parliamo infatti di competenze trasversali, intendiamo abilità di carattere generale, a largo spettro, *relative ai processi cognitivi, alle modalità di comportamento nei contesti sociali e di lavoro, alle modalità e capacità di riflettere e di usare strategie di apprendimento e di auto-correzione della condotta.*

Le competenze trasversali fanno riferimento ad operazioni fondamentali proprie di qualunque persona posta di fronte ad un compito o a un ruolo lavorativo (e non):

- diagnosticare (la situazione, il problema, il compito, il ruolo organizzativo);
- relazionarsi con altri per rispondere alle richieste della situazione, del compito, del problema, del ruolo);
- riflettere sul proprio agire e sulle esperienze vissute nella vita professionale e lavorativa Tali macro-categorie si trovano al centro del sistema operativo della persona e si connettono, da un lato, alle risorse cognitive (conoscenze) e dall'altro psicosociali (valori, atteggiamenti), assumendo un valore decisivo ai fini dell'orientamento

Ma poiché la competenza trasversale non è vuota di contenuti, il punto di partenza è stata la ricostruzione delle relazioni tra attività svolte nei processi di lavoro e PECUP .

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

La seguente tabella riporta gli Enti partner, le ore di attività svolte per ciascun anno scolastico del triennio e la formazione per la sicurezza.

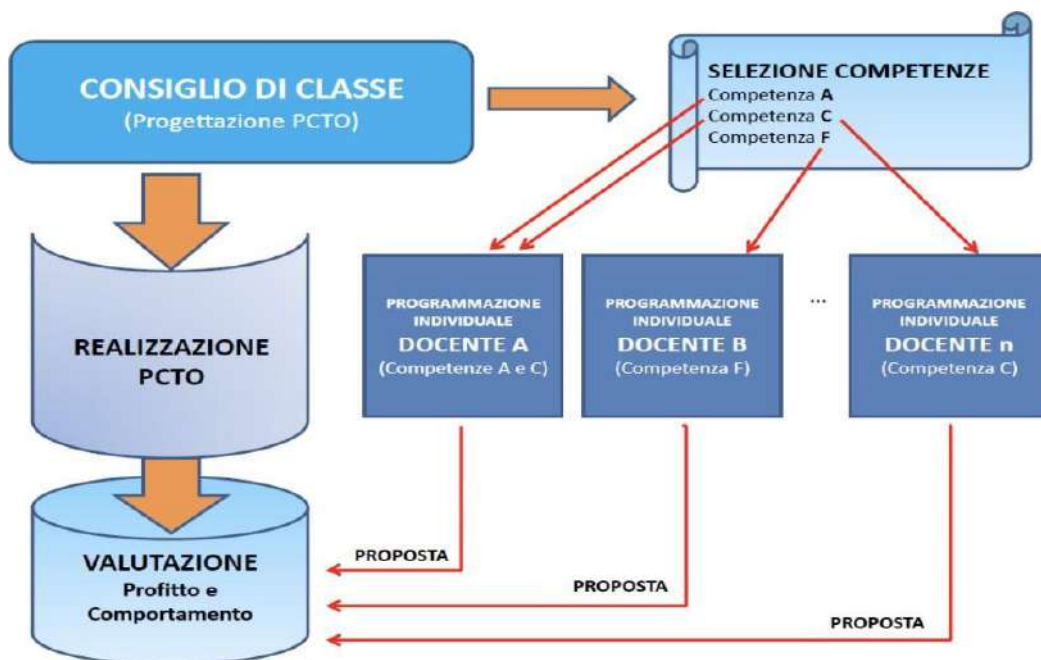
PROGETTO 2018/19	PROGETTO 2019/20	PROGETTO 2020/2021	Totale ASL/PCTO nel triennio	TRAGUARDI FORMATIVI
FAI	----- ----	PON MODELLI D'IMPRESA	90	-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili -Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
ORDINE DEI GIORNALI STI	----- -	-----	83	-Padroneggiare pienamente la lingua -italiana a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
ORDINE DEGLI AVVOCATI	----- ----	-----	86	-Saper sostenere una tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
ORDINE DEI MEDICI	----- ----	-----	68	-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili

Per un'analisi delle risultanze nelle singole materie, si fa riferimento alle relazioni individuali disciplinari dove sono indicate, per le discipline coinvolte, le competenze raggiunte dagli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del Consiglio di classe.

VALUTAZIONE ATTIVITÀ PCTO

“In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, tiene conto anche del livello di possesso delle competenze - promosse attraverso i PCTO

e ricollegate alla propria disciplina di insegnamento in fase di programmazione individuale - osservato durante la realizzazione dei percorsi, formulando una proposta di voto di profitto e fornendo elementi per l'espressione collegiale del voto di comportamento" - **Linee guida PCTO - MIUR (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)**



FONTE: LINEE GUIDA PCTO MIUR (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)

§ 7.2 **Insegnamento trasversale di Educazione Civica**
RELAZIONE PERCORSO ED.CIVICA
Coordinatore: prof.ssa Gina Altieri

Considerata la trasversalità dell' insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA ,che offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline, l'impegno del C.d.C. è stato quello di sviluppare capacità nell' "utilizzare conoscenze, abilità, atteggiamenti per la vita, in un' ottica di formazione permanente". In quest' ottica, pertanto, il C.d.C. ha considerato l'educazione civica, in coerenza con quanto espresso nel modello indicativo di curricolo trasversale elaborato dall'Istituto, un'occasione per "cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate" . Tutti i Docenti coinvolti si sono quindi impegnati a coniugare i contenuti delle discipline di riferimento con le tematiche civiche trattate , favorendo sempre la problematizzazione da parte degli studenti e la valorizzazione e la promozione della cittadinanza attiva.

La tematica di riferimento a cui la maggior parte dei docenti si è attenuta, soprattutto nel primo segmento dell'anno scolastico, è stata "Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani" .

ORGANIZZAZIONE

L' orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato strutturato dal curricolo trasversale elaborato dall'Istituto, cui il C.d.C. si è attenuto ,nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo di una quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto attività didattiche tese a sviluppare, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai nuclei fondamentali indicati dal curricolo trasversale d'Istituto, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

Ciascun docente ha avuto cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento da parte del Consiglio di Classe della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore. Una parte del monte ore previsto, è stato, inoltre, svolto in orario pomeridiano, incoraggiando la classe a seguire convegni online proposti dalla Coordinatrice, prof.ssa Altieri. La scelta è stata dettata dalla considerazione del fatto che le tematiche trattate(di cui si descrive di seguito il dettaglio) fossero di particolare e stretta attualità , in grado di promuovere negli studenti proprio quei principi trasversali dell'Educazione civica indicati all'Art. 1 I 92/2019, con particolare riferimento alla :

1. Legalità, intesa come rispetto e pratica delle leggi, come l'assumere le leggi quali riferimento assoluto per i comportamenti del singolo;. Art.10 *L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciuto.*

Convegno: "*Cultura, economia e diritto nell'era del covid*" Associazione culturale "I martedì letterari": Prof. Giuseppe Acocella 26/11/2020 (2 ore)

Convegno: “*Libertas_libertà: profili storico-giuridici*”-Proff. Stefano Benvenuti e Roberto Tofanini – Università degli studi di Siena 16/03/2021 (2 ore)

2. **Cittadinanza attiva**, ossia la capacità dei cittadini di auto-organizzarsi e di essere consapevoli delle proprie responsabilità, nel rendere effettivi i diritti di tutti senza differenze di genere. Art.3 *Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale.*

Convegno: “*Le donne che cambiano il mondo*” Prof. Giuseppe Acocella, Prof.ssa Pia Addabbo, Prof.ssa Giovanna Scarsi, Prof.ssa Oriana Palusci, Prof.ssa Katia La Regina, Prof.ssa Elvira Martini Università Giustino Fortunato. 8/03/2021.(2 ore)

Convegno:“*L’importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile*”. Dott.ssa Simona Caruso Università Bambin Gesù di Roma. 10/03/2021 (2 ore)

3. **Diritto alla tutela e alla libertà nel ripudio della guerra:** ossia come riconoscimento che la ricerca e la tutela della pace favorisce l’affermazione dell’individuo e che il ricorso alla guerra è esso stesso impedimento a quella. Art. 11 *L’Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli.*

“*Operazione Avalanche. Lo sbarco alleato a Salerno del 9 settembre 1943*” R.Dentoni Litta (Direttore Archivio di Salerno), G.Fresolene(Direttore M.O.A, Eboli), G.Gribaudo (Prof. Università di Napoli Federico II), N.Oddati (Presidente Museo dello Sbarco a Salerno) (2 ore)16/03/2021

4.**Promozione della cultura:** quale fondamento della crescita culturale e morale degli individui; art.9 *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.*

Convegno: “*Donna e moda: Coco Chanel e la Belle Epoque*” Prof.ssa Giovanna Scarsi e dott.ssa Anna Bignardi- Associazione culturale “I martedì letterari” (2 ore)

Convegno:“*La storia*” di E.Morante- Prof.Alessio Romano- Scuola Holden (2 ore) 05/03/202

METODOLOGIA DIDATTICA

I docenti del C.d.C hanno privilegiato il percorso induttivo.

Si è preso spunto dall’esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica.

Accanto all’intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, vi è stata, per la maggior parte dell’anno scolastico, la possibilità di avvalersi della DID anche per consolidare le competenze digitali e per migliorare la consapevolezza nell’uso didattico delle nuove tecnologie, di costruire lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l’abitudine al confronto e al senso critico; si sono attivate, come si diceva, anche forme di apprendimento non formale, quale la partecipazione ai convegni online. Il cooperative learning ha costituito uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l’autostima del singolo e del gruppo di lavoro.

Fondamentale è stata la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica.

I docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi di strumenti, quali rubriche e griglie di osservazione, che sono

stati applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste dal curriculum dell'educazione civica.

**COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI
DI CITTADINANZA POSSEDUTE**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza di sé (limiti, capacità..) ✓ Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro da utilizzare nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare e gestire il proprio apprendimento ✓ Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio ✓ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
<p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione e realizzazione di progetti ▪ Uso delle conoscenze ▪ Organizzazione del materiale ▪ Fissare obiettivi ▪ Valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione a scuola e nei diversi contesti ✓ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici ✓ Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
<p>COMUNICARE COMPRENDERE RAPPRESENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dei linguaggi disciplinari ▪ Comprensione dei linguaggi di vario genere. ▪ Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ✓ Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità ✓ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione nel gruppo: - Disponibilità all'ascolto, al dialogo e al confronto - Rispetto dei diritti altrui ed adempimento dei propri doveri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive valorizzando le proprie e altrui capacità

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. ✓ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri ✓ Partecipare al lavoro in modo propositivo
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inserimento nella vita sociale ▪ Rispetto delle regole in famiglia, nella scuola, nei percorsi ex ASL e nel mondo sociale ▪ Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della classe e della scuola: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni, e le norme anti-Covid), ✓ Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola. ✓ Rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e valutare i dati - Formulare e verificare ipotesi - Individuare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare situazioni problematiche ✓ Costruire e verificare ipotesi ✓ Individuare fonti e risorse adeguate ✓ Raccogliere e valutare i dati ✓ Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema e nei diversi contesti
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari ✓ Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni ✓ individuando analogie e differenze

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali. Utilizzo delle nuove tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi ✓ Interpretare criticamente fatti e fenomeni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni ✓ Esprimere considerazioni personali anche attraverso strumenti digitali
--	---

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO

DISCIPLINE COINVOLTE	ORE SVOLTE 1° QUADRIMESTRE	ORE SVOLTE 2° QUADRIMESTRE	TOTALE ORE SVOLTE PER DISCIPLINA	TOTALE ORE svolte
GRECO	2		2	
LATINO	2		2	
INGLESE		2	2	
STORIA*	5	11*	16	
FILOSOFIA*	2		2	
ITALIANO	2	14	16	
				40

*Ore complessive valide anche per filosofia

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ARGOMENTI TRATTATI
GRECO	Ferrara Anna	La teoria delle costituzioni in Polibio e Aristotele
LATINO	Gina Altieri	1.Latino.Seneca. Humanitas e Diritti umani. Epistulae ad Lucilium passi 47 e 95. 2.Dignità e diritti umani in SENECA. Percorso di lettura in lingua e in traduzione: -"Come comportarsi con gli schiavi" (Epistulae ad Lucilium 47, 1-9) -"Fratellanza e solidarietà"

		(Epistulae ad Lucilium 95, 51-53)
ITALIANO	Gina Altieri	<p>-Umanità ed umanesimo. Dignità dell'uomo e difesa dei diritti umani</p> <p>PRIMO LEVI "L'arrivo nel Lager" da Se questo è un uomo (2 ore)</p> <p>-Convegno: "Cultura, economia e diritto nell'era del covid" Associazione culturale "I martedì letterari": Prof. Giuseppe Acocella 26/11/2020 (2 ore)</p> <p>-Convegno: "Libertas libertà: profili storico-giuridici"-Proff. Stefano Benvenuti e Roberto Tofanini – Università degli studi di Siena 16/03/2021 (2 ore)</p> <p>-Convegno: "Le donne che cambiano il mondo" Prof. Giuseppe Acocella, Prof.ssa Pia Addabbo, Prof.ssa Giovanna Scarsi, Prof.ssa Oriana Palusci, Prof.ssa Katia La Regina, Prof.ssa Elvira Martini Università Giustino Fortunato. 8/03/2021.(2 ore)</p> <p>-Convegno:"L'importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile". Dott.ssa Simona Caruso Università Bambin Gesù di Roma. 10/03/2021 (2 ore).</p> <p>Convegno"Operazione Avalanche. Lo sbarco alleato a Salerno del 9 settembre 1943" R.Dentoni Litta (Direttore Archivio di Salerno), G.Fresolene(Direttore M.O.A, Eboli), G.Gribaudo (Prof. Università di Napoli Federico II), N.Oddati (Presidente Museo dello Sbarco a Salerno) (2 ore)16/03/2021</p> <p>-Convegno: "Donna e moda: Coco Chanel e la Belle Epoque" Prof.ssa Giovanna Scarsi e dott.ssa Anna Bignardi- Associazione</p>

		culturale “I martedì letterari” (2 ore) 30/03/2021 -Convegno: “ <i>La storia</i> ” di E.Morante- Prof.Alessio Romano- Scuola Holden (2 ore) 05/03/202
INGLESE	Angela Cuoco	Excursus sui diritti umani
STORIA-FILOSOFIA	MariaRosaria Pendino	Il processo di integrazione europea; la storia e gli obiettivi dell’Unione Europea. La Costituzione italiana

Docente coordinatrice
Prof.ssa Gina Altieri

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	-Unità ed umanesimo, dignità dei diritti umani - <u>Primo Levi</u> – Se questo è un uomo “ <i>L’arrivo nel Lager</i> ”(2 ore)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, moralì, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Riflessioni critiche sul problema dei diritti umani e del loro rispetto nella lettura degli eventi del passato e nell’esame della situazione odierna.
LATINO	-Unità ed umanesimo, dignità dei diritti umani - <u>Seneca</u> , Epistulae morales ad Lucilium, 47 (3 ore) Convegno: “ <i>Cultura, economia e diritto nell’era del covid</i> ” Associazione culturale “I martedì letterari”: Prof. Giuseppe Acocella 26/11/2020 (2 ore) -Convegno: “ <i>Libertas_libertà: profili storico-giuridici</i> ”-Proff. Stefano Benvenuti e	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, moralì, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Riflessioni critiche sul problema dei diritti umani e del loro rispetto nella lettura degli eventi del passato e nell’esame della situazione odierna.

	<p>Roberto Tofanini – Università degli studi di Siena 16/03/2021 (2 ore) -Convegno: “<i>Le donne che cambiano il mondo</i>” Prof. Giuseppe Acocella, Prof.ssa Pia Addabbo, Prof.ssa Giovanna Scarsi, Prof.ssa Oriana Palusci, Prof.ssa Katia La Regina, Prof.ssa Elvira Martini Università Giustino Fortunato. 8/03/2021.(2 ore) - Convegno:“<i>L’importanza e il contributo della ricerca scientifica al femminile</i>”. Dott.ssa Simona Caruso Università Bambin Gesù di Roma. 10/03/2021 (2 ore).</p> <p>Convegno“<i>Operazione Avalanche. Lo sbarco alleato a Salerno del 9 settembre 1943</i>” R.Dentoni Litta (Direttore Archivio di Salerno), G.Fresolene(Direttore M.O.A, Eboli), G.Gribaudo (Prof. Università di Napoli Federico II), N.Oddati (Presidente Museo dello Sbarco a Salerno) (2 ore)16/03/2021</p> <p>-Convegno: “<i>Donna e moda: Coco Chanel e la Belle Epoque</i>” Prof.ssa Giovanna Scarsi e dott.ssa Anna Bignardi- Associazione culturale “I martedi letterari” (2 ore) 30/03/2021</p> <p>-Convegno:“<i>La storia</i>” di E.Morante- Prof.Alessio Romano- Scuola Holden</p>		
--	--	--	--

	(2 ore) 05/03/202		
GRECO	La teoria delle costituzioni in Aristotele e Polibio (2 ore)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Riflessioni critiche sull'importanza della costituzione nella lettura degli eventi del passato e nell'esame della situazione odierna.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	-Unità ed umanesimo, dignità dei diritti umani (2 ore)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Riflessioni critiche sul problema dei diritti umani e del loro rispetto nella lettura degli eventi del passato e nell'esame della situazione odierna.
FILOSOFIA-STORIA	Il processo di integrazione europea. La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea (7 ore 1° quadrimestre – 11 ore 2° quadrimestre)	Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana; sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea.	Comprensione del concetto di Stato, Regione, Comune; conoscenza dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana

**CRITERI GENERALIDI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE
DELL'INSEGNAMENTODELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Non conosce dati e contenuti. Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti. Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.
---	--

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione. Effettua analisi e sintesi lacunose ed imprecise Sollecitato e guidato effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.
---	--

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Superficiali e parziali. Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base effettua parziali valutazioni.
---	---

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice. Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici. Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.
---	---

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti. Effettua buone analisi e sintesi. Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.
---	---

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni autonome.
---	--

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali. Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti. Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
---	--

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica) Competenze Capacità-Abilità	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e creativo. Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti. Organizza in maniera eccellente le conoscenze.
---	---

§ 8.2 Criteri e strumenti di valutazione adottati

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

RIFERIMENTI NORMATIVI (“Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 39”)

Anche con riferimento alle attività in DDI, **la valutazione è stata costante**, ha **garantito trasparenza e tempestività** e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, la possibilità di feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad **oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo**. La **valutazione formativa** ha tenuto conto della **qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell’autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione**. In tal modo, la **valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata, anche attraverso l’uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa** in grado di restituire una **valutazione complessiva dello studente che apprende**.

Griglia unica di valutazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Null o1	Insufficie nte2	Sufficien te3	Buon o4	Ottim o5
Assiduità (l’alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l’alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse e impegno (l’alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l’alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Autonomia nei processi di apprendimento					
Competenze disciplinari²					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle sei voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3 (voto in decimi).	Somma: / 30 Voto: /10 (= Somma diviso 3)
---	---

² **La valutazione delle competenze disciplinari, basata sulle evidenze empiriche osservabili dalle prove scritte, pratiche e orali, fa riferimento alle griglie di valutazione delle singole discipline.**
rife

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

VOTO DI COMPORTAMENTO	INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none">▪ Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche.▪ Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza.▪ Regolare e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche.▪ Interesse e partecipazione costanti alle attività scolastiche.▪ Ruolo propositivo all'interno della classe.▪ Buona capacità di socializzare e di lavorare in gruppo.▪ Frequenza puntuale e assidua.
9	<ul style="list-style-type: none">▪ Pieno rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche.▪ Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza.▪ Regolare svolgimento delle consegne.▪ Interesse e partecipazione alle attività scolastiche.▪ Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe.▪ Equilibrio nei rapporti interpersonali.▪ Frequenza regolare.
8	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenza discontinua e/o ritardi frequenti senza validi motivi documentati.▪ Rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche.▪ Rispetto non sempre regolare delle norme del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina (ritardo nella consegna delle giustificazioni, negligenza nella consegna di materiali scuola-famiglia e nell'utilizzo del libretto).▪ Svolgimento non sempre puntuale delle consegne.▪ Partecipazione discontinua alle attività scolastiche.▪ Ammonizioni verbali da parte del Consiglio di Classe o di un insegnante per invitare ad un comportamento più corretto.▪ Presenza sul registro di classe di note disciplinari relative ad episodi scorretti non gravi.▪ Atteggiamento non sempre collaborativo verso i compagni e/o gli insegnanti.
7	<ul style="list-style-type: none">▪ Violazione significativa del Regolamento di Disciplina.▪ Rispetto non costante degli altri e delle Istituzioni scolastiche.▪ Saltuario svolgimento delle consegne. • Comportamento scorretto durante l'esecuzione di attività curricolari (compiti in classe, interrogazioni, esercitazioni).▪ Disinteresse per alcune discipline; partecipazione selettiva alle attività scolastiche.▪ Note disciplinari relative a comportamenti scorretti (senza sospensione).

6	<ul style="list-style-type: none"> ■ Violazione grave del Regolamento di Disciplina. ■ Scarso rispetto per gli altri e le Istituzioni scolastiche. ■ Inadeguato svolgimento delle consegne. ■ Ripetuti comportamenti scorretti durante l'esecuzione di attività curricolari (compiti in classe, interrogazioni, esercitazioni). ■ Disinteresse per le attività scolastiche. ■ Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. ■ Una sospensione dalle lezioni per non più di 15 giorni. ■ Rilevanti episodi di comportamento scorretto e/o offensivo nei confronti di compagni, insegnanti, personale della scuola. ■ Continuo disturbo delle lezioni. ■ Funzione negativa all'interno della classe. ■ Superamento del numero consentito di assenze e/o ritardi senza validi motividocumentati. ■ Assenze e/o ritardi non giustificati.
5	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nel corso dell'anno, a seguito di comportamenti di particolare gravità, sia stato destinatario di almeno una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 giornisecondo quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché dal Regolamento di Istituto. ■ Successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previstedal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel

	comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative previste dalla normativa vigente.
--	--

Criteria attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è regolamentata dal DPR 62/2017 e tiene conto anche delle attività intraprese nei periodi di D.A.D e di D.D.I mista. Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico il Collegio dei docenti ha deliberato di assegnare la valutazione massima nell'ambito della banda di oscillazione quando sussistano almeno due dei seguenti indicatori

- ✓ assiduità della frequenza scolastica;
- ✓ partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ partecipazione attiva alla vita scolastica e alle attività complementari ed integrative (certificazioni linguistiche, cicli di conferenze, corsi di approfondimento, progetti specifici, certificati di attività con almeno il 70% del numero di ore frequentate, peer tutoring, attività di orientamento, partecipazione alla vita della scuola negli Organi Collegiali,...);
- ✓ esperienze lavorative: stage estivi o altro, certificati e di durata di almeno 30 ore
- ✓ attività sportiva: impegno annuale presso una Associazione Sportiva documentata;
- ✓ attività di volontariato: impegno continuativo, documentato presso enti di volontariato;

NUOVE TABELLE di Attribuzione credito scolastico 2020-21 ALLEGATO O.M. 03/03/2021

FONTE: Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 «Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107». (GU Serie Generale n.112 del 16-05-2017 - Suppl. Ordinario n. 23); Allegato A di cui all'articolo 15, comma 2.

ALLEGATO A TABELLE A - B- C

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi e si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle diverse finalità, funzioni e tipologie contemplate dalla normativa e declinate nelle programmazioni dipartimentali e nei piani di lavoro disciplinari (per le stesse si fa riferimento alle relazioni individuali disciplinari) tra cui:

Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta):

- verificano i livelli più alti di competenze;
- attivano non soltanto la memoria riconoscitiva (o passiva) ma anche quella rievocativa (saper mettere in relazione i nodi concettuali appresi);
- verificano l'abilità di produrre testi di vario tipo;
- verificano l'abilità di riformulare, riorganizzare, riutilizzare i materiali di studio in situazioni nuove, stabilendole relazioni tra conoscenze in ambiti diversi, collegando le conoscenze già acquisite.

Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa: quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento):

- risposte univoche e predeterminabili;
- misurazione oggettiva ma non adatta a verificare livelli alti e complessi di apprendimento.

Prove semistrutturate (stimolo chiuso, risposta aperta):

- le risposte non sono univoche ma sono, in gran misura, predeterminabili grazie ai vincoli posti

negli stimoli. Relazioni su attività svolte

Interrogazio

ni Colloqui

Discussione su argomenti di studio

Compiti autentici

Progett

i

Debate

§ 9.2 Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)

In ottemperanza alla Nota Miur relativa all'O.M. n 53 si omette la pubblicazione dell'elenco degli argomenti assegnati individualmente a ciascun candidato. Si riporta di seguito la nota citata.

OGGETTO: Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021. Elenco argomenti oggetto dell'elaborato – esclusione dalla pubblicazione. Si fa riferimento al documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10 dell'ordinanza ministeriale 3 marzo 2021, n. 53, e si precisa che esso va pubblicato, in coerenza con le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, privo di dati personali e/o informazioni riconducibili a singoli candidati. Pertanto, in merito alla previsione di cui all'articolo 10, comma 1, lettera a), della citata o.m. che stabilisce che il documento del consiglio di classe indica "l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato", si precisa che, nel caso in cui sia assegnato uno specifico argomento a ciascun candidato, l'elenco degli argomenti costituirà un allegato al documento da non pubblicare, proprio in quanto contenente informazioni riferite non all'intera classe, ma a singoli candidati

§ 10.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b)

Autore	Titolo	Pagina libro di testo / o altra risorsa
Giacomo Leopardi	<i>L'infinito</i> <i>(Canti)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.1, pag. 38
Giacomo Leopardi	<i>La ginestra</i> <i>(Canti)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.1, pag. 121 (pag. 135).
Giosue Carducci	<i>Pianto antico</i> <i>(Rime nuove)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 68
Giosue Carducci	<i>Idillio maremmano</i> <i>(Rime nuove)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 71
Giovanni Verga	<i>Rosso Malpelo</i> <i>(Vita dei campi)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 211
Giovanni Verga	<i>La morte di mastro-don Gesualdo IV, cap.V</i> <i>(Mastro-don Gesualdo)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 294
Giovanni Pascoli	<i>Lavandare</i> <i>(Myricae)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 555
Gabriele D'Annunzio	<i>La sera fiesolana</i> <i>(Alcyone)</i>	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 487

Gabriele D'Annunzio	<i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone)	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 487.
Luigi Pirandello	<i>"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"</i> (Il fu Mattia Pascal)	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 932.
Luigi Pirandello	<i>"Nessun nome"</i> (Uno, nessuno e centomile)	"I classici nostri contemporanei", vol. 5.2, pag. 949.
Dino Buzzati	<i>"La morte di Angustina"</i> (Il deserto dei Tartari cap XI-XII)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 150
Umberto Saba	<i>Amai</i> (Canzoniere)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 193
Giuseppe Ungaretti	<i>Il porto sepolto</i> (L'allegria)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 227.
Giuseppe Ungaretti	<i>Fratelli</i> (L'allegria)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 228.
Giuseppe Ungaretti	<i>Mattina</i> (L'allegria)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 248.
Giuseppe Ungaretti	<i>Soldati</i> (L'allegria)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 278.
Salvatore Quasimodo	<i>Ed è subito sera</i> (Acque e terre)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 282.
Salvatore Quasimodo	<i>Alle fronde dei salici</i> (Giorno dopo giorno)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag.282.
Eugenio Montale	<i>Non chiederci la parola</i> (Ossi di seppia)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 310.
Eugenio Montale	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (Ossi di seppia)	"I classici nostri contemporanei", vol. 6, pag. 315.

La "Divina Commedia"

Canto	Pagina libro di testo
Canto VI del Paradiso	“ Divina Commedia”, pag. 582
Canto XVII del Paradiso	“ Divina Commedia”, pag. 664
Canto XXXIII del Paradiso	“Divina Commedia”, pag. 683

§ 11.2 Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di LINGUA E LETTERATURA GRECA per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo della **disciplina in LINGUA E LETTERATURA GRECA** in lingua straniera con metodologia CLIL.

tema	IL ROMANZO GRECO IN ETÀ ELLENISTICA
Modello operativo	insegnamento gestito dalla docente di disciplina e dalla docente di lingua inglese
metodologia /modalità di lavoro	utilizzo di metodologie didattiche innovative: LAVORO DI GRUPPO PER LETTURA, ANALISI, COMMENTO E CONFRONTO DEI PRINCIPALI AUTORI E ROMANZI DEL PERIODO IN ESAME
risorse (materiali, sussidi)	LIBRO DI TESTO RISORSE DIGITALI IN LINGUA INGLESE STESURA DOCUMENTO FINALE IN LINGUA INGLESE ESPOSITIVO DEI CONTENUTI TRATTATI
modalità strumenti di verifica	in itinere: gli alunni individualmente e a gruppi hanno letto e commentato vari testi in lingua inglese in riferimento agli argomenti di maggior rilievo del genere letterario in esame
	finale: ogni alunno ha riferito, oralmente e in forma scritta, su uno dei vari intrecci che caratterizzano le trame e tutto il genere del romanzo in età ellenistica
modalità e strumenti di valutazione	Capacità e competenza nell'utilizzo della lingua inglese nell'esposizione e nell'analisi della caratterizzazione tematica e della specificità del genere del romanzo in età ellenistica rispetto alla tradizione letteraria della Grecia arcaica e classica.

PARTE TERZA

RELAZIONI DISCIPLINE E PROGRAMMI

§ 1.3 ITALIANO

IIS PERITO-LEVI A.S.2020/2021

RELAZIONE classe V sez B indirizzo LICEO CLASSICO

Disciplina: ITALIANO

Docente: prof.ssa ALTIERI GINA

RELAZIONE

➤ **Obiettivi educativi e formativi raggiunti**

Obiettivi raggiunti (abilità, competenze)

La maggioranza della classe ha fatto registrare nello studio della disciplina una buona partecipazione all'attività didattica proposta, nel complesso, un soddisfacente grado di conoscenza dei contenuti proposti e una pari capacità di analisi e comprensione dei testi letterari. Apprezzabile l'impegno profuso dalla maggioranza della classe nella azione didattica in DDI e responsabile il loro impegno di studio in relazione alle nuove strategie didattiche utilizzate.

La totalità degli alunni infatti ha fatto registrare una buona partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo ed ha conseguito una soddisfacente abilità sia in relazione all'assimilazione dei contenuti studiati sia per quanto riguarda la capacità di analisi dei testi letterari e di produzione scritta in relazione alle tipologie di esame. L'impegno si è rivelato costante e responsabile per la maggioranza della classe e ciò ha consentito nel complesso un regolare svolgimento dell'azione didattica; in particolare alcuni alunni sono apparsi sempre motivati nel cogliere gli stimoli didattici proposti dalla Docente in un clima di grande correttezza nel rispetto delle consegne date, nella puntualità nello svolgimento delle prove programmate sempre con largo anticipo e nell'atteggiamento maturo e responsabile in relazione sia al personale impegno di studio che al rispetto verso la Docente e nei rapporti interpersonali tra gli alunni stessi.

Nella classe si individuano, in ogni caso, tre gruppi ben distinti; un primo gruppo di alunni ha conseguito risultati buoni, sia in relazione alle conoscenze che alle competenze e alle abilità, in virtù della sistematicità del loro impegno di studio, della partecipazione attenta all'azione didattica e della validità del metodo di studio, che ha assicurato loro un riconoscimento di quelli anche nella attività in DDI; il secondo gruppo di alunni ha conseguito gli obiettivi in modo sufficiente e più che sufficiente, facendo registrare una sicura conoscenza dei contenuti esaminati, ma talora evidenziando qualche indecisione nel processo di applicazione degli stessi al processo di decodifica dei testi scritti; un ultimo gruppo invece in conseguenza di un impegno e di un metodo di studio non sempre adeguati hanno conseguito con minore sicurezza gli obiettivi stabiliti incrementando i loro sforzi solo all'inizio del secondo quadrimestre.

Obiettivi Generali:

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

Competenze

Le competenze acquisite alla fine del percorso sono le seguenti:

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale
- B. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- C. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto
- D. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale o scritto
- E. Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
- F. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- G. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

Abilità

Le abilità maturate sono le seguenti:

- Decodificare i testi letterari proposti individuandone i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico.
- Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti.
- Saper correlare i testi letti al sistema letterario e al contesto storico.
- Istituire confronti tra i testi proposti- Mettere in relazione, opportunamente guidato, i testi letti con i documenti critici proposti.
- Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione).

➤ **Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo**

La metodologia di studio utilizzata è stata di tipo induttivo-deduttivo al fine di rafforzare e sviluppare le capacità di astrazione e sintesi. A tale scopo i discenti sono stati stimolati non solo attraverso le tecniche di insegnamento tradizionale, ma anche mediante l'uso del web. Inoltre, l'azione didattica è stata realizzata con sforzo costante in modo da :

- 1 - attivare e controllare l'attenzione;
- 2 - informare sulle abilità da conseguire;
- 3 - richiamare i prerequisiti senza dimenticare la eterogeneità del gruppo classe;
- 4 - attenersi alle variabili individuali di ritmi, tempi e stili di apprendimento;
- 5 - rallentare i tempi del processo di insegnamento-approfondimento quando necessario.

Ci si è serviti delle seguenti strategie didattiche :

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Ricerca individuale e/o di gruppo
Durante la fase in DDI si è concentrato lo sforzo di garantire l'analisi dei testi di autori oggetti di studio, oltre che con l'analisi dei testi letterari anche con la modalità scritta prevista per la prima prova d'esame. Si è inoltre verificata la puntuale acquisizione dei contenuti proposti sia con colloqui programmati, sia nei tempi che nei contenuti, che con questionari strutturati.

➤ **Percorsi disciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline**

- 1.INTELLETTUALE E POTERE –D'ANNUNZIO- PASOLINI
- 2.LUCI E OMBRE - PIRANDELLO - SVEVO
- 3.VECCHI E GIOVANI – ELSA MORANTE, LA STORIA
- 4.LIMITE: DANTE, PARADISO

➤ Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)

FAI- Ciceroni per un giorno

PROFESSIONE REPORTER- Ordine dei giornalisti

PROFESSIONI LEGALI- Ordine degli avvocati

PROFESSIONI BIOMEDICHE- Ordine dei medici

PON MODELLI D'IMPRESA

Lo studio dell'italiano può offrire un contributo decisivo per il consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza trasversali. L'acquisizione sempre più consapevole dei contenuti più rilevanti della storia letteraria italiana favorisce nei discenti una sempre maggiore consapevolezza delle competenze chiave di cittadinanza e di tutte quelle competenze ritenute strategiche perché trasversali a ogni ambito della vita e utili in qualsivoglia situazione professionale, sociale e personale (competenze relazionali, decisionali, diagnostiche) quali:

comunicare, concettualizzare, storicizzare, modellizzare: riconoscere cioè i rapporti logici tra i concetti, ricercare relazioni tra fatti e fenomeni, trasferire modelli da un ambito ad un altro, e infine problematizzare: riconoscere gli elementi di problematicità, formulare e verificare ipotesi, prefigurare una varietà di possibili soluzioni.

➤ Criteri e strumenti di valutazione adottati

Al di là degli strumenti formali della verifica (compiti scritti e interrogazioni) si è proceduto a seguire gli alunni a livello individuale, sollecitando interventi continui durante e dopo le spiegazioni, controllando quotidianamente i lavori svolti a casa e lo studio dei contenuti attraverso le osservazioni sistematiche, richiedendo una partecipazione attiva e costante durante le lezioni per accertare i livelli di conoscenza di ogni argomento onde evitare la formazione di lacune gravi che, con il procedere dei programmi, sarebbero state difficili da colmare.

Sono state evitate le interrogazioni "programmate" per far abituare gli allievi ad uno studio continuo e regolare. Sono state realizzate verifiche di tipo tradizionale attraverso la piattaforma Classroom nella sezione Lavori del corso sia in modalità sincrona che in quella asincrona (2 compiti scritti nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre). La correzione degli elaborati è stata realizzata in modo tale da consentire all'allievo di prendere atto dell'errore e provvedere alla sua correzione. Le verifiche, sono state tese ad accertare non solo i livelli di conoscenza acquisiti dai discenti, ma anche le abilità strumentali e le capacità critiche conseguite. Particolare attenzione è stata prestata agli elementi di valutazione al fine di arrivare ad un giudizio quanto più onesto e trasparente possibile, giudizio sempre discusso con l'alunno e formulato con chiarezza al fine di sviluppare nei discenti una piena consapevolezza dei risultati conseguiti e favorire lo sviluppo di capacità di autovalutazione.

Quanto ai criteri di valutazione, sono stati comunicati chiaramente come anche l'oggetto della verifica e gli obiettivi da raggiungere; per le verifiche orali si è fatto riferimento alla scala di misurazione riportata dalla Programmazione del Dipartimento, mentre per le prove scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata in sede di Dipartimento (vedi allegato 1). Nel valutare si è sempre tenuto conto delle capacità e della personalità di ciascun alunno, delle condizioni in cui la prova è stata effettuata, delle difficoltà della prova stessa.

Per la valutazione periodale si è preso in esame, oltre che degli aspetti strettamente cognitivi (conoscenze, abilità e competenze acquisite), dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, del comportamento, dell'interesse, della partecipazione dell'impegno dimostrati nelle varie attività proposte, della frequenza scolastica degli alunni.

In fase di DDI ci si è attenuti per la valutazione dei processi di apprendimento anche agli indicatori predisposti dal Dirigente Scolastico e condivise con i Consigli di classe inerenti alle diverse modalità di verifica formativa, presenti sul Registro Elettronico. In particolare per la registrazione del livello conseguito nelle verifiche effettuate ci si atterrà ai seguenti codici e relativi descrittori:

CODICE	DESCRIZIONE
AVF	Assente alla verifica formativa

MRC	Mancato rispetto delle consegne
VFN	Livello base non raggiunto
VFB	Livello base
VFI	Livello intermedio
VFA	Livello avanzato

Si è sempre riferimento ai criteri di valutazione indicati nel Piano Triennale dell'offerta formativa. Particolare valore è stato dato alla collaborazione, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno, anche nell'eventuale recupero per il conseguimento degli obiettivi minimi della disciplina e nel miglioramento delle proprie conoscenze, capacità e competenze, al percorso realizzato dallo studente tra il livello di partenza e quello conclusivo, all'evoluzione del rendimento, alla determinazione a raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento proposti, anche attraverso il contatto con i docenti, la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, i riscontri alle richieste del docente, gli approfondimenti personali, il ruolo all'interno della classe.

➤ **Contenuti trattati**

Conoscenze: con prevista rimodulazione dei programmi nei periodi di D.D.I

I contenuti proposti durante l'attività didattica hanno riguardato i contenuti della storia letteraria italiana a partire dal Romanticismo, dalle personalità letterarie di A. Manzoni e G. Leopardi, per poi passare alla letteratura dell'età postunitaria con accenni alla Scapigliatura e allo studio di G. Carducci. Si è poi proceduto all'esame del Naturalismo francese e del Verismo italiano e alla figura di G. Verga, per poi passare allo studio della corrente del Decadentismo e di D'Annunzio e Pascoli. Dopo un veloce esame delle avanguardie si è proceduto all'attenta analisi delle opere di L. Pirandello e di I. Svevo. Lo studio della letteratura tra le due guerre con la narrativa straniera di F. Kafka e quella italiana di C. Alvaro, I. Silone e D. Buzzati. Lo studio di U. Saba è stato seguito da quello di G. Ungaretti, di S. Quasimodo e E. Montale. Per la letteratura compresa dal dopoguerra ai nostri giorni invece si è proceduto a una visione d'insieme degli autori più rappresentativi attraverso la lettura almeno di un passo delle loro opere più significative; in questa ottica si è affrontato lo studio di E. Vittorini, C. Pavese, G. Tomasi di Lampedusa, L. Sciascia, C. E. Gadda, P. P. Pasolini. La lettura della sezione *Molteplicità* da *Lezioni americane* di I. Calvino e del romanzo *La storia* di E. Morante hanno costituito un percorso di lettura guidato dalla Docente. Inoltre in relazione al percorso di Ed. Civica si è proceduto alla lettura di passi da *Se questo è un uomo* di P. Levi. L'analisi di numerosi canti del Paradiso di Dante hanno rappresentato il coronamento di uno studio della Divina Commedia che ha visto gli alunni sin dal terzo anno partecipare attivamente al Progetto "Perché Dante è Dante?" nell'ambito di una sperimentazione della didattica di Dante in collegamento con l'associazione culturale Dante Alighieri, sezione di Salerno, e l'università degli studi di Salerno.

Per quanto riguarda i contenuti proposti il loro esame ha rispettato complessivamente la programmazione preventivata, benché l'analisi di quelli talora abbia risentito di pause di arresto in conseguenza o della necessità di garantire una corretta acquisizione dei contenuti proposti con approfondimenti più insistiti su alcuni aspetti rilevanti o della maggiore difficoltà registrata per parte dei discenti, oltre che per la sospensione in ampie parti dell'anno scolastico della attività didattica conseguente alla emergenza COVID-19. L'attivazione della DDI in tali periodi ha richiesto una rimodulazione per i contenuti in relazione soprattutto agli autori minori presentati solo per uno sguardo d'insieme o addirittura non proposti.

PROGRAMMI classe: V sezione B indirizzo: LICEO CLASSICO

DISCIPLINA :ITALIANO

DOCENTE: GINA ALTIERI

-G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria- I classici nostri contemporanei vol4, 5.1, 5.2, 6- Paravia

-Dante Alighieri –Divina Commedia edizione integrale a cura di P.Cataldo e R.Luperini – Le Monnier scuola

- **TEMATICA- LUCI E OMBRE, dal Classicismo al Romanticismo**

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

SOCIETA' E CULTURA

- Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali. Il pubblico.

- Lingua letteraria e lingua dell'uso comune.

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

- La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo europeo.

-August Wilhelm SCHLEGEL “*La melancolia romantica e l'ansia di assoluto*” dal Corso di letteratura drammatica.

-La poesia in Europa. Novalis. “*Primo Inno alla Notte*” dagli Inni alla Notte.

-Il romanzo in Europa.

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

-Documenti teorici del Romanticismo italiano.

-Madame de STAEL “*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*”

-Giovanni BERTHET “*La poesia popolare*” dalla Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio.

-La poesia in Italia.

Giuseppe Gioachino BELLI “*Er giorno der giudizio*” dai Sonetti

-Il romanzo in Italia.

Ippolito NIEVO “*Ritratto della Pisana*” da Le confessioni di un italiano cap I

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE, il Bene e il Male**

ALESSANDRO MANZONI

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

- “*Storia e invenzione poetica*” dalla Lettera a M.Chauvet

-“*L'utile, il vero, l'interessante*” dalla Lettera sul Romanticismo

-Gli Inni sacri. La *Pentecoste* dagli Inni sacri

-La lirica patriottica e civile. Le tragedie. Il conte di Carmagnola. L'Adelchi

-“*Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia*” dall'Adelchi

IL FERMO E LUCIA E I PROMESSI SPOSI

Manzoni e il problema del romanzo. I Promessi sposi e il romanzo storico. Il quadro polemico del seicento.

L'ideale manzoniano di società. Liberalismo e cristianesimo. L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia. Il “sugo” della storia e il rifiuto dell'idillio. La concezione manzoniana della Provvidenza. L'ironia verso la narrazione, i lettori e i personaggi. Il problema della lingua.

-“*La sventurata rispose*” da I promessi sposi, cap.X

- *La conclusione del romanzo: domestico e promozione sociale*” da I promessi sposi, cap.XXXVIII

Dopo I promessi sposi: il distacco della letteratura.

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE, storia di un'anima**

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero.

Dallo Zibaldone.

-“*La teoria del piacere*” 165-172

“*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*” 514-516

Leopardi e il Romanticismo. Il classicismo romantico di Leopardi. Leopardi e il Romanticismo italiano e europeo.

I CANTI. Le Canzoni. Gli Idilli. I Grandi Idilli del 1828-30. Il ciclo di Aspasia. La polemica contro l'ottimismo progressista. La ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Dai Canti

-*L'infinito*". *A Silvia*". *A se stesso*". *"La ginestra o il fiore del deserto"*

Le OPERETTE MORALI

"Dialogo della Natura e di un Islandese". *"Cantico del gallo silvestre"*

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE, la cultura e la crisi**

L'ETA' POSTUNITARIA

SOCIETA' E CULTURA.

Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali. La lingua.

LA SCAPIGLIATURA

Gli Scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale.

ARRIGO BOITO *"Dualismo"* dal Libro dei versi

- **TEMATICA: VECCHI E GIOVANI, tra tradizione e innovazione**

GIOSUE CARDUCCI

La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria. La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi*.

Le Rime nuove.

Dalle *Rime nuove*: *"Pianto antico"*. *"Idillio maremmano"*

Rime e ritmi.

Carducci critico e prosatore.

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE, la realtà e la sua rappresentazione**

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici. La poetica di Zola

UNITA' 2- GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETA' DEL VERISMO

La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana: "scientificità" e forma. L'assenza di una scuola verista.

- **TEMATICA: VECCHI E GIOVANI, i Malavoglia e l'addio al mondo premoderno**

GIOVANNI VERGA

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica tecnica narrativa del Verga verista.

L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Vita dei campi

"Rosso Malpelo"

I Malavoglia

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" cap XV

Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana

Il Mastro-don Gesualdo

"La morte di mastro-don Gesualdo" IV, cap.V

L'ultimo Verga

- **TEMATICA: LIMITE, la scoperta dell'inconscio**

IL DECADENTISMO

SOCIETA' E CULTURA

La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento. Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo. Il trionfo della poesia simbolista. Le tendenze del romanzo decadente.

Il romanzo decadente in Europa e in Italia.

- **TEMATICA: INTELLETTUALE E POTERE, estetismo e superomismo**

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*.

Dal *Poema paradisiaco* "Consolazione"

I romanzi del superuomo. *Le vergini delle rocce*. *Forse che sì forse che no*.

Le opere drammatiche. *La figlia di Iorio*.

Le *Laudi*. *Maia*.

Alcyone. "La sera fiesolana." "La pioggia nel pineto."

Il periodo notturno: *Notturmo*

-**TEMATICA: VECCHI E GIOVANI, la poetica del fanciullino**

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche.

Myricae "Lavandare.." "Novembre"

I Poemetti. Italy. I Canti di Castelvecchio.

I Poemi conviviali. "Alexandros"

I Carmina e le ultime raccolte.

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE, modernità e tradizione**

IL PRIMO NOVECENTO

SOCIETÀ' E CULTURA

La situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua.

La stagione delle avanguardie. I vociani. I crepuscolari. I Futuristi.

- **TEMATICA: LIMITE, l'uomo sconosciuto a se stesso**

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

ITALO SVEVO

La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita*. Senilità. La coscienza di Zeno.

Da *La coscienza di Zeno* "Il fumo" cap III; "La morte del padre" cap IV.

I racconti e le commedie.

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. Dalle *Novelle*: *Il treno ha fischiato*.

I romanzi. *Il fu Mattia Pascal*. Da *Il fu Mattia Pascal*: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

Uno nessuno e centomila "Nessun nome"

Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. Il teatro nel teatro. "Enrico IV".

L'ultima produzione teatrale. L'ultimo Pirandello narratore.

- **TEMATICA: LUCI E OMBRE**

LA NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

SOCIETÀ' E CULTURA'

La realtà politico-sociale in Italia. La cultura.

LA NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

IGNAZIO SILONE "Il furto dell'acqua" cap II da *Fontamara*

CORRADO ALVARO "La giustizia dei pastori" da *Gente in Aspromonte*

DINO BUZZATI "Il sogno della morte di Angustina" cap XI da *Il deserto dei Tartari*

- **TEMATICA: LIMITE, la guerra e la scomparsa dei valori**

LA POESIA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

Il Canzoniere. Dal Canzoniere "A mia moglie", "La capra", "Amai". Le prose.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. L'allegria. Da L'allegria: "Il porto sepolto", "Fratelli",
Il Sentimento del tempo. Il dolore. Le ultime raccolte.

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: "Ed è subito sera",

EUGENIO MONTALE

La vita. Ossi di seppia.

Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" Le occasioni. La bufera e altro. L'ultimo Montale.

- **TEMATICA: UTOPIA E DISTOPIA,
DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI
SOCIETA' E CULTURA'**

La realtà politico-sociale in Italia. La cultura. Il quadro politico. Trasformazioni economiche e sociali. Il pubblico e l'editoria. I giornali. La televisione. Le tecnologie informatiche e internet. Gli intellettuali. La lingua.

IL DIBATTITO DELLE IDEE IN ITALIA

ELIO VITTORINI da Il Politecnico "L'impegno e la nuova cultura"

LA POESIA DEL SECONDO DOPOGUERRA. OLTRE L'ERMETISMO

ROCCO SCOTELLARO da E' fatto giorno "noi che facciamo?"

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

ELIO VITTORINI Vita. Uomini e no

"L'offesa dell'uomo" da Uomini e no, cap CI-CIV

LA NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

Esame delle opere più significative degli autori.

CESARE PAVESE Il mestiere di vivere. Lavorare stanca. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Paesi tuoi. La casa in collina.

"Ogni guerra è una guerra civile" da La casa in collina, cap XXIII

CARLO EMILIO GADDA La visione del mondo: ordine e "pasticcio" Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
"Il caos oltraggioso del reale "barocco"" da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana cap VIII

PIER PAOLO PASOLINI. La vita. La narrativa.

"Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea" da Scritti corsari.

ITALO CALVINO La vita. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica. Il sentiero dei nidi di ragno. Il barone rampante. Il secondo Calvino: la sfida al labirinto. Le cosmiche. Se una notte d'inverno un viaggiatore.

"Molteplicità" da Lezioni americane

ED,CIVICA, UMANITA' ED UMANESIMO. DIGNITA' DEI DIRITTI UMANI

PRIMO LEVI "L'arrivo nel Lager" da Se questo è un uomo

ELSA MORANTE *La storia*. Lettura integrale del romanzo in relazione alla partecipazione al convegno Scuola Holden con il prof. Alessio Romano.

DANTE, PARADISO, lettura, parafrasi dei seguenti canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXI, XXXIII.

Eboli, 10 Maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Altieri Gina

LATINO

IIS PERITO-LEVI A.S.2020/2021
RELAZIONE classe V sez B indirizzo LICEO CLASSICO
Disciplina: LATINO
Docente: prof.ssa ALTIERI GINA

➤ **Obiettivi educativi e formativi raggiunti**

Obiettivi raggiunti (abilità, competenze)

La maggioranza della classe ha fatto registrare nello studio della disciplina una buona partecipazione all'attività didattica proposta, nel complesso, un soddisfacente grado di conoscenza dei contenuti proposti e una pari capacità di traduzione e comprensione dei testi scritti; anche quei pochi alunni che avevano fatto registrare qualche difficoltà più significativa nel processo di decodifica dei testi in lingua hanno fatto registrare sensibili miglioramenti, all'inizio del secondo quadrimestre: Apprezzabile l'impegno profuso dalla maggioranza della classe nella azione didattica in DDI e responsabile il loro impegno di studio in relazione alle nuove strategie didattiche utilizzate.

La totalità degli alunni infatti ha fatto registrare una buona partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo ed ha conseguito una soddisfacente padronanza della lingua latina sia in relazione all'assimilazione dei contenuti studiati sia per quanto riguarda la capacità di decodificare le strutture linguistiche assimilate nel lavoro di comprensione dei testi. L'impegno si è rivelato costante e responsabile per la maggioranza della classe e ciò ha consentito nel complesso un regolare svolgimento dell'azione didattica; in particolare alcuni alunni sono apparsi sempre motivati nel cogliere gli stimoli didattici proposti dalla Docente in un clima di grande correttezza nel rispetto delle consegne date, nella puntualità nello svolgimento delle prove programmate sempre con largo anticipo e nell'atteggiamento maturo e responsabile in relazione sia al personale impegno di studio che al rispetto verso la Docente e nei rapporti interpersonali tra gli alunni stessi.

Nella classe si individuano, in ogni caso, tre gruppi ben distinti; un primo gruppo di alunni ha conseguito risultati buoni, sia in relazione alle conoscenze che alle competenze e alle abilità, in virtù della sistematicità del loro impegno di studio, della partecipazione attenta all'azione didattica e della validità del metodo di studio, che ha assicurato loro un riconoscimento di quelli anche nella attività in DDI; il secondo gruppo di alunni ha conseguito gli obiettivi in modo sufficiente e più che sufficiente, facendo registrare una sicura conoscenza dei contenuti esaminati, ma talora evidenziando qualche indecisione nel processo di applicazione degli stessi al processo di decodifica dei testi scritti; un ultimo gruppo invece in conseguenza di un impegno e di un metodo di studio non sempre adeguati hanno conseguito con minore sicurezza gli obiettivi stabiliti incrementando i loro sforzi solo all'inizio del secondo quadrimestre.

Obiettivi Generali:

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

Competenze

Le competenze acquisite alla fine del percorso sono le seguenti:

1. Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.
2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.
3. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

4. Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà latina attraverso i testi.
5. Cogliere il valore fondante della cultura classica latina per la tradizione europea.
6. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza dell'evoluzione del sistema linguistico nel tempo.
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e nella scrittura di un testo.

Abilità

Le abilità maturate sono le seguenti:

- Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati.
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi esaminati.
- Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati.
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- Riconoscere attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi.
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali
- Riconoscere nelle strutture linguistiche dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.
- Strutturare e sviluppare un testo scritto in modo rispondente alla traccia e alla modalità espressive della tipologia testuale richiesta.

➤ **Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo**

La metodologia di studio utilizzata è stata di tipo induttivo-deduttivo al fine di rafforzare e sviluppare le capacità di astrazione e sintesi. A tale scopo i discenti sono stati stimolati non solo attraverso le tecniche di insegnamento tradizionale, ma anche mediante l'uso del web. Inoltre, l'azione didattica è stata realizzata con sforzo costante in modo da :

- 1 - attivare e controllare l'attenzione;
- 2 - informare sulle abilità da conseguire;
- 3 - richiamare i prerequisiti senza dimenticare la eterogeneità del gruppo classe;
- 4 - attenersi alle variabili individuali di ritmi, tempi e stili di apprendimento;
- 5 - rallentare i tempi del processo di insegnamento-approfondimento quando necessario.

Ci si è serviti delle seguenti strategie didattiche :

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Ricerca individuale e/o di gruppo
 Durante la fase in DDI si è concentrato lo sforzo di garantire l'analisi in lingua dei testi di autori oggetti di studio, oltre che con l'analisi dei testi letterari anche con la modalità di traduzione prevista per la seconda prova d'esame. Si è inoltre verificata la puntuale acquisizione dei contenuti proposti sia con colloqui programmati, sia nei tempi che nei contenuti, che con questionari strutturati.

➤ **Percorsi disciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei**

fondanti delle singole discipline

1. INTELLETTUALE E POTERE – SENECA, il sapiente e il politico. LUCANO- l'epica e lo Stato

2. LUCI E OMBRE - PETRONIO – molteplicità di generi e di temi

PERSIO e GIOVENALE – tra satira e realtà

3. VECCHI E GIOVANI – QUINTILIANO oratoria e retorica tra tradizione e innovazione

4. LIMITE: AGOSTINO: l'uomo e Dio.

OBIETTIVI:

- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà latina attraverso i testi.
- Cogliere il valore fondante della cultura classica latina per la tradizione europea.

➤ Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)

FAI- Ciceroni per un giorno

PROFESSIONE REPORTER- Ordine dei giornalisti

PROFESSIONI LEGALI- Ordine degli avvocati

PROFESSIONI BIOMEDICHE- Ordine dei medici

PON MODELLI D'IMPRESA

Lo studio del latino può offrire un contributo decisivo per il consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza trasversali. L'acquisizione sempre più consapevole dei tratti più significativi della civiltà latina favoriscono nei discenti una sempre maggiore consapevolezza delle competenze chiave di cittadinanza e di tutte quelle competenze ritenute strategiche perché trasversali a ogni ambito della vita e utili in qualsivoglia situazione professionale, sociale e personale (competenze relazionali, decisionali, diagnostiche) quali:

comunicare, concettualizzare, storicizzare, modellizzare: riconoscere cioè i rapporti logici tra i concetti, ricercare relazioni tra fatti e fenomeni, trasferire modelli da un ambito ad un altro, e infine problematizzare: riconoscere gli elementi di problematicità, formulare e verificare ipotesi, prefigurare una varietà di possibili soluzioni.

➤ Criteri e strumenti di valutazione adottati

Al di là degli strumenti formali della verifica (compiti scritti e interrogazioni) si è proceduto a seguire gli alunni a livello individuale, sollecitando interventi continui durante e dopo le spiegazioni, controllando quotidianamente i lavori svolti a casa e lo studio dei contenuti attraverso le osservazioni sistematiche, richiedendo una partecipazione attiva e costante durante le lezioni per accertare i livelli di conoscenza di ogni argomento onde evitare la formazione di lacune gravi che, con il procedere dei programmi, sarebbero state difficili da colmare.

Sono state evitate le interrogazioni "programmate" per far abituare gli allievi ad uno studio continuo e regolare. Sono state realizzate verifiche di tipo tradizionale attraverso la piattaforma Classroom nella sezione Lavori del corso sia in modalità sincrona che in quella asincrona (2 versioni nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre). La correzione degli elaborati è stata realizzata in modo tale da consentire all'allievo di prendere atto dell'errore e provvedere alla sua correzione. Le verifiche, sono state tese ad accertare non solo i livelli di conoscenza acquisiti dai discenti, ma anche le abilità strumentali e le capacità critiche conseguite. Particolare attenzione è stata prestata agli elementi di valutazione al fine di arrivare ad un giudizio quanto più onesto e trasparente possibile, giudizio sempre discusso con l'alunno e formulato con chiarezza al fine di sviluppare nei discenti una piena consapevolezza dei risultati conseguiti e favorire lo sviluppo di capacità di autovalutazione. Quanto ai criteri di valutazione, sono stati comunicati chiaramente come anche l'oggetto della verifica e gli

obiettivi da raggiungere; per le verifiche orali si è fatto riferimento alla scala di misurazione riportata dalla Programmazione del Dipartimento, mentre per le prove scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata in sede di Dipartimento (vedi allegato 1). Nel valutare si è sempre tenuto conto delle capacità e della personalità di ciascun alunno, delle condizioni in cui la prova è stata effettuata, delle difficoltà della prova stessa.

Per la valutazione periodale si è preso in esame, oltre che degli aspetti strettamente cognitivi (conoscenze, abilità e competenze acquisite), dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, del comportamento, dell'interesse, della partecipazione dell'impegno dimostrati nelle varie attività proposte, della frequenza scolastica degli alunni.

In fase di DDI ci si è attenuti per la valutazione dei processi di apprendimento anche agli indicatori predisposti dal Dirigente Scolastico e condivise con i Consigli di classe inerenti alle diverse modalità di verifica formativa, presenti sul Registro Elettronico. In particolare per la registrazione del livello conseguito nelle verifiche effettuate ci si atterrà ai seguenti codici e relativi descrittori:

CODICE	DESCRIZIONE
AVF	Assente alla verifica formativa
MRC	Mancato rispetto delle consegne
VFN	Livello base non raggiunto
VFB	Livello base
VFI	Livello intermedio
VFA	Livello avanzato

Si è sempre riferimento ai criteri di valutazione indicati nel Piano Triennale dell'offerta formativa. Particolare valore è stato dato alla collaborazione, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno, anche nell'eventuale recupero per il conseguimento degli obiettivi minimi della disciplina e nel miglioramento delle proprie conoscenze, capacità e competenze, al percorso realizzato dallo studente tra il livello di partenza e quello conclusivo, all'evoluzione del rendimento, alla determinazione a raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento proposti, anche attraverso il contatto con i docenti, la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, i riscontri alle richieste del docente, gli approfondimenti personali, il ruolo all'interno della classe.

➤ Contenuti trattati

Conoscenze: con prevista rimodulazione dei programmi nei periodi di D.D.I

I contenuti proposti durante l'attività didattica hanno riguardato i contenuti linguistici della sintassi del periodo più rilevanti e quelli letterari relativi alla letteratura di età imperiale a partire da quella delle dinastie giulio-claudia e flavia con particolare attenzione alla figura di Seneca, oltre che di Lucano e Petronio, nell'ottica del rapporto tra intellettuale e potere.. Si è proceduto poi all'esame della satira e dell'epigramma nelle figure letterarie di Persio, Giovenale e Marziale nell'ambito della riflessione su Luci e ombre nella vita di intellettuale e di uomo e successivamente alla riflessione sulla retorica con Quintiliano, nell'ottica del confronto dell'oratoria e della retorica del passato e di quella del presente.. Nell'esaminare la letteratura dell'età del principato per adozione si sono esaminate le personalità letterarie di Tacito,, Svetonio e Apuleio. L'esame del III secolo e della crisi dell'Impero e quello poi del IV e V sec.d.C. e del crollo dell'Impero ha visto invece l'esame della letteratura cristiana con Tertulliano e Agostino e le loro opere. Di ogni autore si è provveduto a fornire una disamina dei testi più significativi in traduzione o in lingua.

Per quanto riguarda i contenuti proposti il loro esame ha rispettato complessivamente la programmazione preventivata, benché l'analisi di quelli talora abbia risentito di pause di arresto in conseguenza o della necessità di garantire una corretta acquisizione dei contenuti proposti con approfondimenti più insistiti su alcuni aspetti rilevanti o della maggiore difficoltà registrata per parte dei discenti, oltre che per la sospensione in ampie parti dell'anno scolastico della attività didattica conseguente alla emergenza COVID-19. L'attivazione della DDI in tali periodi ha richiesto una rimodulazione per i contenuti in relazione soprattutto agli autori minori presentati solo per uno sguardo d'insieme o addirittura non proposti.

DISCIPLINA :LATINO

DOCENTE: GINA ALTIERI

E.Cantarella, G.Guidorizzi- Civitas, l'età imperiale –Einaudi Scuola

La dinastia Giulio-Claudia; la dinastia Flavia. La letteratura della prima età imperiale. La guerra allo stoicismo.

PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

- La prosa: storici e biografici: Velleio Patercolo- Curzio Rufo – Valerio Massimo
- La prosa: scienza e tecnica: Plinio il vecchio
- La poesia: Fedro

SENECA ,INTELLETTUALE E POTERE

Il coraggio di vivere. Le opere. Seneca lo stoico. Una rassegna “tematica” dei trattati. Il testamento spirituale: 1 e lettere a Lucilio. Lo stile della prosa di Seneca. Seneca tragico. L' Apokolokyntosis,

➤ IL TEMPO

Percorso di lettura in traduzione:

De brevitae vitae

- “*Gli occupati*” (*De brevitae vitae* 12,1-4)

Epistulae morales ad Lucilium

- “*La clessidra del tempo*” (Ep.24, 15-17)

Percorso di lettura in lingua:

Epistulae morales ad Lucilium

- “*Consigli ad un amico*” (Ep.1, 1-4)
- “*La clessidra del tempo*” (Ep.24, 18-21)

De brevitae vitae

- “*La vita non è breve come sembra*” (*De brevitae vitae* 1-4)
- “*Lo studio del passato*” (*De brevitae vitae* 14,1-2)

➤ INTELLETTUALI E POTERE

Percorso di lettura in lingua:

- “*Il princeps e la clemenza*” (*De clementia* I 1, 1-4)
- “*Vale sempre la pena di impegnarsi*” (*De tranquillitate animi* IV, 1-6)

Percorso di lettura in traduzione:

- “*E quando non è possibile impegnarsi?*” (*De otio* 3,2-5; , 4, 1-2)

➤ UMANITÀ' ED UMANESIMO. DIGNITÀ' E DIRITTI UMANI - **ED.CIVICA.**

Percorso di lettura in traduzione:

“*Come comportarsi con gli schiavi*” (Epistulae ad Lucilium 47, 1-9)

Percorso di lettura in lingua:

“*Come comportarsi con gli schiavi*” (Epistulae ad Lucilium 47, 10-13)

“*Fratellanza e solidarietà*” (Epistulae ad Lucilium 95, 51-53)

Lecture critiche: “*Seneca nelle Epistulae ad Lucilium*” P.Grimal

“*Il linguaggio dell'interiorità come possesso*” A. Traina

L'EPICA DA TIBERIO AI FLAVI

LUCANO, LUCI E OMBRE

Pharsalia, un manifesto politico. La vita e le opere. Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio. I personaggi del poema. La lingua e lo stile.

Percorso di lettura in lingua:dalla *Pharsalia*

- “*Il proemio: Bella plus quam civilia*” (*Pharsalia* I, 1-32)

Percorso di lettura in traduzione:

- “*La resurrezione del cadavere e la profezia*” (*Pharsalia* VI, 750-821)

Lecture critiche:”*Virgilio e Lucano: le ragioni di una contestazione*” E.Narducci

STAZIO

La riscrittura del mito. La vita. La Tebaide. L'Achilleide. Le Silvae.
Cenni: Valerio Flacco e Silio Italico.

QUINTILIANO, VECCHI E GIOVANI

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento. L'*Institutio oratoria*. Lo stile.

Percorso di lettura in lingua:

- "Ritratto del buon maestro" (II 2, 4-13)
- "L'arte della memoria" (XI, 2, 20-21)

Percorso di lettura in traduzione:

- "Un'arma potentissima per l'oratore: il riso" (VI 3, 6-13; 84-90)
- "L'arte della memoria" (XI, 2, 11-19)

INTELLETTUALE E POTERE

Da Nerva agli Antonini. Gli intellettuali e il principato: consenso e opposizione, conformismo e informazione.

L'ETA' DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE (96-192 d.C.)

Nerva e Traiano. Adriano, l'imperatore filelleno. L'età degli Antonini. Un nuovo orizzonte culturale. Nuove tendenze letterarie.

TACITO, INTELLETTUALE E POTERE

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti. Le opere: *De vita et moribus Iulii Agricolae*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La storiografia di Tacito. Tacito scrittore. Lingua e stile.

Percorso di lettura in lingua:

- "L'esempio di Agricola" (*Agricola* 1)
- "La purezza dei Germani" (*Germania* 4)
- "La morte di Tiberio" (*Annales* VI 50)
- "Seneca è costretto a uccidersi" (*Annales* XV 62-63; 64)

Percorso di lettura in traduzione:

- "Il discorso di Calgaco" (*Agricola*, 30-32)
- "Il proemio delle *Historiae*" (*Historiae* I, 1-2)
- "La morte di Seneca" (*Annales* XV 60-61)

Lecture critiche: "Lo stile di Tacito" R. Syme

PLINIO IL GIOVANE

La vita serena e prolifica. Le opere superstiti: il Panegirico e l'epistolario.

Percorso di lettura in traduzione:

- "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* V, 16, 4-16)
- "Cosa fare con i cristiani?" (X, 96-97)

Percorso di lettura in lingua:

- "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* V, 16, 17-21)

SVETONIO

La vita. Le opere: *De viris illustribus*. *De vita Caesarum*.

Percorso di lettura in traduzione:

- "Tito, l'amico del popolo" (*De vita Caesarum, Titus*, 8, 7, 3; 8,4)

TEMA. LUCI E OMBRE

CONTRASTI SOCIALI E RISENTIMENTO PRIVATO TRA REALISMO E FAVOL

FEDRO

La favola

Percorso di lettura in traduzione:

“*La legge del più forte*” (*Fabulae I, 1*)

PERSIO

La vita. Le *Satire*. La lingua e lo stile

Percorso di lettura in traduzione dalle *Satirae*

“*E’ ora di finirla con i poetastrì*” (*Satire, 1, vv 1-62*)

“*La mattinata di un bamboccione*” (*Satirae 2, vv. 1-62*)

GIOVENALE

La vita. Le *Satire*. La lingua e lo stile

Percorso di lettura in traduzione dalla *Saturae*

“*Roma una città invivibile*” (*Satirae I, 3 vv. 223-277*)

“*La gladiatrice*” (*Satirae II, 6 vv. 82-113*)

Lecture critiche: “*Persio e Giovenale: l’isolamento sociale del satirico*” M.Citroni

MARZIALE

Il genere: l’epigramma. Le opere

Percorso di lettura in lingua dall’*Epigrammaton*

“*Un poeta in edizione tascabile*” (*Epigrammi I, 2*)

“*Nella mia poesia c’è la vita vera*” (*Epigrammi X, 4*)

“*Epitafio per Erotio*” (*Epigrammi V, 34*)

Percorso di lettura in lingua dall’*Epigrammaton*

“*Un maestro rumoroso*” (*Epigrammi IX, 68*)

UTOPIA E DISTOPIA. IL ROMANZO

Il romanzo in Grecia.

DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA

PETRONIO- LUCI ED OMBRE

L’ultimo banchetto di Petronio. Il *Satyricon*. Il mondo di Petronio. L’eroe della volgarità: Trimalchione.

La lingua e lo stile,

Percorso di lettura in traduzione:

- “*L’arrivo a casa di Trimalchione*” (*Satyricon 28-31*)

- La matrona di Efeso” (*Satyricon, 111-112*)

Lecture critiche: “*Il tema del labirinto nel Satyricon di Petronio*” P.Fedeli

“*Limiti del realismo petroniano*” E.Auerbach

L’ETA’ DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE

APULEIO, LUCI ED OMBRE

La vita. Il romanzo dell’asino: le *Metamorfosi*. Generi e modelli letterari. Lingua e stile.

Percorso di lettura in lingua:

“*Lucio si trasforma in asino*” (*Metamorfosi III, 24*)

“*La curiositas di Psiche*” (*Metamorfosi V, 23*)

Percorso di lettura in traduzione:

“*Lucio si trasforma in asino*” (*Metamorfosi III, 25*)

“*La favola di Amore e Psiche: l’incipit*” (*Metamorfosi IV, 28-30*)

“*La curiositas di Psiche*” (*Metamorfosi V, 22*)

“*Il lieto fine*” (*Metamorfosi. VI 21-22*)

IL TERZO SECOLO: LA CRISI DELL’IMPERO

LA CRISI DEL III SECOLO

La dinastia dei Severi. I primi passi del cristianesimo

I PRIMORDI DELLA LETTERATURA CRISTIANA

La nascita della letteratura cristiana. Le prime traduzioni in latino della Bibbia.

GLI APOLOGISTI: TERTULLIANO

La diffusione del cristianesimo.

TERTULLIANO. Le origini, gli studi, la conversione. Le opere.

Percorso di lettura in traduzione:

“*La donna porta del diavolo*” (*De cultu feminarum* I,1-2)

QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL’IMPERO

La fine dell’impero romano d’Occidente. Tra cristianesimo e paganesimo.

AGOSTINO: dal tormento alla fede -LIMITE, L’uomo e Dio

Lettura in lingua:

“*La conversione*” (*Confessiones* VII, 12 – 29)

Lettura in traduzione:

“*Il furto delle pere*” (*Confessiones* II, 4, 9)

“*La conversione*” (*Confessiones* VII, 12 – 28;30)

LINGUA LATINA

-Sintassi del periodo:

- Le proposizioni complete oggettive con *ut/ut non*.
- Le proposizioni complete volitive con *ut/ne*.
- Le proposizioni complete con i verbi di timore.
- Le proposizioni complete introdotte da *quin, quominus, ne*.
- Le proposizioni attributive relative proprie. Il congiuntivo nelle proposizioni relative proprie.
- Il periodo ipotetico con apodosi dipendente all’infinito.
- Il periodo ipotetico con apodosi dipendente al congiuntivo.

Eboli, 10 Maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Altieri Gina

RELAZIONE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: prof. ANNA FERRARA

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe 5B a.s. 2020/2021 nel complesso ha mediamente raggiunto un sufficiente livello di competenza in analisi e traduzione nella lingua greca, alunni eccellenti si affiancano ad alunni con lacune pregresse mai colmate. Di contro tutti hanno notevoli capacità critiche e di osservazione della realtà presentata nei testi letterari anche in una prospettiva attualizzante. La discussione ed il confronto intertestuale e interdisciplinare, nonostante i limiti nella lettura e comprensione in lingua originale del testo, sono ricchi di spunti di riflessioni e di valide argomentazioni che denotano una maturità e una conoscenza ad ampio raggio dei contenuti disciplinari trattati come obiettivi di studio nella storia letteraria greca e non solo.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

I metodi hanno riguardato lezioni interattive svolte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi, Problem solving, Didattica laboratoriale, Flipped classroom e classe aumentata. I mezzi sono stati il libro di testo e Internet, gli spazi in classe in presenza e in DDI. Per i tempi si è privilegiato un approccio al testo letterario per generi e di approfondimenti su tematiche. La storiografia di Polibio ha occupato il primo periodo didattico in presenza, così come alcuni brani tratti dai più importanti testi filosofici e letterari di Platone e Aristotele, sono stati letti e commentati in originale e in traduzione. La didattica a distanza ha consentito di sviluppare la novità dell'apporto dell'ellenismo nella poesia di Callimaco, Apollonio Rodio e Teocrito. Si è poi preferito usare la didattica della classe capovolta a distanza nello studio di autori quali Plutarco, Luciano, l'Anonimo del sublime, Marco Aurelio ed Epicuro, nonché alcuni brani tratti dai Vangeli e dai Romanzi. Sempre a distanza si è studiata la commedia di Aristofane e Menandro. La conclusione dell'anno scolastico vede la trattazione del modulo letterario del Romanzo che viene sviluppato con la metodologia Clil e la predisposizione di linee di intervento sul testo e sul contesto in vista dell'elaborato conclusivo del percorso.

Criteria e strumenti di valutazione adottati

La verifica e la valutazione è avvenuta su testi trattati durante l'ora di lezione o predisposti per l'invio sulla piattaforma classroom. Nel laboratorio di traduzione si è valutata la capacità di analisi di un testo in lingua originale e di interpretazione dello stesso. Si sono stimolati i collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari per similitudine, continuità, contrasto, opposizione con le tematiche analizzate..

Contenuti trattati

Erga Mouseon R. Rossi - U.C. Gallici - A. Porcelli - G. Vallarino - L. Pasquariello vol 3

[UNITÀ 1] PLATONE: DALLA REALTÀ ALL'IDEA

Primo piano sul tema: La filosofia attraverso il mito: Socrate di fronte alla morte: il mito dei cigni (Fedone, 84d-85b); Un comico al servizio della filosofia (Simposio, 189c-193d), Per approfondire: L'amore "platonico", scala

verso l'assoluto; La scrittura, un inganno divino: il mito di Theuth (Fedro, 274c-275b; 275d-275e), Testi a confronto: Scrittura e dialettica, inganno e conoscenza; La nobile menzogna: le stirpi-metallo (Repubblica, III, 415a-415c); La realtà, un teatro di ombre (Repubblica, VII, 514a-517c); Il mito di Atlantide (Timeo, 24d-25d); Un omaggio a Socrate: Socrate, la sapienza dell'ignoranza (Apologia, 22e-23c), Cronaca di una disillusione (Lettera VII, 324b-326b); L'arte e la poesia: una condanna con appello: Il poeta come una calamita (Ione, 533d-534d); Tre gradi di separazione (Repubblica, X, 595a-607a passim); Dibattito critico: Platone e la poesia: un rapporto ambiguo? Un mondo di Idee: L'utopia della sapienza al potere (Repubblica, V, 473c-474c); Se le Idee non bastano più (Timeo, 27d-28c; 29a-30c); LABORATORIO DI ANALISI Critiche da un avversario (Gorgia, 484c-e)

[UNITÀ 2] ARISTOTELE E LA SUA SCUOLA: DALL'IDEA ALLA REALTÀ

La ricerca del metodo: Strutturare il pensiero (Topici, I, 100a-101a); La riflessione sulla retorica e sulla poesia: 96
2 I generi della retorica (Retorica, 1358a-b), La poesia, mimesi del possibile (Poetica, 1451a-1451b), Echi nel tempo: Il Maestro, una rosa e un libro perduto, Una celebre definizione (Poetica, 1449b); Lo sguardo sull'uomo: La conoscenza: un "istinto naturale" (Metafisica, I, 1, 980a-981a), L'amicizia fondata sull'utile (Etica Nicomachea, VIII, 1156a), I giovani e l'amicizia (Etica Nicomachea, VIII, 1156a-1156b), Le costituzioni rette e le loro degenerazioni (Politica, III, 1279a), La definizione di politeia (Politica, III, 1279a-1280a), La politica in pratica: l'"invenzione" della democrazia (Costituzione degli Ateniesi, XXI-XXII, 3) LABORATORIO DI ANALISI L'amicizia perfetta (Etica Nicomachea, VIII, 1156b)

Il bisbetico in azione (Bisbetico, 81-188), Una disavventura provvidenziale (Bisbetico, 620-690), La "conversione" di Cnemone (Bisbetico, 702-747)

[UNITÀ 6] CALLIMACO

Al diavolo gli invidiosi (Aitia, I, fr. 1 Pf., 1-38), Per una poesia d'élite (fr. 28 Pf.), A proposito di poesia (fr. 35, 21 Pf.)

[UNITÀ 7] TEOCRITO

Rivali nella vita e nel canto (Idilli, V, 66-135), Amore e magia (Idilli, II), Due amiche alla festa di Adone (Idilli, XV, 1-99; 145-149)

[UNITÀ 8] APOLLONIO RODIO

Dee... poco divine (Argonautiche, III, 1-113), L'innamoramento (Argonautiche, III, 442-471), Un sogno rivelatore (Argonautiche, III, 616-655), La notte di Medea (Argonautiche, III, 744-824), Giasone e Medea (Argonautiche, III, 948-1020)

[UNITÀ 10] Epicuro: la dottrina e la scuola

La filosofia contro i timori di sempre: la paura degli dèi (Epistola a Meneceo, 122-124), La filosofia contro i timori di sempre: la paura della morte (Epistola a Meneceo, 124-125), Qualche precisazione sul piacere (Epistola a Meneceo, 131-132)

[UNITÀ 12] POLIBIO

Questioni di metodo, Premesse metodologiche per una storia universale (Storie, I, 1), L'evoluzione ciclica delle costituzioni (Storie, VI, 4, 7-13), Natura, uomo, società (Storie, VI, 5-9), Testi a confronto: Antologia di critica storica, La costituzione di Roma (Storie, VI, 11, 11-14, 12), La causa e il principio (Storie, III, 6, 7-14),

[UNITÀ 14] L'Anonimo Sul sublime

Vibrazioni dell'anima tra natura e arte (Sul sublime, 8, 1-2, 4; 9, 1-2), Due "grandi" a confronto (Sul sublime, 12, 4-5), La giustificazione "naturale" del "classico" (Sul sublime, 7), Grandezza imperfetta e mediocrità impeccabile (Sul sublime, 32, 7-8; 33).

[UNITÀ 16] Il Nuovo Testamento

Un'etica antica e nuova (Vangelo di Matteo, 5, 33-48), Gesù guaritore (Vangelo di Marco, 5, 21-43) [UNITÀ 17] PLUTARCO

Vite di Alessandro e Cesare, Vita di Alessandro, «Non scrivo storie, ma vite» (Vita di Alessandro, 1), Virtù e aspirazioni di Alessandro (Vita di Alessandro, 4, 8-10; 5, 4-6), Ritratto di Alessandro ragazzo (Vita di Alessandro, 22, 7-10; 23), L'uccisione di Clito (Vita di Alessandro, 50-52, 1-2), Vita di Cesare: Un'ambizione divorante (Vita di Cesare, 11), Ritratto di Cesare (Vita di Cesare, 17), Il passaggio del Rubicone (Vita di Cesare, 32, 4-9), La morte di Cesare (Vita di Cesare, 66-69), Precetti politici, 19, Un mondo al tramonto (Il tramonto degli oracoli, 17), La morte in tavola (Del mangiar carne, I) Morte a tradimento (Vita di Pompeo, 80, 1-5)

[UNITÀ 18] Marco Aurelio: Chi ben comincia... (A se stesso, II, 1), Panta rei (A se stesso, IV, 3, 1-3; 9-12), Vanità delle vanità (A se stesso, VI, 13, 1-4)

[UNITÀ 19] LUCIANO

Bugie, nient'altro che bugie (Storia vera, I, 1-4), Etnografia lunare (Storia vera, I, 22-26), Nel ventre della balena (Storia vera, I, 30-32), Echi nel tempo: Incontri ravvicinati con il mostro, Poveri morti! (Dialoghi dei morti, 2), Echi nel tempo: La morte, eterna "livellatrice", Una deludente realtà: Roma, «palestra di virtù» (Nigrino, 19-25), Lo storico e la verità (Come si deve scrivere la storia, 39-41),

[UNITÀ 20] IL ROMANZO

Primo piano sull'opera: Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, Una storia d'amore (Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, proemio), Il ritrovamento di Dafni e Cloe (Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, I, 1-6), La scoperta dell'amore (Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, I, 13; 17), Dibattito critico: la "polifonia" del romanzo greco, Chi è Eros? (Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, II, 7), Il riconoscimento di Dafni e Cloe (Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, IV, 19-24; 34-36), Caritone: Amore a prima vista (Le avventure di Cherea e Calliroe, I, 1, 1-6), Senofonte Efesio: La prima notte di nozze (Racconti efesii, I, 8-9), Achille Tazio: Il potere di Eros (Leucippe e Clitofonte, I, 1-2), Eliodoro. Strage e bellezza (Etiopiche, I, 1-2), Lucio o l'asino: Un'inopinata metamorfosi (Lucio o l'asino, 12-15)

RELAZIONE

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Docente: prof.ssa Cuoco Angela

Classe V sez B

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

- Comprensione di messaggi orali e scritti cogliendone le finalità, l'argomento, le informazioni principali e secondarie.
- Produzione orale e scritta di argomenti di carattere generale e specifico in modo adeguato e appropriato al contesto.
- Confronto con analoghe situazioni della lingua e della cultura italiana.
- Acquisizione di capacità di analisi, sintesi e critiche.

Gli alunni hanno dimostrato di conoscere, in modo completo, le principali caratteristiche socio-culturali e letterarie dei periodi affrontati nei vari moduli e gli autori studiati. Dei testi letterari conoscono un sintetico riassunto dell'opera da cui sono tratti e il genere letterario a cui l'opera appartiene; sanno contestualizzare il testo e collocarlo nel suo periodo storico-sociale e letterario usando un sistema comunicativo in lingua straniera scorrevole e adeguato. Alcuni hanno completato la loro cultura con la lettura in lingua di romanzi relativi agli autori studiati e che a loro interessavano maggiormente.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

La metodologia di studio seguita è stata di tipo induttivo-deduttivo con lezioni frontali e dialogate al fine di rafforzare e sviluppare le capacità di astrazione e di sintesi. A tale scopo i discenti sono stati stimolati non solo attraverso le tecniche di insegnamento tradizionale, ma anche mediante l'uso del WEB e quando possibile, lavori di gruppo in modo da favorire lo sviluppo dell'attività di ricerca.

Lo studio della letteratura è stato proposto partendo da una introduzione generale sul contesto storico-sociale caratterizzante ogni movimento letterario, per poi arrivare ad una conoscenza più ravvicinata delle tematiche e degli autori attraverso la lettura di testi significativi.

L'apprendimento in Ddi è avvenuto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma GSuite e con l'invio da parte del docente di materiale anche audio e video e di attività che gli alunni hanno svolto

I libri di testo hanno costituito il punto di riferimento costante ma sono state utilizzate anche altre fonti quali classici, e documenti forniti dall'insegnante. Il materiale linguistico è stato sempre autentico e native speakers hanno fatto da modello per la produzione della lingua.

Percorsi pluridisciplinari che afferiscono ai nodi concettuali individuati nell'ambito dei nuclei fondanti delle singole discipline:

Il programma di Lingua e Civiltà Inglese si è svolto tenendo conto dei nuclei tematici stabiliti nel Consiglio di Classe e di seguito riportati:

Intellettuale e Potere
Utopia e distopia
Vecchi e giovani
Il limite
Luci ed ombre

Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Comprensione intesa come capacità di rendere e produrre messaggi più o meno complessi

Conoscenza intesa come ricchezza e varietà dei dati informativi

Abilità operativa intesa come capacità di applicare quanto appreso e di apprendere mediante il "fare"

Analisi intesa come capacità di chiarire gli aspetti significativi di un problema e come capacità di approfondire i contenuti

Sintesi intesa come rielaborazione in ambito disciplinare ed interdisciplinare, rielaborazione personale, critica e creativa.

Criteria e strumenti di valutazione adottati

Nel corso dell'anno sono state effettuate varie verifiche sia scritte che orali per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Maggiore importanza è stata data alle verifiche orali che hanno riguardato l'esposizione in lingua dello studio personale delle opere e degli autori proposti in contesti storico-letterari precisi. Per la valutazione sommativa si è tenuto conto del grado di competenza linguistica raggiunto, delle capacità di esposizione e sintesi oltre che dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica e alla Ddi.

Contenuti trattati

Victorian Age: History, culture, literature and language

Writers: Charles Dickens, Alfred Tennyson, Robert Louise Stevenson, Thomas Hardy, Oscar Wilde

The Modern Age: History, culture, literature and language, the stream of consciousness and the interior monologue

Writers: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell

Conemporary issues: The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA CUOCO ANGELA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V sez. B

TESTO ADOTTATO: A.Cattaneo – D.De Flaviis "MILLENNIUM" Vol 2 – C.Signorelli Scuola

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali
THE VICTORIAN AGE History and Society, Culture, the Literary scene The Early Victorian Novel CHARLES DICKENS and the social satire	<i>Oliver Twist:</i> - "Oliver Is Taken to the Workhouse" <i>Hard Times:</i> - "Coketown"	The exploitation of children and poor in Victorian England The inhumanity of the factory system

<p>ROBERT LOUIS STEVENSON</p>	<p><i>The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde:</i></p> <p>-“ Jeckyll turns into Hyde”</p>	<p>The dramatic conflict between man’s good and evil nature. The duplicity of the age’s moral standard The many contradictory aspects that make up a single personality Psychological realism</p>
<p>THOMAS HARDY</p>	<p><i>Tess of The D'Ubervilles:</i></p> <p>- “The Woman Pays”</p>	<p>The " fallen woman" Chance and the pressure of social environment Characters who are victims of a cruel destiny, of impersonal forces present in nature and hostile to man</p>
<p>The Late Victorian Novel</p>	<p><i>The Picture of Dorian Gray</i> :the pursuit of pleasure and beauty</p> <p>-“Life as the Greatest of the Arts”</p> <p><i>The Ballad of Reading Gaol:</i></p> <p>-“For Each Man Kills the Thing He Loves”</p>	<p>The pursuit of pleasure and beauty as the goal of life beyond common morality</p> <p>Accusation of social hypocrisy</p>
<p>OSCAR WILDE and the Aesthetic Movement</p>		
<p>POETRY ALFRED TENNYSON and the Myth of Ulysses</p>	<p><i>Ulysses</i></p>	<p>The Myth of Ulysses The search for knowledge and experience beyond the limits</p>
<p>THE MODERN AGE History and society, Culture, The literary scene</p>		
<p>The Modern Novel: Freud's theories, The Stream of consciousness, the Interior monologue and the new treatment of time</p>		
<p>JAMES JOYCE</p>		
<p>Ulysses as a modern Hero</p>	<p><i>Dubliners</i> -“The Leaving and the Dead”</p>	<p>The theme of paralysis and the use of epiphany</p>

<p>VIRGINIA WOOLF</p>	<p><i>Ulysses</i> From Molly's monologue: - "Yes I Said Yes I Will Yes"</p> <p><i>Mrs Dalloway:</i> - "She Loved Life, London, This Moment of June"</p> <p><i>To The Lighthouse:</i> - "No Going to the Lighthouse"</p>	<p>Ulysses as a modern Hero</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue</p>
<p>GEORGE ORWELL</p>	<p><i>Nineteen Eighty-Four:</i> - "Big brother is Watching You"</p> <p><i>Animal Farm</i> - Some Animals are more equal than others"</p>	<p>The stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>Woolf's use of time</p> <p>Distopian novel</p> <p>Consequences of extreme totalitarianism and dictatorship</p>
<p>THE PRESENT AGE</p> <p>SAMUEL BECKETT and the Theatre of the Absurd</p>	<p><i>Waiting for Godot:</i> - "Well, That Passed the Time"</p>	<p>Inability to communicate and loneliness The absence of traditional past</p>

Prof.ssa Angela Cuoco

FILOSOFIA STORIA

Anno Scolastico 2020/2021

Relazione Finale

Discipline: Filosofia e Storia

Docente: prof. ssa Maria Rosaria Pendino

Profilo della classe

L'analisi dei bisogni formativi realizzata nella classe VB all'inizio dell'anno scolastico per evidenziare eventuali carenze e per far emergere risorse cognitive a cui ancorare il progetto educativo-didattico, ha fatto rilevare un livello culturale eterogeneo, con alunni motivati, disponibili al dialogo educativo e in possesso di un metodo di studio autonomo ed efficace. Alcuni allievi conservano qualche fragilità, anche se i risultati raggiunti sono comunque soddisfacenti; altri hanno raggiunto una preparazione ampia e approfondita ed hanno acquisito sicurezza anche nella padronanza delle abilità fondamentali richieste dalla disciplina. Tutti hanno fatto registrare notevoli progressi e mostrato una buona crescita culturale: per alcuni è decisamente migliorato l'impegno, per altri il metodo di studio, per altri ancora la serietà e il senso critico con cui affrontare i temi e gli autori proposti.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Obiettivi Generali:

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

FILOSOFIA

Conoscenze: conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea...); conoscere il pensiero degli autori trattati (problemi e ipotesi, concetti, teorie e sistemi, metodi ...) e le tematiche - problematiche filosofiche nelle loro strutture concettuali portanti e articolazioni interne.

Abilità: operare astrazioni, problematizzare il già noto, fare ipotesi, assumere tesi, sostenerle con argomentazioni e sottoporle al contraddittorio, adattare e rendere flessibili i propri modelli concettuali per accogliere il nuovo; organizzare e esporre con chiarezza e organicità il pensiero, scegliere un lessico appropriato ai contenuti e al contesto comunicativo.

Competenze: riconoscere e definire concetti; ricostruire il pensiero di un filosofo nella sua organicità individuandone il nucleo teorico, gli elementi innovativi e tradizionali, le relazioni esistenti tra le diverse parti, il linguaggio specifico, il legame con il contesto storico-culturale, le analogie e differenze con contemporanei e non; analizzare testi filosofici individuando tipologia, tesi, concetti – chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione.

STORIA

Conoscenze: conoscere gli eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo; conoscere categorie, termini, metodi in uso nella storiografia; conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, militari, sociali, culturali, religiosi delle diverse epoche.

Abilità: cogliere analogie/differenze tra eventi, fenomeni, processi e sviluppo di eventi; elaborare logicamente seguendo percorsi di causazione e di sequenza cronologica; Analizzare

(scomporre epoche e processi storici nei caratteri costitutivi per coglierne struttura e articolazione; operare distinzioni e comparazioni); sintetizzare (ricomporre elementi muovendosi dal semplice al complesso, ampliare o modificare ricostruzioni e interpretazioni); valutare (giudicare, argomentare con pertinenza- correttezza-utilità, paragonare, elaborare ipotesi).

Competenze: riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi; ricostruire sinteticamente la complessità di eventi e fenomeni storici cogliendo il processo da cui sono stati originati e valutandone gli esiti; elaborare ed esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, processi storici, argomentazioni.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

FILOSOFIA

Alla lezione frontale e dialogata, che ha rivestito un ruolo continuativo nell'attività didattica, sono stati affiancati, secondo modalità dettate dalle situazioni e dalle occasioni specifiche, discussioni su tematiche e problematiche di carattere diverso e proiezioni e consultazioni di materiale multimediale pertinente.

La metodologia adottata per le lezioni di filosofia nel periodo in cui si è ricorsi alla Didattica a Distanza ha previsto lezioni sincrone in modalità on line.

STORIA

La metodologia adottata per le lezioni di storia ha utilizzato le procedure del metodo storico: formulazione delle domande, definizione del problema da indagare, sviluppo delle interrelazioni. Si è fatto uso della lezione frontale, della lezione partecipata e ci si è affidati all'operatività degli alunni i quali, attraverso documentari, carte geografiche, letture critiche hanno potuto individuare diversi punti di vista e vari riferimenti ideologici.

La metodologia adottata per le lezioni di storia nel periodo in cui si è ricorsi alla Didattica a Distanza ha previsto lezioni sincrone in modalità on line.

Testi e materiali

Libri di testo:

FILOSOFIA

Reale, Antiseri, Storia del pensiero filosofico e scientifico, Paravia

Materiali aggiuntivi di supporto: dispense; fotocopie di approfondimento o di sintesi.

STORIA

V. Castronovo, Dal tempo alla storia, La Nuova Italia

Materiali aggiuntivi di supporto: articoli di riviste, sintesi e mappe concettuali.

Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Ai fini della valutazione si è ritenuto utile l'utilizzo dell'interrogazione orale di tipo tradizionale per valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive oltre che, in sede storica, la nuda conoscenza del fatto storico-cronologico. Nella valutazione globale dei singoli studenti, e quindi nell'attribuzione del voto finale di profitto, sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove orali di tipo formale, anche gli interventi in classe, l'impegno e la costanza

nello studio.

Particolare valore è stato dato alla collaborazione, alla partecipazione, all'interesse, all'impegno, anche nell'eventuale recupero per il conseguimento degli obiettivi minimi delle discipline e nel miglioramento delle proprie conoscenze, capacità e competenze, al percorso realizzato dallo studente tra il livello di partenza e quello conclusivo, all'evoluzione del rendimento, alla determinazione nel raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento proposti, anche attraverso il contatto con i docenti, la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, i riscontri alle richieste del docente, gli approfondimenti personali, il ruolo all'interno della classe.

La docente
Maria Rosaria Pendino

Programma di Storia
Anno scolastico 2020/2021
Classe V Sezione B

Dalla Belle époque alla Grande guerra

- L'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudini:
un nuovo ciclo economico; una società in movimento; l'altra faccia della Belle Epoque.
- Lo scenario mondiale in evoluzione:
l'Europa tra democrazia e nazionalismi; i grandi imperi in crisi.
- L'Italia nell'età giolittiana:
il sistema giolittiano; l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; tra questione sociale e nazionalismo; l'epilogo della stagione giolittiana.
- La Grande guerra:
il 1914: verso il precipizio; l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: un'immane carneficina; una guerra di massa; le svolte del 1917; l'epilogo del conflitto; i trattati di pace.

Totalitarismi contro democrazie

- I fragili equilibri del dopoguerra:
economia e società all'indomani della guerra; il dopoguerra in Europa; dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica; il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo.
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:
gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal; l'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes; i dilemmi dell'America Latina.
- Il regime fascista di Mussolini:
il difficile dopoguerra; la costituzione dello Stato fascista; economia e società durante il fascismo; la politica estera ambivalente di Mussolini; l'antisemitismo e le leggi razziali.
- Le dittature di Hitler e Stalin:
la Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich; i regimi autoritari in

Europa; l'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano; la rivisitazione del marxismo in Occidente; imperialismo e nazionalismo in Asia.

La seconda guerra mondiale

- Verso la catastrofe:
il riarmo nazista; la guerra civile spagnola; tra l'asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern; verso il conflitto.
- Un immane conflitto:
le prime operazioni belliche; l'ordine nuovo del Terzo Reich; il ripiegamento dell'Asse.
- L'Italia spaccata in due:
il neofascismo di Salò; la Resistenza; le operazioni militari e la liberazione; la guerra e la popolazione civile.
- Guerra di massa, guerra alle masse;

un terribile bilancio; i meccanismi aberranti del genocidio; profughi e rifugiati;
i nuovi ordigni distruttivi di massa.

La docente
Maria Rosaria Pendino

Programma di Filosofia
Anno scolastico 2020/2021
Classe V Sezione B

Hegel e l'Idealismo assoluto

- Vita e opere
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello Spirito
- La Logica
- La filosofia della Natura
- La filosofia dello Spirito

Destra e sinistra hegeliane. Il socialismo utopistico

- La destra hegeliana
- La sinistra hegeliana
- Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia

Karl Marx

- Vita e opere
- Caratteristiche del marxismo
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

- La concezione materialistica della storia
 - Dall'ideologia alla scienza
 - Struttura e sovrastruttura
 - La dialettica della storia
 - La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana
- La sintesi del Manifesto
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Dolore, liberazione e redenzione

Kierkegaard: il Singolo e la causa del Cristianesimo

- Una vita che non ha giocato al Cristianesimo
- Le opere filosofiche del "poeta cristiano"
- La scoperta kierkegaardiana della categoria del Singolo
- Cristo: irruzione dell'eterno nel tempo
- Possibilità, angoscia e disperazione
- Kierkegaard: la scienza lo scientismo
- Kierkegaard contro la teologia scientifica

Il positivismo nella cultura europea

- Lineamenti generali
- Auguste Comte e il positivismo sociologico

Friedrich Nietzsche

- Nietzsche e la "dicotomia dell'apollineo e del dionisiaco"
- L'annuncio della morte di Dio
- Nichilismo, "eterno ritorno" e amor fati

Il pensiero esistenzialista: lineamenti generali

- Hannah Arendt: la difesa della dignità e della libertà dell'individuo

La psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico
Sigmund Freud

- la scoperta dell' "inconscio" e il "disagio della civiltà".

La docente
Maria Rosaria Pendino

Relazione Finale

Disciplina: MATEMATICA E FISICA

Docente: prof. ADRIANA PIGNATA

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico l'attività didattica è stata sempre finalizzata ad un'armonica e consapevole responsabilità dei discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione globale di un'autonomia operativa.

La fisionomia della classe risulta abbastanza eterogenea dal punto di vista dei livelli di apprendimento, dell'impegno e della capacità di rielaborazione personale. Alcuni alunni si sono impegnati con continuità e hanno accolto spunti di riflessione e di guida per l'approfondimento riuscendo a consolidare le conoscenze teoriche e le abilità operative. Infatti, la prassi didattica, volta a sollecitare interrogativi e curiosità di ricerca, ha cercato di stimolare quotidianamente tutti gli allievi alla partecipazione e al dialogo educativo per migliorare le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto appreso. Altri alunni hanno migliorato i propri livelli di partenza adeguatamente alle rispettive capacità, ritmi, tempi di apprendimento e di impegno. Qualche alunno, infine, ha mostrato ridotta capacità di concentrazione e debole volontà di migliorare la propria preparazione. Nella seconda parte dell'anno ciascuno ha migliorato sia la partecipazione alle attività scolastiche che l'impegno individuale.

MATEMATICA

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

- **Conoscenze**

Equazioni goniometriche.

Risoluzione di un triangolo rettangolo e di un triangolo qualunque.

Funzioni reali di una variabile reale.

Proprietà delle funzioni.

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

- **Abilità**

Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.

Comprendere il significato di limite dal punto di vista intuitivo e la sua formalizzazione.

Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.

Calcolare gli asintoti di una funzione.

Disegnare il grafico probabile di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.

Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima.

Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.

- **Competenze**

Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche ed elaborare opportune soluzioni.

Utilizzare in modo adeguato il linguaggio e i metodi propri della matematica.

FISICA

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

- **Conoscenze**

Conduttori e isolanti.

La legge di Coulomb.

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la sua unità di misura.

La differenza di potenziale.

I condensatori

Intensità e verso della corrente continua.

I generatori di tensione.

Le leggi di Ohm.

Il vettore campo magnetico

- **Abilità**

Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.

Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb.

Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica.

Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una carica o da semplici distribuzioni di cariche.

Comprendere il significato del teorema di Gauss.

Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica.

Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare.

Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme.

Applicare le leggi di Ohm.

Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente.

- **Competenze**

Formulare ipotesi, interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie, riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare i fenomeni fisici riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato.

Metodi, mezzi, tempi e spazi del percorso formativo

Di solito è stato applicato il metodo logico-deduttivo proprio della disciplina, dimostrando rigorosamente alcuni teoremi, fatta eccezione di quelli troppo complessi.

In ogni caso gli alunni sono stati messi in condizione di capire le proposizioni non dimostrate con ampie ed intuitive illustrazioni atte a chiarire i concetti e le finalità.

È stato dato ampio spazio alle discussioni e alle esercitazioni con il docente attraverso videolezioni sincrone con monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero. Periodici sono stati i momenti di fruizione autonoma in differita a cura degli allievi per l'approfondimento e lo svolgimento delle attività di studio. Nell'ultima parte dell'anno scolastico gli alunni hanno approfondito la tematica "Dignità e diritti umani- Schiavitù a Roma" attraverso la rappresentazione grafica dei dati raccolti ed elaborati.

Il libro di testo è stato utilizzato sia come una delle tante fonti di consultazione sia come guida al riepilogo e alla sistemazione delle conoscenze. Sono stati altresì di valido aiuto, nei vari momenti dell'itinerario didattico, grafici, documentazioni e consultazioni di altri testi. Tutti i fenomeni fisici studiati sono stati presentati sempre in forma problematica e sono stati inseriti in una logica fisico-matematica rigorosa. Gli argomenti più significativi sono stati ripresi più volte e inquadrati in una visione scientifica più generale approfondendo tutti i passaggi delle spiegazioni.

Percorsi pluridisciplinari

"Infinito e limite"

Obiettivi raggiunti

- Acquisire l'uso corretto e preciso del linguaggio scientifico e del simbolismo logico
- Saper utilizzare consapevolmente la riflessione e la deduzione logica per esercitare l'intuizione e lo spirito di ricerca

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui ed esercitazioni periodiche scritte. L'attività di valutazione ha mirato a verificare l'acquisizione dei diversi contenuti disciplinari, le competenze acquisite e le capacità di organizzazione, di presentazione e di elaborazione dei temi trattati.

L'attività didattica ha altresì mirato all'acquisizione di responsabilità e alla consapevole valorizzazione del compito nel processo di apprendimento. L'attività di valutazione ha cercato di accertare la frequenza, la partecipazione, l'autonomia nei processi di apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi "rimodulati".

La docente
Adriana Pignata

Programma di Matematica

Classe V sez. B

Anno scolastico 2020/2021

Testo in uso: M. Bergamini- G. Barozzi- A. Trifone Matematica azzurro - Zanichelli

Modulo 1	<u>Equazioni goniometriche</u>	Equazioni goniometriche elementari- Equazioni lineari- Equazioni omogenee di secondo grado
Modulo 2	<u>Trigonometria</u>	Teoremi sui triangoli rettangoli-Risoluzione dei triangoli rettangoli-Teorema della corda-Teorema dei seni - Teorema del coseno - Risoluzione dei triangoli qualunque
Modulo 3	<u>Funzioni reali di variabile reale</u>	Concetto di funzione reale di una variabile reale – Funzioni elementari-Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – Funzioni iniettive, suriettive e biiettive- Funzioni composte – Funzioni invertibili – Determinazione del dominio di una funzione – Gli zeri di una funzione e il suo segno
Modulo 4	<u>Limiti</u>	Limite di una funzione – Limite finito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito destro o sinistro di una funzione per x tendente ad un valore finito-Limite infinito di una funzione per x tendente ad un numero finito – Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito – Limite

		infinito di una funzione per x tendente all'infinito-Operazioni sui limiti – Forme indeterminate – Limiti notevoli-Infinitesimi e infiniti
Modulo 5	<u>Funzioni continue</u>	Funzione continua – Continuità delle funzioni elementari-Punti di discontinuità-Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui- Grafico probabile di una funzione
Modulo 6	<u>Calcolo differenziale</u>	Rapporto incrementale e suo significato geometrico – Derivata e suo significato geometrico – La retta tangente al grafico di una funzione- Derivate delle funzioni elementari – Operazioni con le derivate - Funzioni crescenti e decrescenti-Condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi relativi- Determinazione dei punti di massimo relativo, di minimo relativo e dei punti di flesso a tangente orizzontale.
Modulo 7	<u>Studio del grafico di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.</u>	

Il docente
Adriana Pignata

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V B

Anno scolastico 2020/2021

Testo in uso: U. Amaldi- Le traiettorie della fisica 3 – Zanichelli

Modulo 1	<u>Osservazione dei fenomeni elettrici</u>	Elettrizzazione – Principio di conservazione della carica elettrica- Conduttori e isolanti – Induzione elettrostatica – Polarizzazione dei dielettrici – Elettroscopio – Legge di Coulomb- Principio di sovrapposizione
Modulo 2	<u>Campo elettrico e potenziale</u>	Concetto di campo elettrico – Intensità del campo elettrico – Campo di una

		<p>carica puntiforme fissa- Campo di più cariche puntiformi fisse – Rappresentazione grafica del campo elettrico -Il lavoro della forza elettrica- Energia potenziale elettrica – Potenziale elettrico – Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico – Superfici equipotenziali-Deduzione del campo elettrico dal potenziale- L'elettrocardiogramma- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss-La circuitazione del campo elettrico</p>
Modulo3	<u>Fenomeni di elettrostatica</u>	<p>La distribuzione della carica in conduttori in equilibrio elettrostatico-Il campo elettrico e il potenziale in conduttori in equilibrio elettrostatico- La capacità di un conduttore- Il condensatore- Verso le equazioni di Maxwell</p>
Modulo 4	<u>Circuiti elettrici</u>	<p>L'intensità della corrente elettrica– I generatori di tensione e i circuiti elettrici- La resistenza elettrica – Le leggi di Ohm -I resistori in serie e in parallelo- L'effetto Joule</p>
Modulo 5	<u>Fenomeni magnetici</u>	<p>Le forze tra poli magnetici- Il campo magnetico e le linee di campo- L'esperienza di Oersted- L'intensità del campo magnetico- La legge di Biot-Savart</p>

Il docente
Adriana Pignata

**Allegato al Documento del" 15 Maggio"
Anno Scolastico 2020/2021
Relazione Finale
Disciplina: Scienze naturali
Docente: prof. Cici Antonella**

Profilo della classe

Gli alunni hanno mostrato una collaborazione e una disponibilità crescente durante quest'anno scolastico caratterizzato da mille difficoltà legate all'emergenza sanitaria tuttora in corso. La maggior parte degli alunni ha accettato di buon grado il nuovo metodo di studio manifestando interesse e impegno soprattutto nello svolgimento degli esercizi e nella gestione delle formule chimiche. Quasi tutti allievi sono stati tenaci e determinati, hanno unito capacità di rielaborazione e organizzazione dello studio a un impegno costante e adeguato, ottenendo così buoni risultati nell'apprendimento dei concetti portanti della disciplina. In generale gli studenti hanno sviluppato curiosità e sensibilità per le tematiche scientifiche, dimostrandosi interessati soprattutto nei confronti del rapporto tra l'uomo e l'ambiente e dei temi riguardanti la salute umana. La partecipazione è stata corretta e attenta.

L'attività didattica, soprattutto quella laboratoriale, è stata fortemente penalizzata da una consistente perdita di ore di lezione legata all'emergenza sanitaria che ha costretto ad una selezione rispetto alla programmazione iniziale.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Obiettivi Generali:

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità:

- Le proprietà del carbonio e i suoi tre tipi di ibridazione
- L'isomeria
- Le caratteristiche generali degli idrocarburi, degli alcoli, degli eteri, degli aldeidi e chetoni
- Le regole per la nomenclatura degli idrocarburi, degli alcoli, degli eteri, degli aldeidi e chetoni
- Le proprietà fisiche degli idrocarburi, degli alcoli, degli eteri, degli aldeidi e chetoni
- Le principali reazioni degli idrocarburi, degli alcoli, degli eteri, degli aldeidi e chetoni
- Le applicazioni in svariati campi degli idrocarburi, degli alcoli, degli eteri, degli aldeidi e chetoni

- Le caratteristiche generali di acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.
- Le regole per la nomenclatura di acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.
- Le proprietà fisiche di acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.
- Le principali reazioni di acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.

- Le applicazioni in svariati campi di acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.
- Il concetto di condensazione e idrolisi nel contesto cellulare
- Le biomolecole (proteine, carboidrati,): caratteristiche strutturali e funzionali
- Processi biologici, nella realtà e attualità: le principali applicazioni dell'ingegneria genetica (PCR, OGM)

Abilità

Gli studenti, a diversi livelli, sono in grado di:

- Definire, identificare e denominare i diversi composti organici e biologici
- Scrivere ed interpretare una formula chimica
- Ricavare la formula dei composti organici dal nome IUPAC e viceversa
- Scrivere le reazioni chimiche tipiche dei vari composti organici.
- Confrontare i vari composti organici sulla base delle proprietà fisiche
- Acquisire una certa manualità grazie all'uso dei laboratori e verificare la validità del metodo scientifico
- Saper applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di test a risposta multipla, utilizzando come modello test di ammissione somministrati per l'accesso alle facoltà scientifiche a numero programmato

Competenze

Gli studenti, a diversi livelli, mostrano di:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Saper esporre in modo logico e coerente, con adeguata proprietà di linguaggio, gli argomenti trattati, anche se non sempre in maniera autonoma
- Acquisire gradualmente abilità logiche sia come rigore di ragionamento sia come capacità di collegare tra loro argomenti diversi in un quadro unitario
- Possedere abilità logiche sia come rigore di ragionamento sia come capacità collegare tra loro argomenti diversi in un quadro unitario
- Possedere la capacità di impostare i contenuti in maniera personale rielaborandoli autonomamente in modo da applicarli alla realtà quotidiana.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate nei percorsi di insegnamento / apprendimento “in presenza”, in DAD

- Lezione frontale dialogata;
- Metodo deduttivo;
- Metodo scientifico;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem solving;
- Brainstorming;
- Attività di recupero in itinere;
- Utilizzo di piattaforme per le videolezioni (nella Dad e Did)
- Somministrazione di test interattivi (nella DAD e Did)

Testi e materiali

Libro di testo :

Titolo CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE TERRA CON ELEM. CHIMICA ORGANICA

Autore SADAVA DAVID / HILLIS M DAVID / ET ALL

Criteria e strumenti di verifica e valutazione “in presenza”, in DAD

- Prove scritte
Prove strutturate,
Test,
Risoluzione di problemi ed esercizi
- Prove orali:
Sviluppo di progetti,
Interrogazioni.

La docente Cici Antonella

Programma scienze naturali VB

Moduli	Unità didattiche	
La chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> • Il carbonio e altri atomi della chimica organica • Numero di ossidazione dei composti organici • Caratteristiche dei composti organici • Ibridazione • Isomeria • Caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche dei seguenti composti organici <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura ✓ Alogenuri alchilici ✓ Gli alcoli ✓ Gli eteri ✓ I composti carbonilici: aldeidi e chetoni ✓ I composti carbossilici: acidi carbossilici, ammidi, esteri, anidridi, cloruri acilici ✓ I composti amminici 	
La biochimica	<ul style="list-style-type: none"> • Monomeri e polimeri • Condensazione e idrolisi • Carboidrati • Cenni sulle proteine 	
Le biotecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • PCR • Clonaggio genico e OGM 	

Allegato al Documento del 15 Maggio
Anno Scolastico 2020/2021
Relazione finale VB
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
Docente: prof. G. PISATURO

Profilo della classe

Il programma di Storia dell'Arte, svolto durante l'anno scolastico 2020-2021, è stato quasi interamente svolto, un rallentamento delle lezioni è avvenuto nel mese settembre e ottobre, imputabile allo studio di autori nazionali del '600 e '700, che non sono stati trattati l'anno precedente, determinando una ripercussione sul programma, la stessa inoltre è partita svantaggiata, in quanto alcune alunne avevano lacune storico - artistiche che sono state recuperate, riprendendo il programma dell'anno precedente svolto solo in parte. Le lezioni e le verifiche scolastiche sono state comunque assidue e hanno visto la classe motivata e interessata alle memorie storiche che appartengono al nostro bagaglio culturale.

La classe ha studiato il periodo Neoclassico e una buona parte del Novecento, purtroppo l'arte contemporanea non è stata svolta per i summenzionati motivi. In definitiva, si considera il risultato raggiunto, soddisfacente in quanto il comportamento della classe è stato rispettoso nei confronti del corpo docente e dell'intera istituzione scolastica.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

- Consapevolezza del contenuto dei fenomeni artistici;
- Acquisizione di una sensibilità critica più matura e di una terminologia più appropriata e sicura.

Contenuti trattati

Settecento francese e italiano
Neoclassicismo
Romanticismo
Realismo sociale
Impressionismo

Postimpressionismo
Divisionismo
Secessionismo viennese

Metodologie didattiche

Metodologia attiva e coinvolgente:

- lezione frontale. Inquadramento storico, presentazione dell'artista e dell'opera
- analisi e lettura delle immagini
- discussione e confronto con gli allievi

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: G. Cricco – F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol.3 Zanichelli
- Immagini e grafici da altri libri
- internet

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Giornaliere mediante colloqui-Interrogazioni Individuali o rivolte all'intera classe.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Maggio 2021

Il Docente
Dino Pisaturo

STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA SVOLTO V B – 2020-2021

Prof.DinoPisaturo

Libri di testo adottati:- "Itinerario nell'arte " dall'età dei Lumi ai giorni nostri vol .3°

Autori: Cricco/ Di Teodoro – Edito da Zanichelli;

Obiettivi conseguiti(conoscenze, competenze, capacità)

Consapevolezza del contenuto dei fenomeni artistici;
Acquisizione di una sensibilità critica più matura e di una terminologia più appropriata e sicura.

Metodi d'insegnamento

Metodologia attiva e coinvolgente:
- lezione frontale. Inquadramento storico presentazione dell'artista e dell'opera
- analisi e lettura delle immagini
- discussione e confronto con gli allievi

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Immagini e grafici da altri libri - internet

Strumenti di verifica

Giornaliere mediante colloqui-Interrogazioni Individuali o rivolte all'intera classe.

Contenuti

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 1

- Settecento Italiano e Francese e contesti storici-economici.

Itinerario nella storia : Tre guerre prima della Rivoluzione.

Vanvitelli Luigi:

"Reggia di Caserta confronto con Reggia di Versailles".

Iuvarra:Palazzina Stupinigi; Basilica di Superga;

BLOCCO TEMATICO/MODULO N. 2

Itinerario nella storia: Alle origini dell'Europa moderna.

Neoclassicismo : Winckelmann e i pensieri sull'imitazione.

Città utopiche e innovazioni urbanistiche.

Canova Antonio e la bellezza ideale: "Amore e Psiche"; "Teseo sul minotauro";Paolina Borghese;Adone e Venere; Ebe;Le tre Grazie;Maria Cristina d'Austria.

David Jacques-Louis: "La morte di Marat". "Giuramento degli Orazi"

Goya: "Fucilazione del 1808"; "Maya desnuda" " Maya vestita";Ritratto della Duchessa d'Alba.

Piermarini: Il Teatro alla Scala.

Delacroix: "La libertà guida il popolo"

1800 Romanticismo

GéricaultThéodore: "La zattera della Medusa".

Hayez Francesco: "Il bacio";Alessandro Manzoni.

Camille Corot e la scuola di Barbizon: Città di Volterra:

Rousseau: Tramonto nella foresta.

Realismo sociale.

Courbet Gustave: "Lo spaccapietre";L'atelier dell'artista".

Architettura del ferro in Europa.

Paxton Joseph:"Il Palazzo di Cristallo".

Jhonn Ruskin e Viollet le Duc.

"Il Pensiero sul restauro" " Anastilosi".

Dudert :Galleria delle macchine; Torre Eiffel;Sistema della trave reticolare; Galleria V.Emanuele a Milano; Galleria Umberto I a Napoli.

Impressionismo

La fotografia: L'invenzione del secolo.

Tecnica della dagherrotipia.

Manet Edouard:

"Colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergères".

Monet Claude:

"Impressione,sole nascente"; "La Cattedrale di Rouen" "Stagno delle ninfee;Donne con il parasole.

Degas Edgar:

"La lezione di ballo"; "L'assenzio";.

Renoir Pierre-Auguste:

"La Grenouillère"; "Moulin de la Galette "Circolo dei canottieri; Le bagnanti; Le Grenouillere di **Renoir e Monet**".

Sisley Alfred:

"Neve a Louciennes".

Pisarro:

"Tetti Rossi"

BLOCCO TEMATICO N.3 06-03-2020- 30-05-2020

1800/1900 Postimpressionismo

Divisionismo : **Seurat**: “Passeggiata alla grande Jatte” Un bagno ad Asnieres.

Divisionismo Italiano: **Pellizza da Volpedo IV Stato**

Gauguin Paul:

“Aha oe fei”; “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”.

Van Gogh Vincent:

“I mangiatori di patate”; “Autoritratto del 1887”; “Campo di grano con volo di corvi”; “Cielo stellato”

Cézanne Paul:

“La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” Le grandi bagnanti.

1900 Secessionismo Viennese e contesti storici relativi all’Art Nouveau.

Gustav Klimt:

“Il bacio”; “Salomè”.

L’Arte d’Avanguardia.

Espressionismo

Movimento dei “Fauves”

Movimento del “Die Bruche”

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I.I.S. PERITO LEVI a.s. 2020/21
RELAZIONE FINALE DI SCIENZE Motorie

Prof. RIZZO Bruno

Classe V Sez. B indirizzo classico

Libri di testo adottato: Corpo e suoi linguaggi + dvd Ed. D’Anna

Obiettivi conseguiti

*La maggior parte degli alunni ha partecipato all’attività didattica a distanza con vivo interesse , padroneggiano i saperi essenziali e sono in grado di svolgere uno studio di caso ambientale, riconoscendo gli elementi di impatto e le possibili soluzioni, di comprendere il funzionamento di un organismo, di una macchina, di un sistema neuro-muscolare tramite simulazioni multimediali. Per quanto riguarda le **abilità**, gli studenti sono consapevoli del ruolo che i processi naturali/antropici giocano nella modifica dell’ambiente. Il livello di **competenze** acquisite, che consistono nell’analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia psico-motorie a partire dall’esperienza, stabilendo relazioni, connessioni logiche, classificare riconoscendo, nell’indagare, scegliendo le procedure appropriate, nell’organizzare informazioni e trasferire modelli ad altri contesti, è adeguato per la maggior parte e avanzato per altri. Il comportamento risulta formalmente corretto e disciplinato.*

Metodi d’insegnamento

Lezioni in DaD, come momento di presentazione dei contenuti, che utilizzano schemi , codici molteplici, come quello verbale, visivo, audiovisivo, sia come spiegazione/verifica dell’acquisizione di conoscenze ed abilità, sia per fornire spunti e agganci per una ripresa di contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso. Insegnamento per compiti/problema che conducono a esperienze reali o simulate che hanno consentito agli studenti di entrare in un rapporto diretto con il sapere e li solleciti ad “imparare facendo”. Con questa azione didattica costante, essi hanno in buona parte acquisito una cultura personale tramite un processo vitale fondato sulla ricerca, sull’utilizzo delle applicazioni web, sul lavoro cooperativo, confronto con il contesto reale, tutti fattori che accrescono la motivazione e formano la competenza.

Mezzi e strumenti di lavoro

Ci si è serviti delle seguenti strategie: Lezione frontale, dialogata , utilizzo libro di testo, materiale didattico da sito web ministeriale, riviste specializzate, software applicativi scientifici, anche se non sono state integrate con esercitazioni adeguate, esperienze che avrebbero consentito maggiormente agli studenti di intrecciare l'apprendimento teorico con quello pratico.

Strumenti di verifica

La rilevazione degli apprendimenti basata sugli strumenti consolidati come: esercitazioni , dialoghi, test, ha analizzato come oggetto di verifica: il possesso delle conoscenze di base, il possesso della terminologia specifica, la capacità di osservazione, comprensione, analisi, sintesi, valutazione, applicando correttamente principi, leggi, regole e metodi. La valutazione attraverso una misurazione quantitativa di conoscenze/abilità/competenze, condotta attraverso descrittori e indicatori in apposite griglie, elaborate dai docenti del Dipartimento di Scienze Motorie, fa anche riferimento al processo di maturazione globale della personalità dell'alunno, costituita da attitudini, interessi, abilità, competenza, in un sapere integrato di sapere tecnico, organizzativo e culturale. L'autovalutazione, elemento importante della valutazione, ha consentito a ciascun alunno di diagnosticare il proprio percorso individuando i punti di forza e di miglioramento.

Eboli,03/05/2021

Il docente
Rizzo Bruno

PROGRAMMA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE

Classe V sez B

anno scolastico 2020/2021

CONTENUTI DISCIPLINARI:

IL MOVIMENTO

EDUCAZIONE ALLA RESISTENZA GENERALE

EDUCAZIONE ALLA RESISTENZA SPECIFICA

LE CONOSCENZE

Nozioni di :

Traumatologia (fratture,distorsioni,lussazioni, contusioni...)

Pronto soccorso (epistassi, crampi , colpo di calore)

Igiene nell'attività fisica.

Alimentazione e Sport.

Sistema respiratorio, circolatorio,muscolare e scheletrico (i paramorfismi).

Meccanica dell'apparato locomotore.

Qualità motorie : forza, equilibrio, velocità

TEMATICHE SOCIALI E INTERDISCIPLINARI

- Doping e sostanze dopanti.
- Sport e violenza.
- Alimentazione e benessere (Ed. Civica).
- Lo sport nella storia e nella società moderna.
- Fair Play

ATTIVITA' TECNICO PRATICA

Sport di squadra e individuali

L'insegnante

RELIGIONE

RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Franco Poeta

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno dimostrato impegno, interesse e partecipazione sicuramente positivo. In qualche caso hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti riguardo alle argomentazioni trattate. Il comportamento è stato sostanzialmente sempre corretto.

OBIETTIVI DIDATTICI

Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica e dal principio di resilienza, anche alla luce dell'esperienza pandemica. In particolare ci si è posti l'obiettivo di: acquisire sull'etica un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; ricercare gli strumenti per educare ad una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive; formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, di affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione.

METODOLOGIA

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la visione di film, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico e il concetto di resilienza, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Partecipazione;
2. Interesse;
3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;
5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;
6. Capacità di rielaborazione personale.

COMPETENZE RAGGIUNTE

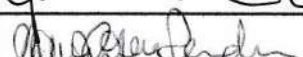
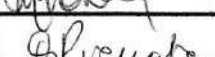
In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

Programma di Religione – anno scolastico 2020-2021 – Classe VB

- Morale sociale. La manipolazione delle coscienze. Visione del docufilm “The social dilemma”.
- Il contesto sociale nella realizzazione dei propri progetti di vita. Il concetto di resilienza. Visione del film “Billy Elliot”.
- Bioetica. Resilienza e malattia. Visione del film “A beautiful mind”.
- Resilienza, Rapporto scienza-fede e amore-affetto. Etica dell'affettività. Visione del film “La teoria del tutto”.
- Etica sociale e etica religiosa. Resilienza e contesto sociale. Visione del film “La ricerca della felicità”.
- Il razzismo, peccato contro l'uomo e contro Dio. Aspetti morali e sociali. Visione del film “Il pianista”.

§ 3 **Tabella firme dei docenti del Consiglio di Classe**

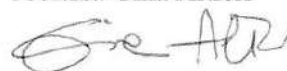
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	ALTIERI GINA	
LATINO	ALTIERI GINA	
GRECO	FERRARA ANNA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	CUOCO ANGELA	
SCIENZE	CICI ANTONELLA	
STORIA	PENDINO MARIA ROSARIA	
FILOSOFIA	PENDINO MARIA ROSARIA	
MATEMATICA	PIGNATA ADRIANA	
FISICA	PIGNATA ADRIANA	
STORIA DELL'ARTE	PISATURO GERARDO	
RELIGIONE	POETA FRANCO	
SCIENZE MOTORIE	IZZO SABATINO sostituto del prof. RIZZO BRUNO	

Eboli, 14 maggio 2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Gina Altieri



PARTE QUARTA

Allegati

ALLEGATO A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO B

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1-2	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-5	
	III	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	8-9	
	V	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2	
	III	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	3	
	IV	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da AZZOLINA
 LUCIA
 0 = MINISTERO ISTRUZIONE
 UNIVERSITA' E RICERCA

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.P.C.M.7 SETTEMBRE 2020- Ripresa dell'attività didattica nelle scuole di ogni ordine e grado
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 70 dell'8 settembre 2020. Riapertura delle scuole
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 79 del 15 ottobre 2020 Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 89 del 05/11/2020: PROROGA MISURE ATTIVITÀ SCOLASTICA PROROGA DIDATTICA A DISTANZA FINO AL 24 NOVEMBRE 2020
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA N. 93 DEL 28 NOVEMBRE 2020- PROROGA DIDATTICA A DISTANZA FINO AL 7 DICEMBRE 2020
- D.P.C.M. 3 DICEMBRE 2020
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 95 del 7 dicembre 2020: CONSENTITA ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA FINO ALLA SECONDA CLASSE DELLA PRIMARIA
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 1 del 05/01/2021: RITORNO GRADUALE "IN PRESENZA" DALL'11 GENNAIO
- D.P.C.M. del 14 gennaio 2021
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Disposizioni concernenti l'attività didattica scolastica e universitaria sul territorio regionale.
- D.P.C.M 23 febbraio 2021
- ORDINANZA REGIONE CAMPANIA n. 6 del 27 febbraio 2021 chiusura scuole fino al 14 marzo
- D.P.C.M. del 2 marzo 2021
- Ordinanze del Ministro dell'istruzione 3 marzo 2021:
 - n. 53, "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" ;
 - n.54, "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" .
- D.L. 31 marzo 2021
- Nota del Ministero n.349 del 05/03/2021- Colloquio Esame di Stato
- Nota del Ministero n. 7116 del 02/04/2021 - Curriculum dello studente
- D.L. n 52 del 22 aprile 2021

.....

