## INDIRIZZO: GRAFICA

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica pubblicitaria;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica.

| PIANO DEGLI STUDI indirizzo GRAFICHE | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | anno |
| Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio di grafica | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline grafiche | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale ore complessive | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

## INDIRIZZO: SCENOGRAFIA

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico – testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione(culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

| PIANO DEGLI STUDI indirizzo SCENOGRAFIA | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | anno |
| Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio di scenografia | | | 5 | 5 | 7 |
| Discipline geometriche e scenotecniche | | | 2 | 2 | 2 |
| Discipline progettuali scenotecniche | | | 5 | 5 | 5 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale ore complessive | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

### Ampliamento dell'offerta formativa

L'offerta formativa del Liceo Artistico prevede un ventaglio di studi e offerte formative curricolari ed extracurricolari. Tra esse si segnalano quelle relative all'alternanza scuola-lavoro con aziende e associazioni operanti sul territorio. Inoltre importanti momenti di formazione sono i viaggi d'istruzione e attività come, per esempio, l'educazione alla sicurezza stradale.

Il **Liceo Artistico** è attrezzato con numerosi laboratori: Laboratorio Linguistico; Laboratorio di Calcografia; Laboratorio di Scienze, Fisica, Chimica; Laboratorio di Ceramica; Laboratorio di Fotografia, Grafica, Storia dell'arte; Laboratorio di AutoCAD e Modellistica.

Il quinquennio si conclude con il diploma liceale che dà la possibilità di proseguire gli studi con l'accesso a tutti i corsi di formazione post-diploma, all'Accademia di Belle Arti e a tutte le facoltà universitarie


Liceo Artistico "Carlo Levi"
via Pescara, 10 - 84025 EBOLI.
Telefono: 0828 366793. Fax: 0828 367410

*ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO - LEVI" - EBOLI*
*www.iisperitolevi.edu.it*

*Dirigente Scolastico Prof. Giovanni Giordano*

*Direttore S.G.A. Lidia Gnazzo*

*email: sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it*

Tel. 0828 - 366586 Fax 0828 - 369312


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI" - EBOLI

***Indirizzi di studio:***

***Arti Figurative: Pittura - Scultura***
***Architettura e Ambiente***
***Design dell'arredamento***
***Scenografia***
***Grafica***

STORIA

Il Liceo Artistico "Carlo Levi", è esempio unico nel panorama ordinamentale del sistema scolastico del territorio. Grazie alla sua specificità artistico-culturale. Nasce nell'anno scolastico 1970/71, quando viene istituita, ad Eboli, la sezione staccata del Liceo Artistico di Salerno. Successivamente, a decorrere dall'anno scolastico 1973/74, ottiene il riconoscimento di Istituto autonomo. Dal 2010/2011 al 2011/2012 il Liceo è stato associato all'IPSIA "Operatore dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento" di Campagna. Nel 2012/2013 ha conservato l'autonomia. Nell'anno scolastico 2013/2014, il Liceo Artistico è stato unito al Liceo Classico "Perito" ed è nato l'Istituto d'Istruzione Superiore "Perito-L evi".

| PIANO DEGLI STUDI generale del LICEO ARTISTICO | 1° biennio | | 2° biennio | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| **Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale** | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera ( Inglese ) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali* | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Totale ore** | **34** | **34** | **23** | **23** | **21** |

***** Il Laboratorio Artistico attivato nel biennio per un numero di tre ore settimanali ha una funzione prevalentemente orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno.*

Sono previsti presso il nostro Liceo, a partire dal secondo biennio, cinque indirizzi:

Arti figurative"Pittura - Scultura"; Architettura e Ambiente; Design dell'Arredamento; Grafica; Scenografia;

INDIRIZZO:

## ARTI FIGURATIVE: PITTURA - SCULTURA

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno tra i suddetti indirizzi, dovranno:

• approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi; acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;

• saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;

• conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

• conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea, le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;

• conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

| PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARTI FIGURATIVE "Pittura - Scultura" | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | anno |
| **Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo** | | | | | |
| Laboratorio della figurazione | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale ore complessive | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

## INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

• conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;

•acquisire una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;

• conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;

• acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;

• acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;

• saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

• conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

| PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | anno |
| **Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo** | | | | | |
| Laboratorio di architettura | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali Architettura e ambiente | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale ore complessive | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

## INDIRIZZO: DESIGN DELL'ARREDAMENTO

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

| PIANO DEGLI STUDI indirizzo DESIGN ARREDO | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | anno |
| **Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo** | | | | | |
| Laboratorio della progettazione | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali Design | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale ore complessive | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |